

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 24 (1994)
Heft: 10

Rubrik: Télévision : TSR : un automne interactif

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSR:

UN AUTOMNE INTERACTIF

SUR LES CHÂÎNES FRANÇAISES

TF1 joue aussi la carte interactive. France Télévision (2 et 3) réaliseront des émissions interactives dès l'an prochain.

TF1 - «J'y crois...», par Tina Kieffer, le vendredi à 22 h 30. «Tout le toutim», par Christophe Dechavanne, le lundi à 20 h 50.

France 2 - «Studio Gabriel» par Michel Drucker chaque soir après 18 heures. «Chéri, j'ai quelque chose à te dire!», par Christine Bravo, samedi à 19 heures.

France 3 - «Emission littéraire» par Philippe Tesson et Patricia Martin.

ARTE - Films anciens et soirées thématique pour celles et ceux qui en ont marre de la TV-zapping (consulter les programmes!).

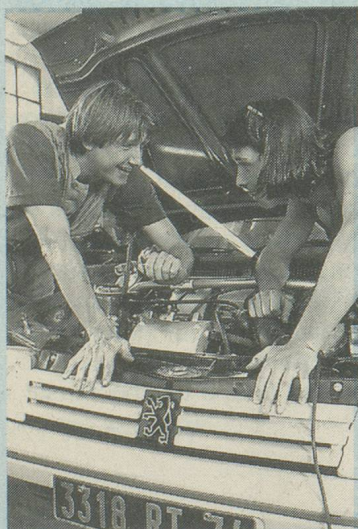


Photo TSR.

Téléphiles, mes frères, réjouissez-vous: nous vivons un automne résolument interactif! Plus question de regarder passivement le petit écran et d'en gober distraitement les images...

Votre télévision vous offre, en effet, la possibilité de choisir le dénouement d'une histoire et de participer activement aux émissions concours. Il vous suffit d'avoir un téléphone, instrument-clé de l'interactivité. Vous l'avez peut-être déjà utilisé l'été passé, dans le cadre de «Spécial Cinéma à la carte», pour choisir l'un des trois films proposés.

«A vous de décider»

La TSR n'a pas attendu la rentrée pour découvrir l'interactivité et en faire profiter son public. Mais elle franchit une étape supplémentaire en diffusant, chaque mois et en direct, une fiction dont le dénouement dépendra du téléspectateur. Cette série a pour vedette Sébastien Roch, tandis que Jean-Marc Richard en assume l'animation pour les séquences plateau avec le public.

Colonne vertébrale de chacune des émissions «A vous de décider», l'histoire pose un cas de conscience à l'un des protagonistes. Comment va réagir un inspecteur de police qui, en cours d'enquête, découvre que son propre fils a été complice d'un braquage? Mobile: besoin d'argent pour devenir pilote de rallye. Le policier doit-il arrêter son fils, a-t-il suffisamment de preuves, n'est-il pas dans l'erreur? Ou doit-il au contraire préserver la relation déjà fragile qu'il entretient avec son enfant? La fiction est interrompue plusieurs fois pour permettre aux téléspectateurs de donner leur opinion, dont un «baromètre» mesure l'évolution. Enfin, lors de la dernière interruption, l'épilogue est soumis au vote des téléspectateurs qui pourront choisir entre deux fins possibles...

Sur le plateau, on consulte de même la centaine de personnes présentes. Jean-

Marc Richard, journaliste et animateur, véritable pivot de cette émission multiface, reçoit également trois invités - de milieux fort divers - qui jettent leur propre éclairage sur le sujet traité... Ajoutons que la fiction, pierre angulaire de cette émission, n'est pas un simple prétexte à susciter un débat, mais bien une production à part entière.

«Smash - Cent 18»

Emission-puzzle née en septembre 1993, «Smash» vient de s'enrichir d'un nouveau jeu interactif, destiné aux plus jeunes et intitulé «Cent 18». Imaginé par le studio «Images Plus» à Lutry en collaboration avec l'unité «Jeunesse» de la TSR, il est coproduit par les Sociétés romandes d'assurances incendie.

Chaque samedi, «Cent 18» est le fil rouge de la matinée et tient en haleine les jeunes téléspectateurs, de 9 à 11 h 30. Plusieurs fois dans l'émission, qui présente des dessins animés, des fictions et aussi des documentaires, s'ouvriront de petites fenêtres ludiques. Sybille Blanc et Matthias Urban, les deux jeunes comédiens romands animateurs de «Cent 18», accueillent au téléphone plusieurs téléspectateurs juvéniles et les font voyager dans un château.

En fonction des pièces qu'ils choisissent de visiter et des objets qui s'y trouvent, les joueurs découvrent une palette de questions, plus ou moins difficiles, qui leur permettront d'acquérir un certain nombre de points. Ces questions de culture générale - au sens large - s'adressent à des jeunes de 10 à 15 ans.

Une série de questions «joker», relatives à la prévention des incendies, permettent aux concurrents d'augmenter encore leur capital-points. En fin de matinée, celui ou celle qui aura obtenu le plus grand nombre de points sera rappelé chez lui pour une ultime question «sécurité» susceptible de doubler son prix et de lui faire gagner un vol en hélicoptère, en montgolfière ou en petit avion - à vivre à deux, bien sûr!

Bref, l'automne interactif de la TSR s'annonce radieux!

Charles Bourgeois