

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 25 (1995)
Heft: 9

Artikel: Chaplin et le photographe
Autor: Debraine, Yves
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chaplin et le photographe

Le 2 décembre 1952, Charlie Chaplin arrivait en Suisse avec son épouse Oona. Descendu au Beau-Rivage, à Lausanne, en fin d'après-midi, le couple ressortait le soir, pour aller dîner en ville. Je l'attendais depuis longtemps sur les marches de l'entrée, au bas desquelles une grande limousine américaine de louage stationnait avec son chauffeur. A haute voix, Chaplin s'exclama: «Je ne sais pas où nous allons aller, je ne connais aucun restaurant à Lausanne!»

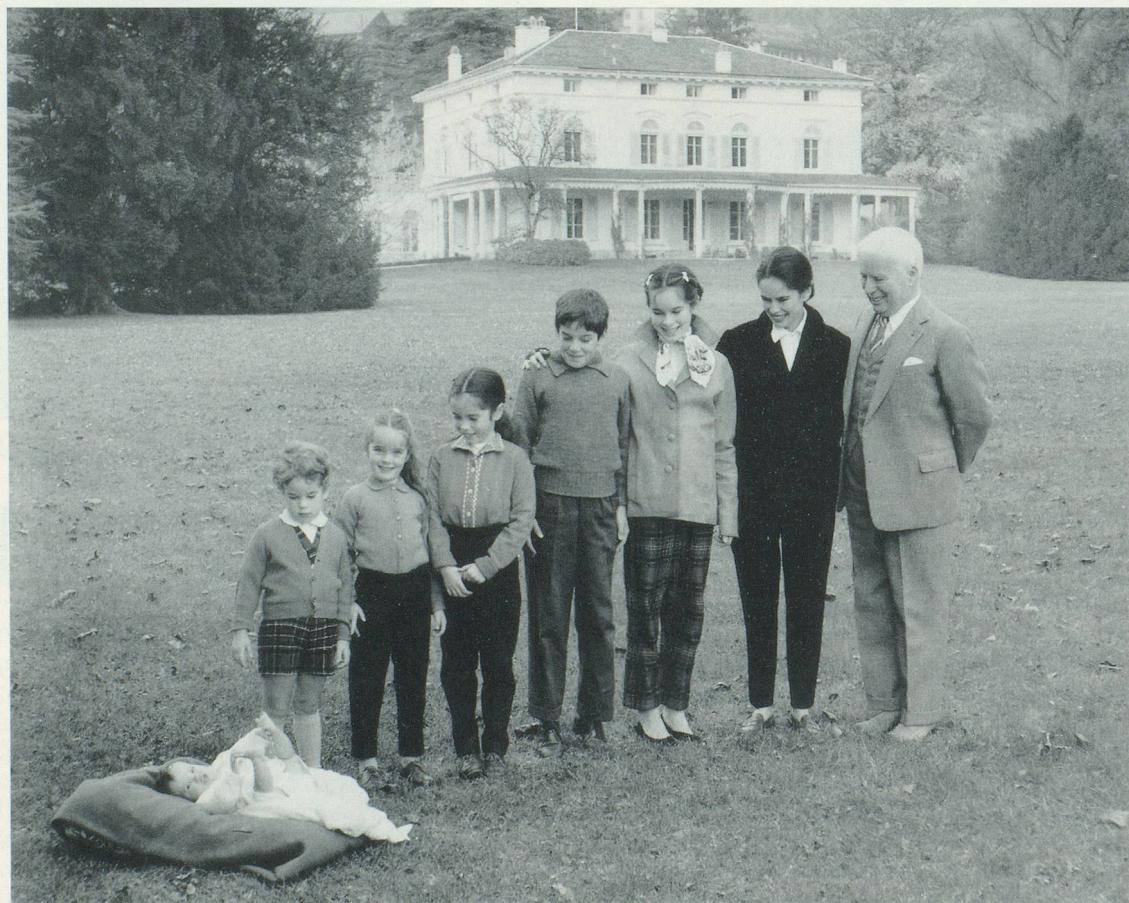
Ayan déja flashé deux fois l'illustre couple, je baissais mon Leica et me permis de répondre à l'interrogation: «Si vous me permettez Monsieur, demandez à votre chauffeur de vous conduire à La Pomme de Pin, un vieux restaurant typique dans la Cité, derrière la Cathédrale, dont la spécialité est un remarquable poulet à la crème...» Après m'avoir remercié d'un sourire, ils s'engouffrèrent dans la voiture et disparurent.

