

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 25 (1995)  
**Heft:** 5: Spécial Sion

**Artikel:** Sion, le Valais de coeur  
**Autor:** Probst, Jean-Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-828930>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

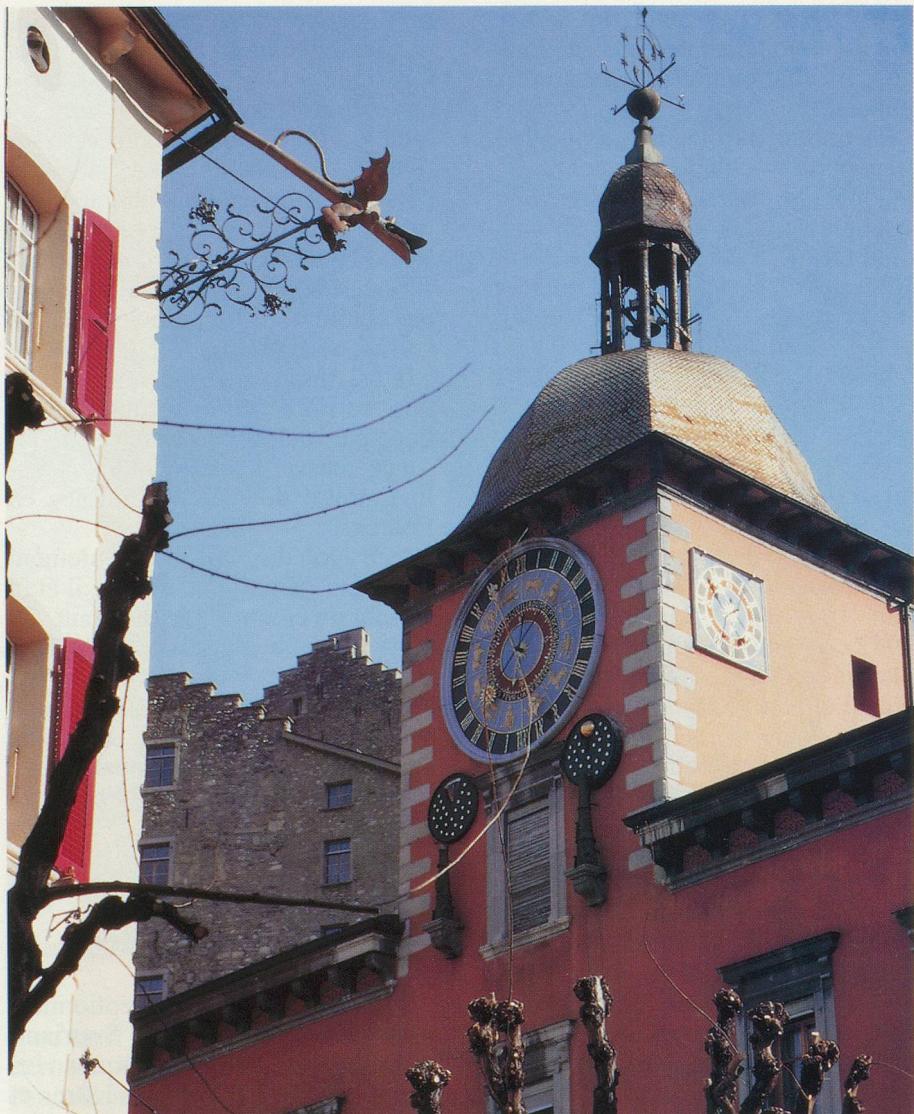
# Sion, le Valais de cœur

*Depuis que l'autoroute s'insinue dans la vallée du Rhône, Sion n'est plus qu'à une heure de Lausanne. C'est donc en voisins que les habitants de toute la Romandie visitent aujourd'hui la capitale valaisanne. Alanguie aux pieds de Valère et Tourbillon, la vieille ville paraît somnoler au soleil radieux. Plus loin, la ville nouvelle s'étire à l'est, autour de l'hôpital et à l'ouest dans la zone de l'aéroport. Sion: une adorable grand-maman de 7000 ans, qui a su conserver ses charmes intacts. Mais aussi une jeune élégante à la séduction irrésistible...*

Place de la Planta, royaume des flâneurs. Depuis que les voitures ont été enterrées, les grands espaces invitent à la rêverie et il semble que l'air y est plus pur. Au fond de la place, la statue de Catherine-la-Plantureuse veille sur sa ville. Elevée en 1915, cette dame de pierre a marqué le centième anniversaire de l'entrée du Valais dans la Confédération. A proximité, l'ancien couvent des Ursulines abrite aujourd'hui le Palais du gouvernement cantonal.

