

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 25 (1995)  
**Heft:** 11

**Artikel:** La vie passionnante d'une huître  
**Autor:** Lang, Pierre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-829047>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# La vie passionnante d'une huître

*Les amateurs d'huîtres, qui ont vu avec plaisir la fameuse lettre «R» réapparaître sur le calendrier, vont pouvoir se régaler, sans prendre de risques insensés, de ces mollusques bivalves qui, de tous temps, furent considérés comme une gourmandise par les humains. L'auteur Pline relatait déjà dans ses écrits l'attrait manifesté par ses compatriotes Romains, qui furent les premiers à créer des parcs d'élevage.*

**M**ais le grand engouement du public se manifestant au XVIII<sup>e</sup> siècle, c'est par millions que les huîtres «sauvages» furent râclées

sur les fonds rocheux européens. Le plaisir de la gastronomie n'était peut-être pas la seule explication à cet intérêt, puisque c'est en ces années là que l'on répandit l'idée que la chair de ce mollusque possédait des vertus aphrodisiaques.

Aujourd'hui, le prix à l'étalage étant ce qu'il est et une douzaine d'huîtres n'étant certainement pas suffisante pour faire de nous des surhommes, cela explique probablement la prolifération d'émissions coquines sur les écrans de TV!

Ce qui nous amène tout de même à parler de sexe, puisque celui de ce mollusque se modifie à plusieurs reprises au cours de son existence. Se développant d'abord à l'état de mâle, l'huître devient, au bout de quelques semaines, une jolie femelle s'emparant sans scrupules de tous les spermatozoïdes dérivants émis par des congénères n'ayant pas encore effectué leur mutation. Au bout de huit jours, elle recrache quelques

milliers de minuscules larves déjà pourvues d'une ravissante petite coquille et d'un pied servant à se fixer à son tour sur un rocher, à l'aide d'une goutte d'un ciment secrété par l'une de ses glandes.

A ce stade, la larve mesure un millimètre de diamètre et devient ce que l'on nomme le «naissain», qui va ensuite grandir très rapidement.

Que devient maman-huître, une fois qu'elle a rempli son rôle? Eh bien, dans la grande majorité des cas, elle reprendra son statut de mâle qui, la saison venue, émettra ses spermatozoïdes à l'intention d'un ex-mâle devenu à son tour femelle. On se dit qu'une vie d'huître, même passée attachée sur un rocher, ne doit pas être triste!

## Pourquoi tu tousses?

Hélas! bien que vivant en compagnie de petites camarades, elle ne dispose d'aucune corde vocale pour



Dessin Skylar



# Deux hommes et un dauphin

bavarder. Ses «gestes» étant obligatoirement plus que restreints, il y a fort à parier que si elle pouvait jaccasser, le principal de sa conversation tournerait autour de la nourriture. Je ne voudrais pas que vous vous mépreniez si je prétends qu'elles se raconteraient alors des histoires «d'eau».

En effet, pour s'alimenter, cette créature ne peut compter que sur les miettes d'animalcules qu'elle trouve parmi les centaines de litres de liquide salé aspirés quotidiennement. Et je n'exagère pas tellement en parlant de «centaines», car l'huître doit filtrer entre 10 et 15 litres à l'heure, pour que le jeu en vaille la chandelle.

Les proies prendront le chemin du système digestif jusqu'à l'estomac, où elles se trouveront face à une sorte de stylet rigide formé d'enzymes digestifs que l'huître va mettre en rotation afin de les déchiquter.

Mis à part quelques rares espèces d'escargots, l'huître est la seule créature animale à disposer d'un hachoir! Mais il arrive aussi parfois qu'au cours de ce filtrage, quelques poussières de sédiments viennent engorger littéralement le système de l'huître, qui va alors... tousser, agissant exactement comme vous, lorsque vous avez avalé une poussière ou un moucheron. Chez elle l'éjection s'opère par la contraction de tous les muscles de son corps, ce qui aura pour résultat d'expulser l'eau et le corps étranger qui se retrouve vite fait à l'extérieur.

