

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 26 (1996)
Heft: 10

Buchbesprechung: Livres : Un citoyen russe européen

Autor: Z'graggen, Yvette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

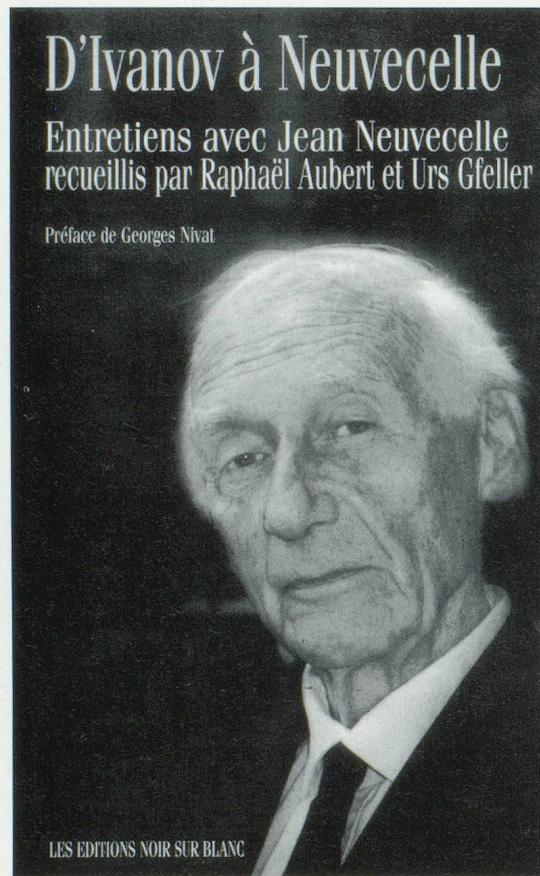
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un citoyen russe européen

Raphaël Aubert et Urs Gfeller, tous deux journalistes à la Radio suisse romande, ont eu l'excellente idée de réaliser ensemble un ouvrage consacré à Jean Neuvecelle, leur grand ainé, sous forme d'une série d'entretiens enregistrés, puis retrançis en respectant le plus possible le style oral.



Jean Neuvecelle, âgé aujourd'hui de quatre-vingt-quatre ans, est le fils du poète russe Viatcheslav Ivanov (1866-1949) dont on commence à redécouvrir l'importance. Depuis sa petite enfance, il a vécu tous les bouleversements de ce siècle.

Une longue errance à travers l'Europe lui a permis de se sentir à l'aise

partout: à Neuvecelle en Savoie où il est né, à Paris et à Rome, à Davos où il soigna, adolescent, une atteinte de tuberculose, à Engelberg où il fit ses études secondaires, comme dans les diverses villes d'Union soviétique où son père s'établit après la Révolution.

Journaliste à France-Soir, correspondant au Vatican de la Radio romande et du Journal de Genève, Dimitri Ivanov, alias Jean Neuvecelle, a rencontré de nombreuses personnalités de notre temps et a couvert des événements historiques comme la rencontre, en Terre sainte du chef des Eglises orthodoxes et du Pape Paul VI.

Préfacé par Georges Nivat, illustré par une trentaine de photographies, cet ouvrage, qui est un témoignage exceptionnel sur les péripéties de l'Histoire et sur la vie d'une famille russe en exil, nous fait entrer dans l'intimité d'un homme modeste, plein d'humour, qui a acquis une belle sagesse.

«J'ai le sentiment que cette vie qui est la nôtre, cette vie que nous vivons, n'est peut-être pas une forme définitive, que nous sommes en marche vers quelque chose qui, un jour ou l'autre, sera plus définitif et nous révélera mieux à nous-mêmes. Lorsqu'on est en route, on est serein, parce qu'on va vers un but. Quand vous êtes dans un train ou dans un avion, vous n'avez pas besoin de vous préoccuper puisque vous ne pouvez rien faire d'autre que de continuer votre route. C'est peut-être quelque chose comme cela qui donne un semblant de sérénité.»

Yvette Z'Graggen

«*D'Ivanov à Neuvecelle*», Raphaël Aubert et Urs Gfeller, les Editions Noir sur blanc

Un air de vacances

Poète, diplomate, ancien directeur de l'Office fédéral de la culture, Julien Dunilac nous fait partager le plaisir qu'il a eu à évoquer les moments qu'il a passés sur des plages d'Italie et d'ailleurs.

Les quinze nouvelles qui ont été réunies dans ce volume ont comme fil rouge la description des «vacanciers» et des rites étranges que chacun observe dès qu'il a coupé les ponts avec sa vie habituelle. Une des plus réussies raconte avec verve une péripétie que beaucoup d'entre nous ont connue: l'achat d'un tapis – bien trop cher! – dans un pays du Maghreb.

«*Hôtel Le Soleil*», Julien Dunilac, L'Age d'Homme.

Souvenir ambigu

Petite-fille de François Mauriac, comédienne, Anne Wiazemsky décide, à la mort de sa mère, d'explorer le passé et de retrouver celle qui fut le grand amour de son père.

Lors de cette quête, elle remonte jusqu'à son enfance, qui s'est déroulée partiellement en Suisse, évoque des visages perdus comme celui de Madeleine, la jolie petite «bonne» qui illumina son enfance.

De tout cela naît une histoire pleine de tendresse, de délicatesse, qu'on lit avec émotion.

«*Hymnes à l'amour*», Anne Wiazemsky, Gallimard.

Une femme libre

Christian Bobin se glisse dans la peau d'une étrange créature, une petite fille amoureuse d'un loup, une petite fille fugueuse qui deviendra, au fil des pages, une jeune femme incroyablement vivante, prête à accueillir tous les émerveillements, toutes les joies, toutes les peines.

Un livre d'une surprenante nouveauté, rafraîchissant, magnifiquement écrit.

«*La folle allure*», Christian Bobin, Gallimard.