Il faut croire que le poulet fut ce soir là à la hauteur de sa réputation car, lorsque le lendemain je leur demandai la permission de faire quelques photos en ville s'ils allaient s'y promener, la réponse fut affirmative. Quelques jours plus tard, lors d'une excursion à Gstaad, Chaplin mit le doigt dans la gueule d'un grand ours de bois devant une

boutique de souvenirs et tourna vers moi un visage stupéfait de souffrance!

Plus tard, lorsque des journaux me demandèrent des photos au Manoir de Ban, à Corsier-sur-Vevey, où les Chaplin venaient de s'installer avec leurs enfants et que ma demande fut agréée, je pensais que j'avais de la chance. Patient et souriant parfois, Charlie Chaplin supportait ces séances de photo à son domicile, mais on sentait à sa réserve polie qu'il souhaitait que cela ne dure pas trop longtemps. Pourtant, ce fut sa secrétaire qui m'appela un jour, pour me demander de venir faire une photo de famille. Mr. Chaplin désirait illustrer ses cartes de vœux de Merry Christmas and Happy New Year.

Je devins ainsi l'opérateur d'un des plus fabuleux metteurs en scène,



La famille Chaplin devant le Manoir de Ban en novembre 1957. De gauche à droite: Jane (née en 1957), Eugène (1953), Victoria (1951), Joséphine (1949), Michel (1946), Géraldine (1944), Oona et Charlie Chaplin. Manquent Annie (1959) et Christopher (1962)

pour le plus banal des sujets : une photo de famille. Chaque année, il m'indiquait l'endroit et l'arrangement qu'il avait prévu avec les enfants, la plupart du temps par ordre de grandeur, quitte à mettre la petite dernière sur un coussin par terre, gigotant les jambes en l'air. Tour à tour dans le jardin, dans le salon, dans une chambre, ou même dans l'entrée du cinéma de Vevey, l'illustre famille souriait à l'objectif.

Une fois pourtant, j'intervins pour faire remarquer au chef de famille qu'il avait oublié de mettre sa cravate. Cela faillit tourner très mal car, en montant la chercher dans sa chambre, par l'ascenseur, celui-ci tomba en panne. Aussitôt en colère, le grand comédien bourra la porte de coups de pied et remplit la cage, et même toute la maison, d'invectives sonores à l'égard des ascenseurs en



Charlot à Gstaad en 1953. Depuis «La Ruée vers l'or», il ne craint pas de jouer avec un ours... en bois



**Arrivée à Lausanne d'Oona et Charlie Chaplin le 2 décembre 1952:
«Connaissez-vous un restaurant?»**

particulier et envers tous ceux qui les construisent en général. Plus quelques «Sortez-moi de là !» tonitrueés au maître d'hôtel qui dégringola au sous-sol manœuvrer la manivelle de secours. Les yeux fulminants et les joues rouges Chaplin revint prendre place parmi sa famille. Je me gardais bien d'intervenir une seconde fois, car il n'avait toujours pas de cravate.

