

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 11

Rubrik: Télévision : la bonne cadence sur Suisse 4!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La bonne cadence sur Suisse 4!

De la musique... et de la danse avant toute chose – voilà ce que nous propose «Cadences». En installant cette nouvelle émission en début de soirée, il ne fait aucun doute que la direction des programmes de la TSR a relevé un défi proche de la philosophie de Yehudi Menuhin, son illustre parrain.

**Christine Magro
et Jean-Pierre Pastori,
animateurs de «Cadences»**

Photo TSR



Disons-le sans détour: «Cadences» n'a pas raté son entrée, le vendredi 13 septembre. On peut donc, sans grand risque de se tromper, lui prédire un bel avenir musical et chorégraphique.

Christine Magro et Jean-Pierre Pastori: ce duo sympathique ne vous est sûrement pas inconnu. Souvenez-vous! Cela faisait quatre ans que Christine Magro présentait «Musique, musique» sur la TSR, puis sur Suisse 4. Mais les mélomanes de Suisse romande la connaissent de plus longue date encore, puisque cette jeune femme assumait déjà la présentation de concerts publics retransmis par la Radio suisse romande.

Pianiste, chanteuse, choriste, Christine Magro a fait des études de musicologie, mais elle préfère passer pour «une généraliste de la musique». Jean-Pierre Pastori, journaliste de presse écrite et de radio, où il présente notamment des retransmissions d'opéras, sait à merveille

faire passer dans ses articles et ses livres (une douzaine en vingt ans), sa passion pour la danse et l'art lyrique. Jean-Pierre Pastori – qui, la saison dernière présentait sur Suisse 4, «Toute la danse» – se définit lui-même comme «un généraliste de la musique et un spécialiste de la danse».

On appréciera beaucoup, je crois, ce duo sympathique et spontané qui s'entend visiblement très bien.

Coups de cœur

Les téléspectateurs de «Cadences», au contraire des habitués des salles de concerts, ne sont pas tous des mélomanes avertis. Christine Magro le sait bien, et elle ne veut «surtout pas faire un cours de musicologie en deux minutes». Elle préfère illustrer par quelques anecdotes – un exercice où elle excelle – les œuvres jouées, leurs compositeurs et leurs interprètes.

Jean-Pierre Pastori entend bien suivre la même démarche quand il devra «susciter par des mots l'intérêt pour quelque chose qui tient de l'émotion». En ce qui concerne la danse, ce présentateur nous donnera surtout les clefs pour comprendre le ballet et suivre l'histoire.

Chaque vendredi, les deux présentateurs accueillent un ou une invité(e) sur le plateau de «Cadences» et nous font partager leurs coups de cœur pour quelques livres, disques et spectacles à ne pas manquer.

On l'a compris, «Cadences» est un magazine de la musique et de la danse très complet, vivant – et surtout diffusé à une heure éminemment agréable!

Charles Bourgeois

En novembre

Voici ce que vous propose «Cadences» en novembre:

- 1^{er} nov.:** Messe solennelle, d'Hector Berlioz.
- 8 nov.:** Trio en la mineur, op. 50, de Tchaïkovski (avec, notamment, Yehudi Menuhin au violon).
- 15 nov.:** Hot Shø Shuffle – Chorégraphie de David Atkins, sur des airs de G. Gerschwin et D. Ellington.
- 22 nov.:** Speaking in Tongues, un ballet de Paul Taylor, avec, justement, la Paul Taylor Company; OSR – Petrouchka (version 1947), d'Igor Stravinski.
- 29 nov.:** OSR – 8^e Symphonie, dite «Symphonie des Mille», de Mahler.

Le vendredi à 20 h sur Suisse 4.