Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 24 (1994)

Heft: 9

Rubrik: Télévision : Victor Novak, "L'instit" (feuilleton diffusé sur la TSR et

France 2)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Télévision

VICTOR NOVAK, «L'INSTIT»

(Feuilleton diffusé sur la TSR et France 2)

ne série épatante, L'Instit! Gérard Klein y incarne avec talent Victor Novak, le personnage principal - un prof itinérant qui remplace pour un temps l'enseignant habituel. Dans chaque ville, Novak rencontre une autre classe, des regards différents. D'un coup d'oeil, il détecte la détresse d'un enfant. D'un coup de cœur, il combat les préjugés, la bêtise ou la douleur. Victor Novak s'engage - trop, au gré de certains. Il aime son métier autant que les gosses.

Après un épisode traitant du racisme, le volet suivant aborde le handicap à l'école. Premier jour de classe pour Victor Novak. L'arrivée de Thomas, en fauteuil roulant suite à un accident de moto, interrompt la leçon. Visage fermé, recro-

quevillé sur lui-même, Thomas n'a pas envie de parler, ni d'écrire, et plus envie d'apprendre. Il en veut à la terre entière. Depuis son drame, survenu plus d'un an auparavant, il refuse tout contact avec ce monde où il n'a plus sa place.

Sa mère, Christine, qui l'élève seule, supplie Victor de les aider. Elle se bat pour que Thomas ait une scolarité normale parmi ses camarades valides, pour qu'il ne soit pas transféré dans un centre spécialisé... Il faut dire aussi que Christine surprotège son fils, ce qui exaspère ce dernier: il multiplie donc les frasques pour qu'on cesse enfin de le materner. C'est ainsi que Thomas décide de crever un pneu de la moto de Victor - qui le surprend en flagrant délit. Le maître com-

prend alors qu'il aura beaucoup à faire pour gagner la confiance du jeune garçon...

Victor devra également faire face à l'intolérance de certains parents qui craignent que la présence du handicapé dans la classe «traumatise» les autres élèves. Vous me direz peut-être que cette série n'est pas très originale - toujours est-il qu'elle sonne juste: Gérard Klein est Victor Novak.

Charles Bourgeois



«Le Maillon»: une petite maison moderne et confortable, où tout a été mis en œuvre pour accueillir, à l'occasion de courts séjours, des

personnes âgées ou handicapées

- qui désirent prendre des vacances, tout en bénéficiant d'un encadrement paramédical
- qui sortent d'hôpital et ont besoin d'un séjour de convalescence
- qui veulent, tout simplement, «changer d'air» en se libérant de leurs soucis pendant quelques semaines
- ou qui cherchent un foyer accueillant pendant que la personne qui s'occupe d'elles est en vacances.

Si vous vous trouvez devant l'un de ces problèmes, «Le Maillon» peut vous aider: c'est un petit établissement disposant de chambres à 1 ou 2 lits avec pension complète, animé par un personnel attentionné, de jour comme de nuit. La vue y est magnifique en chaque saison.

Demande de documentation à retourner à:

LE MRILLON

Beau-Site Baugy 1815 Clarens Tél. (021) 964 15 51

| | 70 |
|------------|----|
| Nom: | |
| Prénom: | |
| Rue: | |
| Nº postal: | |
| Localité: | |
| Téléphone: | |