La visite débute forcément par la célèbre Tour des Sorcières, unique vestige des murailles qui entouraient la ville au siècle dernier encore. Elle rappelle la terrible chasse aux sorcières qui fut menée à Sion au Moyen Âge. Un chiffre donne les frissons: en l'an 1428, plus de 200 Sédunoises, accusées de sorcellerie, ont péri sur le bûcher...

Sur la place toute proche, deux bâtiments sacrés rappellent l'importance de la religion dans la vie des Valaisans. L'église Saint-Théodule fut



L'Hôtel-de-Ville sédunois et son horloge astronomique

érigée sur les ordres de Mathieu Schiner, le célèbre évêque qui vécut au XV<sup>e</sup> siècle. Dédiée aux patrons du Valais (Saint Théodule et Sainte Catherine), elle était jadis décorée de figurines de pierre qui représentaient le diable et les saints. Ne restent aujourd'hui que les socles rongés par le temps...

La cathédrale de Sion, qui jouxte aujourd'hui l'église Saint-Théodule, a souvent déménagé au fil des âges. Initialement érigée à la Citta, au cœur de la ville, elle fut ensuite reconstrui-

te sur la colline de Valère avant de déménager à la Majorie, puis à son emplacement actuel. Construite à cheval sur le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles, elle est la dernière cathédrale moyenâgeuse de Suisse. La tour du clocher, qui remonte elle au XIII<sup>e</sup> siècle, est d'un style roman très pur.

## Jules Verne à Sion

Quittons la place de la Cathédrale pour emprunter la plus célèbre artère de Sion, la rue de Conthey. Autre-

fois, elle était l'unique passage vers le Simplon. Plus récemment, elle devint l'une des rues «chaudes» de la ville, avec ses bars, ses boîtes de nuits et ses belles de jour qui arpentaient le pavé. Depuis que la municipalité sédunoise a ordonné «l'assainissement» de la rue de Conthey, l'atmosphère n'est plus la même. La musique s'est tue et les belles exotiques ont cédé la place à de proprettes terrasses de bistrot avec chaises de plastique moulé et parasols publicitaires.

Grâce à des subsides bienvenus, les propriétaires des bâtiments de la rue de Conthey ont ravalés plusieurs façades. Parmi lesquelles celle d'une maison superbe aux élégants balcons, qui aurait abrité Jules Verne lors de son passage à Sion. En face de ce bâtiment se dresse la célèbre maison Supersaxo, pimpante dans sa robe crème et ocre.

Construite à l'époque de la Renaissance, elle est certainement le plus beau fleuron de la «rue des riches». Aujourd'hui propriété de la ville, la maison que Georges Supersaxo fit construire pour son fils, abrite notamment la salle de l'Etat-civil. On y accède par un escalier tournant aux marches usées par les siècles.

## Une ville-jardin

Directeur de l'Office du tourisme de Sion, Eddy Peter est chargé de vendre l'image de la ville. «Sion est une ville privilégiée, qui possède un immense jardin alentour». Cette image se vérifie effectivement lorsque l'on observe la place de la Gare. Une vingtaine de lignes desservies par les cars PTT permettent d'accéder en moins de trente minutes, au cœur des vallées les plus reculées.

Pas étonnant, dès lors, si la ville de Sion a créé sa propre école d'alpinisme et de ski. L'infrastructure hôtelière de la cité en fait une immense



**Un couple de Séduinois en costume d'autrefois au pied de Tourbillon**

Le regard est immédiatement attiré par la superbe fresque qui décore le plafond de la salle. Fixées sur un fond uni en sapin, les décorations sculptées dans du bois d'arolle sont simplement fascinantes.

Le centre représente une nativité, entourée par les bustes des rois mages et des prophètes. Due aux talents de l'artiste Côme Jacobinus Malacrida, cette fresque somptueuse était convoitée par de richissimes américains dans les années cinquante. Heureusement, elle put être rachetée, en 1956, par la Fondation Gottfried Keller et définitivement sauve.

## Schiner et Supersaxo

Au bout de la rue de Conthey, un bâtiment de couleur vive attire l'attention. Il s'agit de l'Hôtel-de-Ville, surmonté d'une horloge astronomique datant de 1668. La porte principale, de style Renaissance, est une œuvre d'art à elle seule. Entièrement sculptée dans le chêne, elle est rehaussée par un magnifique heurtoir en fer forgé du au talent d'artisans alsaciens.

Au rez-de-chaussée, vous serez surpris de découvrir une collection de pierres romaines. On y a gravé la plus ancienne inscription chrétienne connue au nord des Alpes, en l'an 337 de notre ère. En face de la porte d'entrée, une colonne milliaire romaine indique: «A 17 lieues d'Avenches»...

