

Zeitschrift:	Générations : aînés
Herausgeber:	Société coopérative générations
Band:	25 (1995)
Heft:	6
Rubrik:	Télévision : Suisse 4, la chaîne en plus...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Suisse 4, la chaîne en plus...

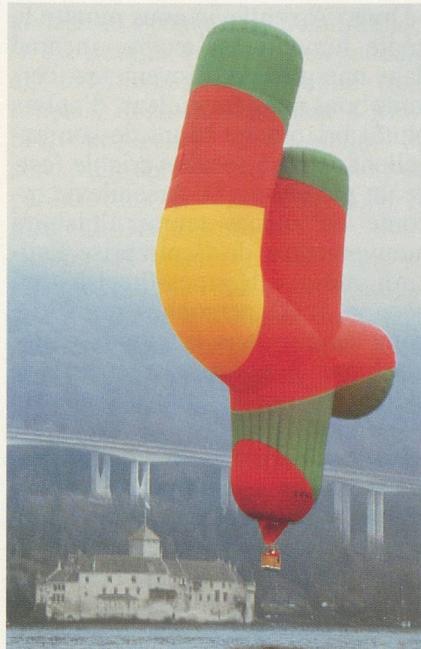
Au contraire de S Plus – l'ancienne chaîne exclusivement germanophone – Suisse 4, qui lui a succédé est un programme trilingue: on parle français en Romandie, allemand outre-Sarine et italien au-delà du Gothard. Ceux de nos lecteurs qui, par le téléréseau, captaiient éventuellement la défunte S Plus, reçoivent désormais Suisse 4 sur le même canal. Rien à modifier donc!

Quelque 180 000 foyers de notre pays (7% des ménages) ne la reçoivent pourtant pas encore. La direction de la SSR, «surprise par l'ampleur et par le nombre – plusieurs centaines – des réclamations», cherche activement une solution, en collaboration avec les PTT. Ceux-ci devraient bientôt annoncer que Suisse 4 sera reçue, avant la fin de l'année, par 99% des foyers.

«Mis à part les retransmissions sportives, la nouvelle chaîne n'est pas destinée à faire de l'audience. Son but, c'est de satisfaire des publics minoritaires, voire extrêmement minoritaires.» A l'heure où tout est «audimatisé» à l'extrême, ces propos de Raymond Vouillamoz, directeur des programmes de la TSR, ont de quoi étonner. Est-ce donc à dire que Suisse 4 offrirait des programmes «bas de gamme?» Eh bien, pas du tout!

Les découvreurs

«Il était une fois... les découvreurs» – Une série d'Albert Barillé qui vous présente (sous la forme de dessins animés) les grandes inventions et leurs auteurs: d'Archimède à Konrad Lorenz, de Gutenberg à Ma-



Une chaîne légère et colorée...

rie Curie, en passant par Newton, Darwin et Edison. La série comporte 26 épisodes, diffusés à huitaine le mardi à 20 h. Le premier, programmé juste avant Pâques, s'intitulait «Nos ancêtres les Chinois». Ces derniers ont quasiment tout inventé avant les Occidentaux: le papier, les cartes à jouer, le système décimal, les machines à vapeur, les ponts suspendus, les parachutes... Les Chinois ont même été les premiers à faire parler la poudre, à lancer des fusées. Heureusement qu'il est resté deux ou trois choses à découvrir pour meubler les 25 autres épisodes de cette série!

«Best of...», le kaléidoscope de la vie culturelle suisse – cinq soirs par semaine, 21 h 40. Les divers rendez-vous de «Best of...», sous la houlette de Nadine Nef et Bernie Koprio, correspondent à une sélection ou à des extraits d'émissions qui viennent de passer sur l'une ou l'autre des trois grandes chaînes TV nationales. C'est ainsi que tout téléspectateur helvétique peut accéder à des programmes des autres régions linguistiques, traduits dans sa langue, et les

comparer avec ceux de sa propre chaîne. Une lecture télévisée inédite des documentaires (mercredi), des magazines économiques (jeudi), des actualités internationales (vendredi) et nationales (dimanche).

Sport et culture

Les lundis, enfin, place au «Best of... Culture», qui est un bouquet tiré de tous les magazines télévisés culturels de Suisse, passés au peigne fin. Sur la Télévision suisse alémanique, «Best of... Culture» puise souvent dans «NeXt», un magazine hebdomadaire constitué de sujets brefs (4 à 8 minutes). «10 Vor 10» se voit aussi emprunter des séquences culturelles. Outre-Gothard, c'est «Grandangolo» que sollicitent Nadine Nef et Bernie Koprio. Ce magazine, hebdomadaire lui aussi, propose une fois par mois de courts sujets (4 à 5 minutes). Quant à la saveur romande apportée au cocktail de «Best of... Culture», elle est tirée des films réalisés pour «Sortie libre» et, parfois, d'un sujet de «TJ-Régions», deux émissions bien connues de la TSR.

Ajoutons, à l'intention des amateurs d'événements culturels, que ce magazine de Suisse 4 comporte également, chaque fois, un agenda des arts et des spectacles en Suisse...

L'élément sportif a déjà été relevé. Mais j'aimerais vous signaler un «plus» qui vous permettra peut-être, Mesdames, de mieux supporter la passion de vos compagnons pour le ballon rond. «Miss Manager», diffusé actuellement sur Suisse 4 (chaque vendredi à 20 h), a en effet pour cadre les milieux du football. Non contents d'en avoir établi les règles, il y a cent trente ans, les Anglais ont eu l'excellente idée, par le biais d'une Eurosérie en douze épisodes, de donner ses lettres de noblesse médiatiques à ce sport très populaire.

Suisse 4: une petite dernière qui promet!

Charles Bourgeois