

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 3

Artikel: Retraités, soyez créatifs!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828904>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Retraités, soyez créatifs!

La Fondation suisse «Créativité au Troisième âge», existe depuis 1990. Elle récompense, tous les deux ans, les travaux proposés par les retraités du pays. L'an dernier, parmi les douze lauréats, figuraient cinq Romands(es). Ils se sont partagés une somme de 100 000 francs. Un nouveau concours est lancé jusqu'au 30 avril 1995.

On l'a récemment constaté (mais c'était une évidence!) les retraités sont également très créatifs. C'est pourquoi la Fondation suisse «Créativité au Troisième âge» les invite, tous les deux ans, à envoyer leurs œuvres littéraires et scientifiques (à l'exception des arts figuratifs, peintures et sculptures).

Les participants de plus de 65 ans, n'exerçant pas d'activités professionnelles, sont invités à proposer des travaux individuels ou en groupes en français, allemand, italien, romanche ou anglais. Quant aux domaines traités, ils vont de la nouvelle à la composition musicale, en passant par les représentations théâtrales, les travaux de recherche ou les études scientifiques.

Prochain concours

Cinq Romands figurent parmi les lauréats du dernier concours. Eleni Enfiezioglou de Pully a traduit un roman grec «Loxandra». Gabriel Boinay, de Porrentruy proposait un ouvrage sur «La procédure administrative et constitutionnelle du canton du Jura». Jean-Paul Humbert, de Fleurier, a écrit «L'Enfant, la Ville et les Dieux», un ouvrage autobiographique. Théodore Kuonen de Sion a décrit «Les forêts de la région de Sion du moyen-âge à nos jours». En-

fin, Nelly Mercier, de Lausanne, a écrit «Un kilo de bonne humeur».

Parmi les mentions spéciales (une quarantaine d'œuvres remarquées), on signale également la présence de huit retraités romands, dont un groupe de Connaissance 3 qui a entrepris une véritable radiographie des bistrotts de Lausanne.

Les œuvres ont été sélectionnées parmi environ 700 créations de retraités âgés de 65 à 97 ans. C'est bien dire qu'il n'y a pas d'âge pour écrire, enquêter et composer. La vieillesse et la créativité ne sont pas forcément incompatibles. D'ailleurs, le but de la Fondation est de procurer un sentiment de réussite à des re-

traités. Selon Robert Schneebl, vice-président de la Fondation: «elle favorise plus la créativité que des louanges pour des œuvres médiocres».

Le prochain concours vient d'être lancé. Vous avez donc jusqu'au 30 avril pour envoyer vos travaux à l'adresse suivante: «Créativité au Troisième âge», case postale 4139, 8022 Zurich.

P.S. En octobre passé, la bibliothèque de Genève a lancé un concours similaire intitulé «La fureur d'écrire». Nous publions en page 46 la nouvelle de Georges Kliebes, 75 ans, qui a gagné le Prix d'originalité.

Du nouveau à Mednat

Mednat, le salon des médecines naturelles et du mieux-vivre vous attend du 29 mars au 2 avril au Palais de Beaulieu à Lausanne. Cette année, il est placé sous le thème de l'alimentation.

Le traditionnel salon, qui en est à sa 7^e édition, proposera un programme de conférences et d'ateliers liés à l'alimentation pour tous les âges. Cette année, il ouvre un vaste

secteur «pharma-OTC» qui représentera tous les aspects de la santé, de la beauté, de la vitalité, du mieux-être et de la prévention.

En outre, des cours et des recettes culinaires seront proposés chaque jour, en fin de matinée et d'après-midi. L'objectif étant de démontrer qu'il est possible de manger sainement tout en élaborant des recettes gastronomiques.

Enfin, l'hôte d'honneur du salon sera, cette année, l'Association suisse des organisations d'agriculture biologiques. Quant à l'Association suisse des stations thermales, elle sera présente, pour la première fois à Beaulieu.



**BON DE
REDUCTION Fr. 3.-**

A valoir sur le prix d'entrée
du salon des médecines naturelles,
Palais de Beaulieu, Lausanne,
du 29 mars au 2 avril 1995.

