

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 5: Spécial Sion

Artikel: Bienne : les aînés exposent
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828946>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fribourg: les émigrés du futur

L'Association fribourgeoise des institutions pour personnes âgées (AFIPA) et Pro Senectute Fribourg se sont unis pour publier les actes d'une journée de réflexion sur le thème suivant: «Les vieux aujourd'hui, nous demain. Les émigrés du futur».

Nous sommes tous favorables à un allongement de la durée de la vie en bonne santé» écrit Claude Ecoffey, cheville ouvrière de la journée. Lorsque la dépendance à autrui s'installe dans le grand âge, cet avantage individuel du prolongement de la vie ne devient-il pas, par la diminution des ressources, une tragédie collective?

«La prise en considération au rabais de la population âgée ne va-t-elle pas déboucher sur la dépendance, la solitude, la confusion totale dans l'échelle des valeurs? L'âge ne deviendrait-il pas synonyme de racisme?»

Cependant, l'introducteur ne dissimule pas l'optimisme que lui inspirent les profonds changements de la réalité économique. La revitalisation de la gérontologie, des homes, des résidences de personnes âgées, est sans doute à ce prix. Il faut tout entreprendre pour que la vie d'un vieillard ne ressemble pas à la flamme d'une bougie dans un courant d'air.

Forte de 68 pages, la plaquette comprend sept exposés touchant la vieillesse, la sécurité sociale, la politique sociale, la dépendance et les besoins spirituels. On peut l'obtenir en écrivant à **Pro Senectute Fribourg, rue Saint-Pierre 10, 1700 Fribourg. Tél. 037/27 12 40.**

Bienne: les aînés exposent

Pro Senectute Bienne a ouvert dans ses murs une galerie d'art pour les aînés, histoire de ne plus garder leurs petits chefs-d'œuvres dans un coin et de nouer des contacts. Si les enfants ont déjà leur propre coin pour s'exprimer dans la Vieille-Ville, pourquoi les aînés n'auraient-ils pas le leur?

Renate Jöbstl, responsable, déclare: «Nous leur laissons les cimaises durant quatre à cinq mois; les intéressés ont tout leur temps pour venir et c'est aussi l'occasion de faire de nouvelles connaissances.»

Un comité de sélection décide du choix des retraités qui peuvent proposer un nombre suffisant d'œuvres (dessins, tableaux, photos, etc.) Deux artistes ont inauguré ce lieu:

Lini von Escher Lüscher, secrétaire retraitée et grand-mère, qui présentait une vingtaine d'aquarelles à caractère méditatif et Paul Luterbacher, ancien assistant de direction dans une banque, qui a pris le pinceau en 1991, pour emmener les visiteurs à la découverte des paysages de la région.

D'autres artistes retraités sont évidemment invités à présenter leur production dans les locaux de la Galerie pour aînés Pro Senectute, sis Quai-du-Bas 92 à Bienne. Cette galerie est ouverte les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 9 à 11 heures et de 14 à 16 heures.

Pour exposer, s'adresser à M^{me} E. Schweingruber, rue Mon-Foyer 8, 2503 Bienne. Tél. 032/25 70 16.

Vaud: le nez dehors

La Fondation suisse d'éducation pour l'environnement (FEE) et Pro Senectute organisent conjointement des cours destinés aux aînés qui ont envie de partir à la découverte de la nature. Après le camp d'une semaine qui a eu lieu à Yverdon le mois dernier, l'opération se poursuit avec le cours «Le nez dehors» qui comprend sept jours d'animations répartis jusqu'en octobre prochain.

Après une approche consacrée au milieu urbain (18 mai), les participants seront invités à découvrir le monde des insectes (29 juin), le sol (14 septembre) et la mycologie (19 octobre). Aucune connaissance préalable n'est nécessaire pour participer à l'une de ces journées.

Cette formule à la carte connaît déjà un beau succès, d'autant que les participants réguliers acquièrent, en suivant ces cours, une formation d'animateur-nature qui leur permettra ultérieurement d'emmener des groupes à la découverte de l'environnement. Prix de la journée: Fr. 30.–, transports, repas et équipement non compris. Les bénéficiaires de prestations complémentaires et les personnes dont la situation financière est précaire peuvent s'adresser à «Information et action sociale» de Pro Senectute Vaud.

Renseignements: FEE, Hippodrome 19, 1400 Yverdon-les-Bains. Téléphone, 024/21 44 76.



Photo tirée de «La prairie est vivante», Editions Silva