

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 25 (1995)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Marie Sautecroche  
**Autor:** Probst, Jean-Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-828873>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Marie Sautecroche

*Qui a dit que les bonnes fées n'existent plus? Marie Henchoz, maîtresse de rythmique, a débarqué il y a quatre ans avec sa bonne humeur, ses cassettes de chansons drôles et ses partitions. Aujourd'hui, elle crée une comédie musicale à l'intention des enfants... et de leurs grands-parents.*

Lorsque vos petits-enfants prononcent le nom de Marie Sautecroche, de grâce, ne prenez pas cet air étonné qui vous fait passer pour des grands-parents ringards. Répondez: «Ah oui, Monsieur Passe-la-Farine, la Cabane à suc et le Rock des casseroles!» Vous verrez les sourires manger le visage des enfants...

Ces titres curieux, ce sont les derniers «tubes» de Marie Sautecroche, qui font partie des coffrets numéro 5 et 6 d'une déjà longue série vendue à plus de 30000 exemplaires à travers le pays. Presque aussi bien que «tonton» Henri Dès, dans un registre différent.

Chaque semaine, Marie Henchoz, la bonne fée de Sautecroche, parcourt le canton de Vaud pour dispen-



**Marie Henchoz et l'équipe de Sautecroche**

Photo Philippe Maeder

ser ses leçons de rythmique. C'est d'ailleurs sa profession qui est à la base du succès de ses coffrets. Lorsqu'on côtoie jour après jour des centaines d'enfants avides de découvrir la musique, on finit forcément par écrire quelques chansons. Et lorsque ces chansonnettes sont si appréciées que tout le monde les fredonne, on a évidemment envie de les «mettre en boîte».

Aux éditions LEP (Loisirs et pédagogie), situées au Mont-sur-Lausanne, on se réjouit bien évidemment du succès des coffrets. Un succès logique, compte tenu de leur présentation. Chaque emballage contient en effet une cassette (ou un CD) un livret illustré avec les paroles et une brochure de partitions, qui permettent aux petits musiciens de rejouer les mélodies au piano.

## Sur scène

Voici que Sautecroche quitte l'univers des cassettes et des livrets pour grimper sur scène, afin de répondre à la demande des petits chanteurs de tout le pays. Complé-

tant son répertoire par de nouveaux textes et de nouvelles mélodies, Marie Henchoz vient de créer une véritable comédie musicale.

Pour jouer «Coup de feu à Croque-Assiette», toute l'équipe de Sautecroche s'est fortement impliquée. Dominique Vollichard a écrit les textes, Lee Maddeford a préparé les arrangements, Antoine Auberson dirige les choeurs, Serge Campardon a fignolé la chorégraphie et Jean-Gabriel Chobaz a signé la mise en scène.

«Il s'agit d'une véritable comédie musicale, créée à l'intention des enfants» souligne Marie Henchoz, qui précise: «D'ailleurs, plusieurs danseuses et danseurs ont joué dans Cats».

Préparez-vous à accompagner vos petits-enfants à l'une ou l'autre des représentations prévues à travers la Suisse romande. Mais auparavant, prenez le temps d'écouter les cassettes, histoire d'entrer de plain pied dans l'univers magique de la fée Marie Sautecroche.

J.-R. P.

## La tournée

La comédie musicale de Sautecroche «Coup de feu à Croque-Assiette» tournera en Suisse romande durant un mois. Voici les dates principales:

**Pully**, Octogone, du 24 au 26 février; **Yverdon-les-Bains**, Casino, le 1<sup>er</sup> mars; **Genève**, L'Alhambra, les 7 et 8 mars; **Ste-Croix**, Salle communale, le 10 mars; **Morges**, Beausobre, le 14 mars; **Neuchâtel**, Casino, le 22 mars.