

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 10

Artikel: Vienne, la valse des gourmets
Autor: Probst, Jean-Robert
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829030>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vienne, la valse des gourmets

A Vienne, la valse à trois temps correspond à trois périodes de la journée. Le matin, l'après-midi et le soir. La capitale autrichienne propose des spécialités à déguster. Du bout des lèvres et du bout des yeux. Petit-déjeuner chez Hawelka, goûter à la pâtisserie Demel et repas du soir dans le restaurant panoramique Do & Co, en face de la cathédrale.

Bonne nouvelle pour qui n'aime pas trop la marche: Vienne propose ses plus belles réalisations dans un périmètre restreint. Il suffit de parcourir à pied, en flânant, les quartiers du Stephansdom (cathédrale St-Etienne) et du Hofburg (pa-

lais historique), pour s'imprégner totalement de l'atmosphère particulière de cette ville à la séduction irrésistible.

Il faut d'abord parcourir la célèbre Kärtnerstrasse, depuis l'impressionnant bâtiment de l'opéra jusqu'à la cathédrale St-Etienne. Le long de cette artère, rendue aux piétons, les boutiques se succèdent à un rythme affolant (pour le portefeuille!).

Tout au long de ce boulevard animé, été comme hiver, des musiciens ambulants, souvent venus des pays de l'est en voisins jouent des polkas, des mazurkas ou des mélodies tziganes en faisant miauler les violons et soupirer les accordéons.

Au bout de ce chemin musical, se dresse l'imposante cathédrale St-Etienne, avec sa tour qui culmine à 137 mètres. Datant du XIII^e siècle, elle est un mélange d'art roman (portail du Géant et tour des Païens) et d'art gothique décoré d'éléments baroque. Etonnamment, le tout s'équilibre agréablement.

Café viennois

A gauche de la Stephanplatz, le Graben (anciens fossés) mène tout droit à la Dorotheergasse. Le long de cette venelle, vous découvrirez sans peine le café Hawelka, qui est devenu une véritable institution. S'y donnent rendez-vous un aéropage d'artistes, de réfugiés politiques et de retraités.

Dans ce bistrot d'un autre âge, vous dégusterez les fameux «Buchteln», de succulentes brioches que la patronne confectionne elle-même. Léopold Hawelka veille sur son établissement durant la journée, sa femme assure la fermeture. Et cela depuis plus de cinquante ans...

En remontant la Dorotheergasse, vous passerez devant quelques galeries, une salle des ventes et le musée juif, avant de découvrir le Palais Lobkowitz et l'église des Augustins, lovée dans le Hofburg. Ce palais abrite d'autres trésors, parmi lesquels ceux amassés par les Habs-



On ne peut pas évoquer Vienne sans ses célèbres fiacres



Hymne à la gourmandise chez le confiseur Demel

bourg, les joyaux de la couronne et les appartements de l'impératrice Elisabeth, dite Sissi.

Avec un peu de chance, vous pourrez assister à l'entraînement (ou mieux à une représentation) de la célèbre Ecole d'équitation espagnole, qui a établi ses quartiers dans le vaste palais. Une occasion unique d'apprécier le formidable travail des cavaliers chevauchant les mythiques Lipizzans blancs.

La tour de cristal

A midi, quelques gargouillements annoncent une petite faim. Il faut alors absolument découvrir, dans la Bräunerstrasse toute proche l'Ilona-Stüberl, une petite auberge aux plafonds lambrissés où l'on sert des plats hongrois succulents. Au menu: foies d'oies, poivrons farcis, goulash et crêpes fourrées au dessert.

L'après-midi reprendra par une promenade sur le Graben, vaste place bordée de bâtiments à l'architecture superbe. Vous ne pourrez pas rater le «Pestsaüle», ce monument baroque érigé après l'épidémie de la peste qui ravagea la ville en 1679.

Passé la Habsburgergasse, vous atteindrez Kohlmarkt. C'est le long de cette ruelle piétonne que vous accéderez à la célèbre confiserie Demel. Fondée en 1785 déjà, cette pâtisserie, qui fournit bien évidemment la cour impériale au siècle dernier,

vous fera saliver à l'heure du goûter. Tourtes de Linz, tourtes Sacher au chocolat, gâteaux de riz, crêpes à la confiture ou traditionnels apfelstrudel (au total 60 pâtisseries différentes), vous seront proposés avec un véritable café viennois.

Pour aider la digestion, il suffira d'effectuer un tour du centre ville à pied ou en calèche. Et lorsque vous reviendrez à votre point de départ, en fin d'après-midi, vous découvrirez, juste en face de la cathédrale,

l'immense bâtiment de verre créé par l'architecte Hans Hollein. C'est au dernier étage de cette tour de cristal que vous vous installerez, à l'enseigne de Do & Co pour déguster une assiette légère de saumon fumé. De cet endroit privilégié, le regard plonge sur la toiture de la cathédrale. Un spectacle à ne pas manquer, puisqu'il allie l'architecture contemporaine au dessin baroque des tuiles de St-Etienne...

J.-R. P.

Information pratique

Café Hawelka, Dorotheergasse 10.
Confiserie Demel, Kohlmarkt 14.
Restaurant Do & Co, Stephansplatz 12.

Hôtel-restaurant Sacher, Pilarmonikerstrasse 4.

Ecole d'équitation espagnole, Josephsplatz 1.

Monument de Mozart, Burggarten, Ringstrasse.



Le passé et le futur se marient sur Stephansplatz