Au coin du feu

Un gris après-midi de novembre, après la séance photo faite dans la maison, Chaplin m'invita à demeurer encore un peu, si j'avais le temps, afin de prendre un verre de whisky au coin du feu en sa compagnie. Bien sûr, j'avais tout le temps et il commença à évoquer des vieux souvenirs du temps d'Hollywood. Il me raconta ainsi comment ayant terminé «Les Lumières de la Ville», il flâna sans but sur les quais de San Francisco lorsqu'il vit un grand bateau blanc, sur le point d'appareiller. Pris d'une irrésistible envie de partir, il monta à bord sans même connaître la destination. Dès le navi-

Dans un site très ensoleillé, dans le calme et la beauté du Pays-d'Enhaut, à 1000 m, sans risque de brouillard, vous trouverez à

Château d'Œx

Praz-Soleil

une maison d'accueil chrétienne (35 lits) pour personnes âgées, à demeure ou court séjour comme repos et convalescence. Soins paramédicaux assurés (infirmière, veilleuse)

Vacances pour tous âges au dernier étage (5 chambres individuelles).

Lavabo, téléphone dans chaque chambre.

Ascenseur, salon TV-vidéo.

Directrice: Mme Gerber, 1837 Château d'Œx
Tél. (029) 4 54 22 Fax (029) 4 42 44

Médecin responsable: Dr Boret, Château d'Œx

MIEUX ENTENDRE MIEUX VOIR

Les seuls spécialistes, à Lausanne, de la vue et de l'audition.

Grand choix de lunettes et d'appareils d'aide auditive avec ou sans télécommande.



Acoustique-Optique
Petit-Chêne 38, Lausanne
Tél. 021/323 49 33
Fournisseur de l'AI/AVS

Sur présentation de cette annonce, 10% de rabais sur l'optique.

POUR BIEN ENTENDRE

**CENTRALES
D'APPAREILLAGE
ACOUSTIQUE**

Fondation Centrales SRLS
Fournisseur agréé AI-AVS-AMF-CNA

Lausanne, Rue Mauborget, 6 (021) 312 81 91
Genève, rue de Rive, 8 (022) 311 28 14
Neuchâtel, Rue St-Honoré, 2 (038) 24 10 20
Sion, Avenue de la Gare, 21 (027) 22 70 58
Fribourg, Bd de Pérolles, 7A (037) 22 36 73
Yverdon, Rue de Neuchâtel, 40A (024) 22 23 05
La Chaux-de-Fonds, Hôpital (039) 27 24 65
Payerne, Rue des Granges, 24 (037) 61 45 35
Bulle, Rue de Gruyères, 14 (029) 3 90 66

**Des audioprothésistes
(Brevet Fédéral et/ou agréé)
disposant d'un matériel
à la pointe du progrès
attendent votre visite!**



THERMALP
LES BAINS
D'ORRONNAZ

Offre spéciale

1995

**VACANCES THERMALISME
ET MONTAGNE**

1 semaine dès Fr. 450.-

4 mars au 21 avril 15 juillet au 11 août

dès Fr. 415.-

22 avril au 14 juillet 12 août au 12 décembre

compris:

logement en studio (7 jours sans service hôtelier)
7 entrées aux bains thermaux, 3 saunas/bains turcs
7 petits-déjeuners buffets, 1 soirée-raclette
(en option, 6 repas assiette jour, Fr. 90.-)

Supplément pour personne seule

THERMALP - 1911 ORRONNAZ

Tél. 027/851 111 - Fax 027/851 114



Boulangerie-Pâtisserie

Tea Room

«Le Colibri»

Les Moulins/près de Château-d'Œx
OUVERT 7 jours sur 7 - de 6 h à 18 h 30

Nous vous proposons: Boissons chaudes ou froides, petite restauration, grand choix d'articles de boulangerie fabriqués chaque jours.
Grand parking de l'autre côté de la rivière, même maison à CHÂTEAU-D'ŒX

Tél. 029/4 53 34 - Fax 029/4 41 81

en complément à votre AVS et à
votre retraite professionnelle, les



Assurance-vie

vous assurent

- un revenu régulier garanti
- une répartition des bénéfices
- des avantages fiscaux

N'hésitez pas à demander la visite d'un conseiller,
sans engagement

Siège : Caroline 11 - CP 288 - 1001 Lausanne

Tél. 021/348 23 29

Agence : World Trade Center Lausanne - Gratta-Paille 2

CP 456 - 1000 Lausanne 30 Grey - Tél. 021/348 28 19

Bureau : Remparts 19 - 1401 Yverdon-les-Bains

Tél. 024/22 45 22



Chaplin danse avec sa fille Géraldine, à son premier bal, en novembre 1959 à Lausanne

► re en mer il câbla à ses studios : «Je suis parti...»