C'est au premier étage de l'Hôtel-de-Ville, dans la superbe salle de la bourgeoisie que vous découvrirez les portraits des deux Séduinois les plus célèbres: Georges Supersaxo et Mathieu Schiner. Incontournables frères ennemis, ils ont tous deux eu une vie digne d'un roman fleuve. Amis d'enfance et avides de gloire, ils vécurent une existence mouvementée et moururent misérablement. Schiner (de-

## **Haute-Nendaz 1300 m.**



Tél. 027/88 26 16  
Fax 027/88 54 30

**CH-1997 HAUTE-NENDAZ**

*M. et O. Mottier  
Prix spéciaux  
demi-pension  
pour séjour  
d'une semaine*



**Veysonnaz**

Chambres  
rustiques avec  
tout confort

*Un hôtel plein de  
charme, à «deux  
pas» de Sion, avec  
une vue imprenable  
sur les Alpes et  
la vallée du Rhône.  
L'endroit de rêve  
pour quelques jours  
de repos dans le  
Valais ensoleillé!*

**Appelez-nous au 027/28 56 44!**



### **OFFRES SPECIALES PRINTEMPS 18.3. - 8.7. 1995**

#### **SEMAINES FORFAITAIRES AVEC BAINS THERMAUX**

- logement 7 jours ● 7 entrées aux bains thermaux
- en studio, appartement ou chalet      ➤ en hôtel y compris ½ pension
- dès **Fr. 230.-** par personne      dès **Fr. 420.-** par personne

Office du tourisme Ovronnaz - Tél. 027 / 86 42 93

Nom ..... Prénom .....  
Adresse ..... Lieu .....  
 Veuillez nous faire parvenir la documentation

⑤

## **MALENTENDANTS!**



Appareils acoustiques – Dernières nouveautés. Piles, réparations et service toutes marques.

### **CENTRE ACOUSTIQUE TISSOT**

LAUSANNE  
Rue Piichard 13, tél. 021/323 12 26  
MONTREUX  
Place de la Paix 1, tél. 021/963 87 80  
BULLE  
Av. de la Gare 3, tél. 029/2 74 52

Fournisseur conventionnel de l'AI et AVS  
25 ans au service des malentendants

**St-Léonard – Valais –  
Après la visite du plus grand Lac  
souterrain d'Europe, restaurez-vous  
dans les jardins ombragés de**

**L'Auberge du Pont à St-Léonard**



Gasthaus-Albergo-Jardin-Salles

*Salles pour groupes  
Large choix de menus*

**Tél. 027/31 22 31 – Fax 027/31 51 75**

## **POUR COURONNER votre voyage ou vos vacances**

*Embarquement immédiat  
pour la détente  
et la grande forme!*

**val d'hérens**  
VALAIS

Thyon 2000 – Les Collons – Vex  
Hérémence – Val des Dix  
Evolène – Arolla – Les Haudères  
Mase – St-Martin  
Nax – Vernamière

*Val d'Hérens, l'été ou l'automne féérique  
200 km de promenades  
jusqu'au pied des glaciers*

*Arrangements avantageux  
pour des groupes*

Pour tout renseignement concernant le val d'hérens

**OFFICE DU TOURISME DE SION ET ENVIRONS**

Place de la Planta – 1950 Sion

Tél. 027/22 85 86 – Fax 027/22 18 82

► venu cardinal) fut emporté par la peste en 1522. Supersaxo, chassé du pouvoir et contraint à l'exil, décéda à Vevey sept ans plus tard.

