

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 25 (1995)  
**Heft:** 9

**Artikel:** "Mamimalice" la Valaisanne  
**Autor:** Preux, Françoise de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-829012>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# «Mamimalice» la Valaisanne

*Elle signe «Mamimalice» les contes qu'elle écrit pour le cahier sédunois, encarté dans le quotidien valaisan, et qu'illustre Line, sa petite-fille âgée de 10 ans. Mamimalice: parce que parmi ses quatre petits-enfants, l'une se prénomme Alice. Mais aussi parce qu'elle est dotée d'un esprit vif et piquant, d'une nature diablement dynamique.*



**Marie-Alice Thélér, entourée de ses admirateurs**

Photo F. D.

**P**résidente de la section valaisanne du Mouvement des Aînés de Suisse romande, Marie-Alice Thélér dit y avoir été «catapultée à sa fondation en 1991». Elle collabore aussi à «La Maisonnée», qui accueille des jeunes en difficultés temporaires et des femmes battues cherchant refuge avec leurs enfants. Elle fait partie du groupe «Troc-temps» de «Femmes-Rencontres-Travail», qui propose un échange de services bénévoles, donne des cours de langue et joue dans la troupe des «Tréteaux de Malacuria».

Fribourgeoise de naissance et Valaisanne par mariage, Marie-Alice Thélér, titulaire d'une licence ès sciences économiques et sociales et d'un brevet d'enseignement, consacra sa vie professionnelle à l'Ecole de langues et de commerce, fondée en 1941 avec son mari.

Mamimalice commente: «Première école mixte du canton, elle déclencha une tempête dans les bédouilles, dont les vagues montèrent jusqu'à l'évêché; on se serait cru à Clochemerle-sur-Rhône». Aujourd'hui que son fils a pris la relève, elle répond toujours présente quand il y a un coup de main à donner.

## La passion du théâtre

Mamimalice constate: «Le MDA

n'entend pas concurrencer les activités de Pro Senectute et des nombreux clubs d'aînés des différentes régions. Chacun veut avoir sa propre association dans son secteur; le Valais souffre de comitite aiguë!»

Féminin – non par sexisme mais faute de volontaires masculins – son comité organise, de manière bénévole, une palette d'activités. «Notre section, rattachée au comité romand, ne dispose ni de secrétariat, ni d'animateur permanents», précise Marie-Alice Thélér. «Et nous sommes très bien comme ça!» Elle relève toutefois les difficultés inhérentes à la configuration géographique du canton.

Le groupe des conteurs, dont la responsable est Claudine Poletti, est particulièrement actif dans la région de Martigny. Il organise des cours de formation (pose de la voix, technique de narration et de mémorisation) et il invite des professionnels à traiter de divers aspects du conte. Ses membres s'en vont conter dans les bibliothèques, les écoles et les homes, dans les familles, à l'occasion de manifestations. «C'est un groupe très dynamique», indique Mamimalice qui peaufine l'histoire qu'elle ira dire au goûter d'anniversaire de sa petite voisine.

Marie-Alice Thélér est aussi une passionnée de théâtre. Enfant, elle

écrivait des «pièces» pour ses frères et sœurs. Jeune fille, elle fait partie d'une troupe, à Romont. En Valais, elle jouera avec «Le Masque» à Martigny et «Le Théâtre des Collines» à Sion.

Après un temps d'arrêt, famille et profession obligent, elle remonte sur scène avec «Les Tréteaux de Malacuria», qui jouent des spectacles en plein air (ils ont repris «Farinet» sur les toits de Sion). Pour faire partager sa passion, Mamimalice met sur pied, en 1993, un groupe de théâtre avec le MDA, ouvert à des comédiens de tout âge.

«Notre metteur en scène, Sylvia Fardel, a le talent de mettre en valeur ce que chacun peut donner», explique-t-elle. Le groupe, constitué d'une dizaine de personnes, interprète des comédies. Il a participé en 1994 à Genève, au deuxième Festival des troupes amateurs du 3<sup>e</sup> âge, et répète activement pour la prochaine édition qui aura lieu à La Tour-de-Peilz.

*Françoise de Preux*

**Renseignements sur les activités du MDA Valais, tél. 027/22 14 06.**