

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 9

Buchbesprechung: Dites-moi pourquoi? [Philippe Vandel]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dites-moi pourquoi?

Philippe Vandel est un homme actif, curieux et plein d'humour. Dans son livre «Pourquoi?», il répond avec le sourire aux grandes et aux petites questions que l'on se pose jour après jour.

Pourquoi les coqs chantent-ils le matin?

– Vous l'avez remarqué il y a quelques minutes, si vous avez la chance d'habiter la campagne. Le matin, le coq chante.

Pour quelle raison?

Pourquoi le coq, et pas la poule?

Et pourquoi le matin? Ne me dites pas que c'est justement parce que ça réveille tout le monde à la ferme et que c'est bien pratique. Car même en liberté, le coq chante le matin. C'est ce qui le distingue du radio-réveil.

En réalité, les ornithologues ont découvert que le coq chante pour délimiter son territoire. Autrement dit: le territoire du coq s'étend jusqu'aux endroits où les autres coqs ne peuvent plus l'entendre. Et pourquoi ces chants d'avertissement ont-ils lieu le matin? Parce que c'est le moment de la journée où les coqs sont les plus actifs. J'ai bien dit les coqs, et non les poules.

Parce que dans la journée, le coq continue de chanter. Mais d'une manière moins agressive, car il s'adresse à ses femelles. C'est pour leur faire savoir qu'il est bien là, et qu'il les protège. Il maintient ainsi le contact entre les membres de la volée.

On le comprend. Les poules, ça demande du soin et de l'attention.

Jusqu'à preuve du contraire...



Pourquoi les marins ont-ils un col bleu et un pompon rouge?

– Le col bleu remonte au temps des pirates et des corsaires, il y a plusieurs siècles. Ils portaient les cheveux longs. Et sales!

– Or la lessive, sur les bateaux, cela n'était pas leur point fort. Alors, pour ne pas avoir à laver trop souvent l'uniforme blanc, qui se retrouvait très vite gris dans le haut du dos, on a rajouté un grand col, indépendant du costume. Quand il était sale, on le retirait pour le remplacer par un tout propre, grâce à un système rudimentaire de pressions.

Mais pourquoi les marins arborent-ils fièrement un pompon rouge au sommet du béret, telle une cerise sur une tarte meringuée?

L'explication réside (une fois de plus) dans le côté pratique de la chose. Le pompon au sommet du crâne empêchait tout simplement les marins de se faire mal quand ils coïnaient la tête à l'entrepont ou aux portes de cabines particulièrement basses.

Dans les premiers temps, les marins tricotaient eux mêmes non seulement leur pompon, mais aussi leur bonnet de travail. D'abord de toutes les couleurs. Et c'est un décret officiel du 27 mars 1858 de la marine française qui a ordonné que tous les pompons soient désormais rouges. Garantie exactement. La discipline avant tout.

Jusqu'à preuve du contraire...

Pourquoi fait-on des farces le 1^{er} avril?

– L'explication de cette coutume remonte au règne de Charles IX. Jusqu'au 16^e siècle, les Français fêtaient le Nouvel-an le 25 mars, ce qui correspondait peu ou prou au début du printemps. Les festivités, pendant lesquelles on échangeait étrennes et cadeaux, duraient toute une semaine, jusqu'au 1^{er} avril.

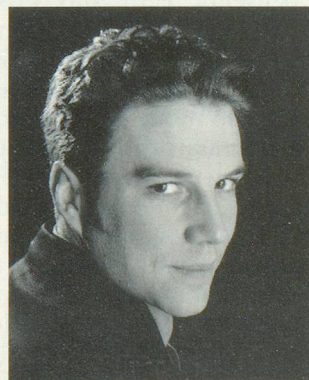
Mais en 1564, le roi Charles IX décida d'appliquer le calendrier grégorien, en phase avec le mouvement des planètes, et pour qui l'année commençait le 1^{er} janvier.

Beaucoup refusèrent de tenir compte de ce nouveau calendrier, et continuèrent à s'offrir des présents comme autrefois, entre le 25 mars et le 1^{er} avril. Mais cela générait les moqueries d'une partie de la population, celle qui avait admis le nouveau calendrier. Pour brocarder cet attachement aux vieilles coutumes, ils s'amusaient à envoyer aux nostalgiques des cadeaux fantaisistes ou des invitations fictives à des fêtes qui n'existaient pas.

Comme à cette période de l'année, le soleil quittait le signe astrologique du poisson, celui qui servait de cible à ce genre de plaisanteries subissait malgré lui le quolibet de «poisson d'avril».

Jusqu'à preuve du contraire.

«Pourquoi?» tome 1 et 2, Philippe Vandel, Editions JC Lattès.



Philippe Vandel

Photo Xavier Lahache/Canal+