Mer de Chine, mer du Japon, la croisière était parsemée d'escales et de rencontres. Ainsi celle de Jean Cocteau qui venait de Chine, envoyé spécial d'un grand quotidien parisien et qui, forçant quelque peu la table de Chaplin dans la salle à manger du navire, se mit à lui raconter mille choses. Entre autres, qu'il revenait d'un village perdu où il avait vu, dans un temple, des têtes d'adultes vivants, émergeants de jarres où ils avaient été mis étant enfants, leur corps restant minuscules, la tête seule grandissant grâce à la nourriture que leur donnaient les villageois, en leur vouant un culte étrange. Ce souvenir incroyable était en réalité né de l'imagination du journaliste poète français, qui se devait d'alimenter son journal de récits extraordinaires et désirait, certainement, impressionner le grand cinéaste américain. Je n'oublierai jamais cet après-midi chez Mr. Chaplin...

Texte et photos: Yves Debraine

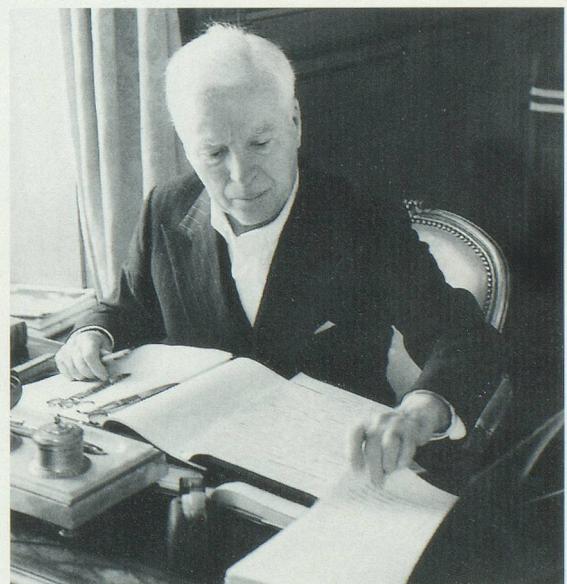
Journée Chaplin au Comptoir suisse

Mardi 19 septembre, Pro Senectute propose, à l'occasion de sa traditionnelle Journée des 55 ans et plus, un déjeuner-contact sur le thème: «Charlie Chaplin en Suisse».

Programme: 9 h, déjeuner-contact au Grand-Restaurant; 9 h 30, projection du film «Charlot Vagabond»; 10 h, table ronde animée par Jean-Robert Probst, rédacteur en chef de «Générations» avec Michael Chaplin (fils de Charlie Chaplin), Freddy Buache (Cinémathèque suisse), Pierre Smolik, auteur du livre «Chaplin après Charlot 1952-1977» et Yves Debraine (directeur de «Générations», qui exposera ses photos).

Deux stands d'information seront situés près du Grand-Restaurant avec exposition de photos, affiches, objets sur Chaplin. Pierre Smolik dédicacera son livre. David Lee Parsons, mime de Charlot, sera également présent.

A 12 h, repas avec des bons de réduction de Fr. 2.- (à retirer auprès de Pro Senectute Vaud, Maupas 51, Lausanne). Défilé de mode de la Maison Beyeler-Damart. Bal musette avec l'orchestre du Mouvement des Aînés.



Charlie Chaplin met la dernière touche à son autobiographie