Vous voyez que même dans l'existence de ce mollusque, il y a pourtant de ces petits riens qui suffisent à l'occuper pendant quelques instants. Même la fabrication d'une perle est un processus indépendant de la volonté de la créature. Elle est certainement la première surprise, lorsque l'heureux pêcheur saute de joie à la vue de sa trouvaille. Je vous le dis, cela ne doit pas être drôle tous les jours, d'être huître et de ne pas pouvoir commercialiser ses propres richesses.

*Pierre Lang*

Entre deux jeunes pêcheurs égyptiens, Abdullah et Mohamed, et un dauphin femelle, Ulleen, s'est forgée une relation que les experts jugent «extrêmement rare.» Aucunement captive, Ulleen a toute la Mer Rouge pour s'ébattre.

Pourtant, elle ne quitte plus la plage de Nuweiba où, l'année précédente, elle a suivi le bateau des pêcheurs. «Lorsque Abdullah entre dans l'eau, le dauphin est en extase», dit un touriste américain. «Elle nage immédiatement vers lui et se blottit dans ses bras. Il la caresse, elle ferme les yeux et se laisse flotter contre sa poitrine. Elle est toute tendresse.»

La légende veut que le compagnon d'Ulleen, ou son petit, ait été pris dans un filet de pêche, ou encore harponné, avant qu'elle ne recherche l'amitié des hommes. Une amitié qui aide maintenant les deux pêcheurs à vivre, car ils demandent deux dollars aux touristes qui désirent nager avec Ulleen.

Son nom vient même d'être donné au café qui s'est ouvert sur la plage baignée par les eaux turquoises de Nuweiba, face au mont Sinaï.

## Curiosités

**Une guérisseuse.** La grenouille-singe de Guyane, qui reste perchée tant que dure le jour, intéresse au plus haut point les firmes pharmaceutiques. Par simple pression, sa peau libère des molécules inhibant la douleur, et des antimicrobiens actifs contre les bactéries, les champignons et divers parasites.

**Rintintin et le coyote de Hollywood.** Ce merveilleux berger allemand, né en Europe et dressé par les spécialistes de l'armée allemande, était la vedette préférée de Jack Warner, parce qu'il prétendait ne le payer qu'avec des hamburgers.

Insupportablement avare, le producteur de cinéma américain avait pourtant signé, en 1923, avec Leland Duncan, le maître de Rintintin, un contrat royal: 1000 dollars par

semaine sur 19 films, un collier sert de diamants, un petit orchestre pour le distraire, un gros steak à chaque repas et une villa hollywoodienne pour le repos. Plus dix-huit doublures pour éviter tout stress.

Rintintin fera vivre la Warner Bros jusqu'à sa mort, en 1932. Il aura rapporté cinq millions de dollars à son propriétaire.

*Renée Van de Putte*

## La planète des animaux

\* Les loups n'ont jamais fait peur à Jenny Rions, une psychologue canadienne qui a choisi de partager leur vie dans la réserve de la Nouvelle-Ecosse. Chaque jour, elle parcourt huit hectares pour pouvoir observer la colonie de vingt-cinq loups gris nés en captivité et rendus à la vie sauvage.

\* Les oiseaux ne savent pas chanter à leur naissance. Ils doivent apprendre, non avec leurs parents, mais avec un «professeur», qui leur enseigne le chant. On a constaté que le diamant mandarin d'Australie siffle mieux s'il a appris avec un maître qu'avec ses parents ou à l'aide d'un chant enregistré.

\* Selon les études menées par Lack et d'autres chercheurs en ornithologie, il semblerait que le 90% des espèces d'oiseaux ont un système de reproduction monogame. Le mâle et la femelle s'associent pendant plusieurs mois chaque année et souvent pendant plusieurs années.

\* Les animaux domestiques possèdent-ils un sixième sens? C'est ce que tendent à prouver les expériences menées par le Dr Rupert Sheldrake qui déclare: «Nombreux sont les chats et les chiens qui, de toute évidence, savent d'avance quand leur maîtresse ou leur maître rentrera à la maison.»