

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 12

Artikel: Neuchâtel : la passion en fumée
Autor: M.H.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829076>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

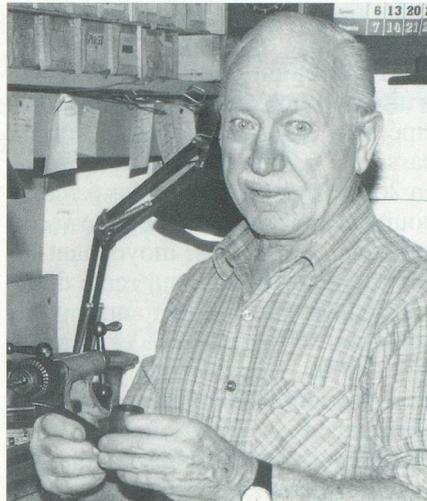
Neuchâtel: la passion en fumée

On peut faire restaurer sa pipe aux Planches. Arnold Blaser, 70 ans, en réajuste 250 tous les mois. Déjà enfant, il avait l'amour des pipes. Habitant Orvin, il descendait à Bienne voir les magasins de pipes, il trouvait cela formidable.

Devenu menuisier ébéniste, Arnold Blaser avait un petit atelier à son compte à Neuchâtel. Il s'est mis à réparer tout d'abord des pipes pour ses copains et on lui en donnait de plus en plus. Il a débuté dans son atelier au 115 de la rue de la Côte à Neuchâtel mais, en 1987, il a fallu déménager, la location étant devenue trop chère.

Comme il possédait un chalet aux Vieux-Prés, c'est effectivement là qu'il installe son nouvel atelier, au chemin des Planches avec toutes les machines et accessoires pour la réparation des pipes.

Et ça marche bien, Arnold Blaser est un homme heureux, les pipes arrivent par la poste, le matin, à raison de 250 en moyenne par mois. On lui en envoie de tous les cantons, du Tessin et aussi du Liechtenstein, notamment depuis des magasins de tabacs. A plusieurs reprises, il a aussi réparé



Arnold Blaser, restaurateur de pipes
Photo Schneider

les pipes de Georges Simenon, le «père» de Maigret.

Les principaux travaux sont la remise en état, le changement de tuyaux, etc. A la réception chaque pipe a sa fiche de route qui sert aussi de facture avec le numéro de client et la marque de la pipe. Que faut-il faire? Ajuster le tuyau, le remplacer, y poser un floc en métal ou en ébonite, réparer le bois, déculotter ou nettoyer les pipes. Elles quittent toujours les Vieux-Prés comme si elles sortaient d'un magasin.

Comme nous le révélait Arnold Blaser, pour l'ajustage des pipes avec les tuyaux, il faut une certaine dextérité, une certaine précision, de façon

à donner entière satisfaction aux clients les plus exigeants.

«Le métier n'est pas très lucratif!» nous dit Arnold Blaser. Mais par contre, il est agréable à exercer si on a la vocation. Chaque pipe a son caractère particulier, les clients sont parfois très exigeants et écrivent: «Réparez-moi cette pipe, mais ne la touchez pas...»

Il reçoit aussi parfois des pipes de collection à réparer, comme des pipes en écume, mais, Arnold Blaser aime le travail difficile. Une pipe bien entretenue ne peut avoir que bonne odeur. Certains fumeurs ne reconnaissent leur pipe qu'à l'odorat, modèles éteints et déburrés.

Chaque pipe a une odeur bien à elle qui ne s'épanouit que quand elle est bien nettoyée. La réputation de mauvaise odeur est basée sur un préjugé, réputation qu'il serait plus juste de rejeter sur la nicotine, dans les tabagies négligées.

Actuellement le port de la pipe est admis un peu partout, sauf dans les casinos, notamment dans les salles de jeux, dans les réceptions diplomatiques ou de caractère officiel. Les plus célèbres fumeurs de pipe ont été Flaubert, Baudelaire, George Sand et la princesse Lichnowsky entre autres.

La pipe qui fut en Europe un objet fort discuté jusqu'à notre siècle, peut être à présent considérée comme un objet des plus familiers.

M.H.



**CAISSE D'ÉPARGNE
ET DE PRÉVOYANCE
DE LAUSANNE**

1, GALERIES BENJAMIN-CONSTANT
4^e étage
Tél. 021/323 55 96

TAUX D'INTÉRÊT

Livrets nominatifs	3 1/2 %
Livrets au porteur	3 1/2 %
Livrets aînés	3 3/4 %
Livrets PPE	3 3/4 %
Livrets de placement	4 %
(Taux variable, révisé chaque trim. civil)	
Prêts hypothécaires	5 %

TOUS LES JOURS DU MARDI AU SAMEDI



paro
ACOUSTIQUE

SPÉCIALISTE DE L'AUDITION agréé AVS/AI

BON POUR UN ESSAI GRATUIT

R. de la gare, 41	NYON	022/361 92 62
Av. du Mt-Blanc, 11	GLAND	022/364 54 44
Gd rue, 76B	ROLLE	021/825 33 20