

<b>Zeitschrift:</b>	Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
<b>Herausgeber:</b>	Aînés
<b>Band:</b>	23 (1993)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Par l'étrange lucarne : "La guerre des rose", ou l'illusoire réussite d'une famille américaine Model (spécial cinéma du 19 avril, TSR)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «LA GUERRE DES ROSE», OU L'ILLUSOIRE REUSSITE D'UNE FAMILLE AMERICAINE MODEL (SPECIAL CINEMA DU 19 AVRIL, TSR)

Par l'étrange  
lucarne

Charles Bourgeois

**A**près une rencontre aussi fortuite que romantique, Barbara - gymnaste vedette de son collège - et Oliver - qui étudie le droit à Harvard - se marient. Ils auront deux enfants et, à force de travail et d'obstination, le couple parvient à cette fameuse réussite sociale dont tous deux rêvaient. Ils font l'acquisition d'une magnifique maison, où Barbara donne libre cours à ses talents inemployés jusqu'alors (décoration d'intérieur, art culinaire). Une fois ses enfants hors de la coquille, Barbara se lance précisément dans la vente de plats cuisinés. De beaux projets, certes, mais qui ne compensent guère son désenchantement affectif. Elle demande le divorce et revendique la maison. Ce qu'Oliver refuse. Conseillé par un ami avocat, le mari malheureux n'accepte pas de quitter le

domicile conjugal. La guerre est alors déclarée, impitoyable et féroce, entre les ex-amants qui rivalisent d'inventions et de cruauté pour tenter de remporter une bien triste bataille...

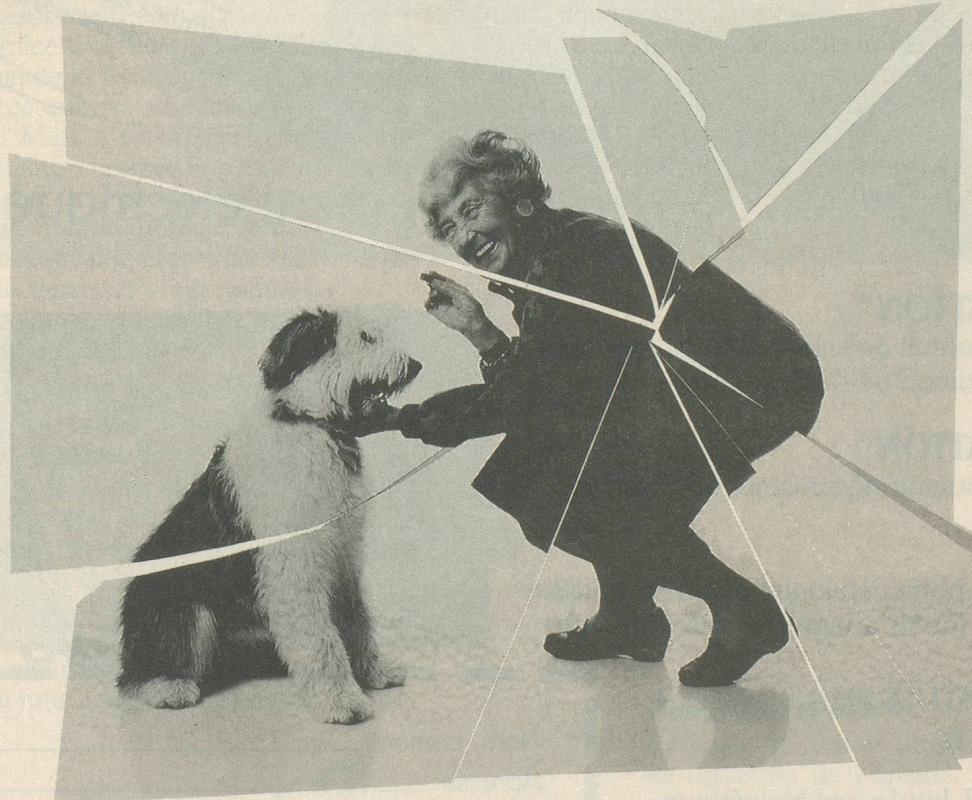
Michael Douglas et Kathleen Turner incarnent avec talent et conviction Oliver et Barbara Rose. Leurs scènes de ménage sont épiques, violentes parfois, mais aussi teintées d'humour.

«Le cinéma, c'est la vie», a dit Christian Defaye, juste avant le début du film... Dommage que le cinéma-vérité d'aujourd'hui, qui prétend vouloir refléter la réalité contemporaine, se croie obligé de privilégier la violence - au sens le plus large - au détriment du rêve d'où pourrait surgir (comment prouver le contraire?) une étincelle d'espoir. Dans la mesure où le cinéma moderne semble

s'inspirer surtout des déviances de notre société pour les dénoncer, tout en les illustrant trop complaisamment parfois, le 7<sup>e</sup> art a perdu le pouvoir magique qui faisait autrefois sa force et sa raison d'être.

**Si son cœur se met à défaillir de joie, elle ne pourra plus appeler à l'aide.  
Avec TeleAlarm, elle n'a rien à craindre.**

KOROLNIK ■ HORAK



Qu'il fait bon avoir un ange gardien à ses côtés. Sous forme d'un mini-émetteur qui permet de donner l'alarme par téléphone dans un rayon de 100 mètres - même si l'on ne peut plus parler. Pour en savoir plus,appelez le 135.

TeleAlarm - un produit signé  
Teletronic SA  
6, route des Jeunes  
1211 Genève 26  
téléphone 022 342 59 50

**TELECOM** PTT  
Le bon contact

**TELECTRONIC**