

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 11

Artikel: Un musée à écouter!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un musée à écouter!



La quatrième salle et le Boulevard du Progrès

Photo Y. D.

puisqu'il remonte à quarante années. En visitant ce musée, on mesure le fantastique chemin parcouru, depuis les premières images neigeuses en noir-blanc aux retransmissions actuelles, qui mettent le monde à nos pieds instantanément, à toute heure du jour et de la nuit.

L'Audiorama raconte tout cela et bien d'autres choses encore, sur un mode didactique plutôt agréable. Et Gilbert Grandchamp, responsable de la programmation et de l'animation, a encore quantité d'autres idées dans sa musette. Car le musée est en pleine croissance.

Découvrez-le avec vos petits-enfants, c'est la meilleure façon de leur raconter l'histoire de ces inventions qui ont transformé votre vie!

Le Flâneur

Voici donc ce fameux «Audio-rama», consacré à l'histoire de la communication! Un musée comme on les aime, parce qu'ils offrent de l'intérêt pour toutes les générations. Les plus âgés parcourent les salles avec nostalgie, les plus jeunes avec curiosité.

Le musée national suisse de l'audiovisuel évoque l'histoire récente. Car il fallut attendre 1895 (il y a juste un siècle) pour que Marconi, un jeune italien âgé de 22 ans, procède à la première expérience de T.S.F. Et la première émission destinée au public fut diffusée depuis le sommet de la

Tour Eiffel en 1910. Il s'agissait en fait de signaux horaires qu'un horloger de Rolle captait pour mettre ses pendules à l'heure exacte.

Certains d'entre vous ont certainement vécu les premiers balbutiements de la radio suisse romande, grâce à l'émetteur lausannois du Champ de l'Air utilisé à l'origine pour guider les pilotes dans leur approche vers la Blécherette. Le premier concert a été diffusé le 26 février 1923...

Le souvenir des premières émissions de télévision en Suisse est encore très frais dans les mémoires,

Informations

Audiorama, av. de Chillon 74, 1820 Montreux-Territet. Tél. 021/963 22 33.

Accès: gare CFF de Territet et Bus N° 1.

Ouvert tous les jours de 13 h à 18 h. Fermé lundi.

Entrée: Fr. 6.- (enfants Fr. 3.-).

Fermé du 15 déc. au 9 janvier.

BON pour une entrée à l'Audiorama

Découvrez le Musée national suisse de l'audiovisuel avec vos petits-enfants.

Sur remise de ce bon à la caisse de l'Audiorama, vous recevrez une entrée gratuite.

Attention, cette action est limitée jusqu'au 30 novembre 1995!

L'Indonésie à Lausanne

Le désormais traditionnel Salon des Antiquaires fête cette année sa 26^e édition. Outre les nombreux stands proposant des trésors qui dormaient dans les greniers du pays, les visiteurs auront la chance de découvrir une exposition spéciale qui aura pour thème: «Les tissages anciens ou les trésors d'Indonésie».

De superbes pièces d'«Ikats», originaires de l'île de Java notamment, seront exposées pour les amateurs d'artisanat et d'art indonésien. Afin d'animer cette exposition, les organisateurs ont fait appel à des musiciens et des danseuses balinaises.

N'hésitez pas à découvrir l'art traditionnel indonésien. Un plaisir rare et subtil. **Palais de Beaulieu, Lausanne, du 11 au 19 novembre.**