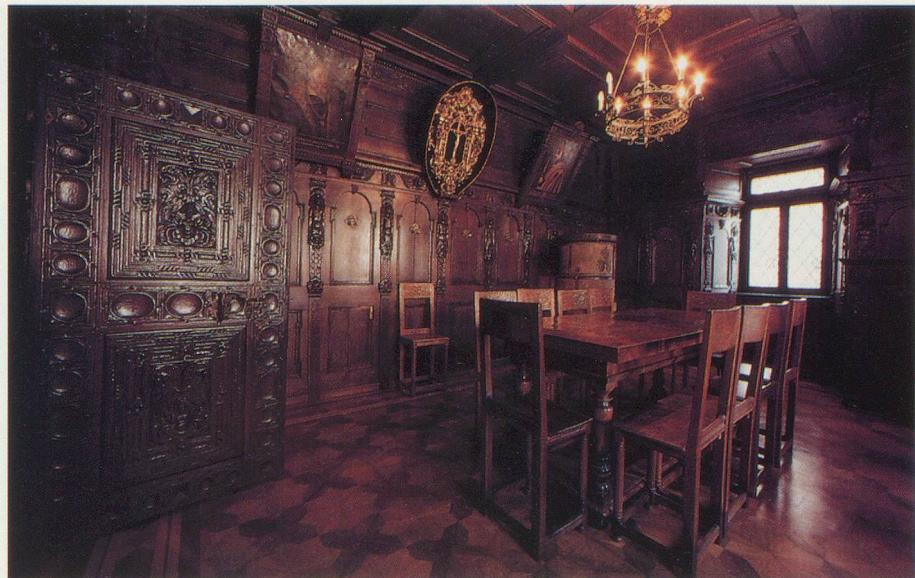
La salle de la bourgeoisie, admirablement boisée, est également décorée d'un écu baroque très ancien comportant des reliques dorées. Elle abrite en outre l'unique plan de la ville, antérieur à l'incendie qui ravagea la vieille ville de Sion en 1788.

On dit qu'une ménagère fut à l'origine de cette catastrophe, qui se déclencha à l'heure du repas. L'étourdie, qui faisait fondre des mottes de beurre sur un fourneau, eut son attention détournée par les échos d'une fête qui se déroulait sous ses fenêtres. On devine la suite...

## Le point d'orgue

La rue des Châteaux grimpe vers les deux collines emblématiques de la ville. Après la Maison de la Diète, qui abritait les députés de Conches et la Majorie, ancienne résidence épiscopale transformée aujourd'hui en Musée des beaux-arts, la ruelle longe l'établissement pénitentier cantonal avant d'aboutir à une charmante placette.

A gauche, les remparts de Tourbillon paraissent inviolables. Pourtant, l'histoire rappelle qu'il n'en fut



C'est dans cette superbe salle boisée que se réunissent les bourgeois de Sion

rien et les évêques successifs connurent les affres des invasions. Edifiée sur un python rocheux, la forteresse de Tourbillon, fut entièrement détruite dans l'incendie de 1788.

Entre les deux célèbres collines, la chapelle de Tous-les-Saints fut édifiée en 1325. C'est au pied de cette chapelle romane que part le chemin caillouteux qui mène à l'impressionnante église érigée au sommet de Valère. Des chanoines édifièrent une première bâtie en l'an 1010 déjà.

Au fil des siècles, c'est dans ces murs que l'histoire de Sion et du Valais s'inscrit en lettres de pierre.

Aujourd'hui, les divers bâtiments de Valère abritent le Musée cantonal valaisan. Des objets d'art sacré, des étoffes du début de l'ère chrétienne, des sculptures médiévales, de l'orfèvrerie et des vêtements liturgiques de l'époque romane racontent l'histoire du canton par le menu.

Au sommet enfin, la basilique Notre-Dame abrite un objet unique, qui fait la fierté de Maurice Wenger, intendant du château et conservateur du musée. Il s'agit du plus ancien orgue encore jouable du monde, dont l'origine remonte au XIV<sup>e</sup> siècle. Les plus célèbres organistes de la planète s'inscrivent, longtemps à l'avance, pour jouer sur cet instrument, lors du festival annuel qui se tient en juillet-août.

Le maître des lieux se fait également un plaisir de présenter cet instrument unique et d'y improviser un mini-concert de démonstration pour des groupes de visiteurs. La visite de l'ancienne cité sédunoise se termine ainsi sur un étonnant point d'orgue...

Jean-Robert Probst

Photos: Yves Debraine

## Sion et la culture

C'est durant la belle saison que Sion vit sous le charme des festivals. De juillet à septembre, le festival Tibor Varga propose des concerts symphoniques, des concerts de musique de chambre, des récitals et le traditionnel concours international de violon. Du 8 juillet au 26 août se déroule, tous les samedis, le festival d'orgue de Valère.

Sion abrite deux théâtres. Le Théâtre de Valère, situé à la Citta, en plein cœur de la vieille ville et le Petithéâtre, à la rue du Vieux-Collège 9. De nombreuses galeries expo-

sent des peintres anciens ou contemporains, parmi lesquelles la Galerie Ernest-Emery (rue de Conthey 10) et celle de la Promotion de l'Artisanat valaisan (rue des Châteaux 2).

Enfin, la ville propose de nombreux musées: Musée archéologique du Valais (rue des Châteaux 12), Musée cantonal des beaux-arts (rue des Châteaux 19), Musée cantonal de Valère et le tout nouveau Musée de l'Evêché (place de la Planta) où l'on peut admirer le trésor de la cathédrale.