

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 24 (1994)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Social Vaud : les aînés ont du choeur

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES ÂÎNÉS ONT DU CHOEUR

*Affiliées à la Société cantonale des chanteurs vaudois, les chorales d'âinés rappellent que le chant a longtemps régné en maître en terre vaudoise.*

**A**vec un grand-père professeur de chant, une tradition familiale bercée par la musique, des études de violon, une adolescence au sein du scoutisme vaudois, dont il créa la chorale... on peut dire que le chant coule depuis toujours dans les veines de Nicolas Ruffieux.

Leader tant par le tempérament et l'enthousiasme que par ses connaissances musicales, Nicolas Ruffieux a répondu, il y a quelques années, à la proposition de Pro Senectute-Vaud: reprendre la direction de la Chorale d'âinés de Lausanne et diriger l'ensemble des chorales réunies tous les deux ans.

Il se retrouvera donc, Théâtre de Beausobre, à Morges, **mercredi 22 juin prochain, 14 h 15**, au pupitre du 6<sup>e</sup> Giron des chorales d'âinés.

## Trois cents choristes

Pour faciliter cette importante rencontre, réunissant entre 250 et 300 choristes, il faut prévoir un minimum de chansons en commun, reprises régulièrement au sein de chaque chœur, ainsi qu'une ou deux répétitions d'ensemble durant l'année.

Selon Nicolas Ruffieux, il est regrettable que les chorales d'âinés accueillent dans leur rang plus de femmes que d'hommes. Non que le charme féminin soit à déplorer, bien au contraire, mais la musicalité des chœurs serait plus équilibrée si les voix masculines et féminines se complétaient. Pour exemple, 58 femmes et seuls 12 hommes forment la Chorale de Lausanne!

Quelle explication peut-on donner à un tel déséquilibre? Il semble que les chanteurs ayant longtemps fait partie d'un chœur d'hommes rechignent quelque peu à partager la note avec ces dames. Le chant masculin se vivrait-il plus noble que le chant mixte?

## L'exemple français

Autre regret, la sous-représentation des jeunes retraités. En Suisse, ces derniers hésitent à rejoindre les chorales d'âinés, fuyant l'image «vieillot» ancrée dans l'esprit collectif.

Pourquoi ne pas prendre exemple sur la France? Chez nos voisins, ces chœurs ne désemplissent pas, car les jeunes retraités cherchent, dès la cessation de leur activité professionnelle, des occupations associatives.

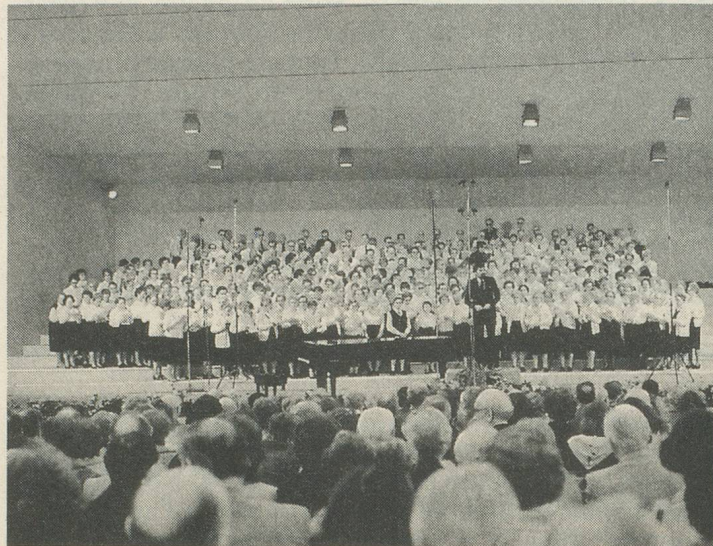
Il faut dire que les caisses de retraite françaises offrent un large éventail d'activités à leurs adhérents. L'âge moyen des choristes français s'étend ainsi de 55 à 90 ans. La motivation, l'envie de communiquer leur joie de vivre et la personnalité extravertie de bien des participants ont pour effet d'attirer régulièrement de nouveaux membres.

## Cultiver la mémoire

Le chant est une poésie mise en musique, donc un art merveilleux à vivre et pratiquer. Il permet aussi de cultiver la mémoire (par l'apprentissage des partitions), de réapprendre à bien respirer, de rester actif physiquement et mentalement, de découvrir de beaux textes. En un mot, une véritable cure de jouvence et de beauté.

A l'occasion de ce 6<sup>e</sup> giron et des prochaines «Automnales A cœur joie» internationales qui auront lieu pour la première fois en Suisse, à Villars, venez soutenir et applaudir nos chanteurs et n'hésitez pas à rejoindre leurs rangs si le cœur vous en dit.

Vous avez été ou êtes encore membre d'un chœur? Il est temps peut-être d'assurer la relève et de laisser la place. Pourquoi ne pas rejoindre dès maintenant les chorales d'âinés... vous y apporteriez



vos connaissances, votre métier, votre dynamisme. Et vous auriez ainsi l'occasion de rendre service en passant des moments agréables.

**Renseignements sur les chorales d'âinés et inscriptions au giron: Pro Senectute-Vaud, Information et action sociale. Tél. 021/646 17 21.**

## Giron des chorales d'âinés du 22 juin

### Programme de la journée:

**9 h 00 - 9 h 30:** Accueil et café-croissant à la Brasserie de Beausobre

**9 h 30 - 11 h 30:** Répétition des chœurs d'ensemble et répétition par chorale

**11 h 30 - 12 h 00:** Apéritif offert par la Municipalité de Morges

**12 h 00 - 14 h 00:** Repas à la Brasserie de Beausobre

**14 h 15:** Concert public.

*N.B.:* Nous vous rappelons qu'un bus navette peut vous conduire de la gare de Morges à Beausobre (départ environ 8 h 30 et 8 h 50) + deux courses à la fin de la manifestation. Pour les personnes qui viennent en voiture, possibilité de parcage à proximité de la salle.