

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 23 (1993)
Heft: 1

Rubrik: Votre santé : les audioprothésistes et les malentendants

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les audioprothésistes et les malentendants

Comment et pourquoi les consulter?

Un malentendant est surtout gêné par son handicap sur le plan social, car c'est là qu'il le ressent le plus douloureusement. Il a certaines difficultés à percevoir les reparties de chacun au cours d'une conversation animée et à différencier la parole du bruit ambiant: il perçoit mal l'origine d'un danger (par exemple dans la circulation), ce qui menace sa sécurité, alors que les personnes douées d'une bonne ouïe peuvent localiser un son du fait de la différence de l'intensité perçue dans chaque oreille. En effet, le son parvient à l'oreille la plus proche quelques micro secondes plus tôt et avec une intensité plus forte.

L'audition binaurale (audition des deux oreilles) est caractérisée par:

- une meilleure intelligibilité de la parole dans le bruit;
- une amélioration de la discrimination phonétique;
- une diminution des distorsions résiduelles;
- une localisation sonore plus précise (grâce à la comparaison des signaux perçus par les deux oreilles);
- une augmentation de la sensibilité subjective;

- une amplification sur les deux oreilles. Les personnes qui décèleraient une déficience auditive auraient avantage à consulter un médecin ORL, puis un audioprothésiste. Cela pourrait, pour les personnes concernées, faciliter singulièrement leur vie sociale!

Dans la pratique, l'audioprothésiste recherchera les solutions optimales pouvant convenir au patient-malentendant en tenant compte des prescriptions du médecin ORL traitant. Si une personne n'est touchée d'une déficience auditive qu'à une seule oreille, l'autre étant intacte (ce qui est plutôt rare, voire accidentel), l'audioprothésiste corrigera la capacité auditive de manière que l'équilibre entre les deux oreilles soit à nouveau créé.

Par contre, lorsque les deux oreilles ont subi une baisse d'audition, il est indispensable de réhabiliter les deux oreilles à l'aide de deux appareils acoustiques afin de retrouver l'audition binaurale et les avantages mentionnés ci-dessus. Un autre aspect très important de l'appareillage stéréophonique: il nécessite une amplification plus réduite qu'un appareil mono, ce qui diminue les bruits perturbateurs. D'autre part, la personne profitera d'une qualité sonore plus naturelle, elle aura moins d'effort à fournir pour comprendre et une plus grande confiance en elle pour participer aux conversations.

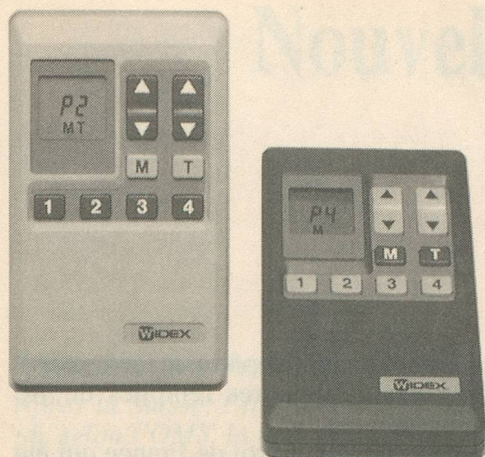
Pour qu'un appareillage stéréophonique réussisse, voici quelques points importants:

- les deux appareils doivent être de modèle identique pour des raisons techniques: concordance de phase, de temps et de tonalité;

- les deux appareils doivent être équilibrés au niveau de l'intensité.

Comme je le dis à mes patients: «Lorsque vous vous trouvez en face d'une source sonore, vous devez entendre le son au milieu de la tête; c'est-à-dire pas plus fort d'un côté que de l'autre.» Il y a des personnes qui après un entraînement avec leur audioprothésiste arrivent à bien les régler. Pour les autres, il existe aussi une solution: le spécialiste procède à l'équilibrage et bloque les volumes sonores. Personnellement, je préfère amener la personne à être plus autonome en lui permettant de régler ses prothèses elle-même selon diverses situations d'intensités sonores.

Il existe sur le marché des appareils qui facilitent ce réglage. Par exemple, le système Quatro, de Widex, avec télécommande à affichage numérique. L'audioprothésiste peut, après équilibrage, programmer cette télécommande de manière à régler séparément ou simultanément l'intensité des deux appareils. Ce système est doté de quatre programmes pour des situations d'écoute différentes à choix (ex: conversation en milieu calme ou bruyant, écoute de musique ou théâtre, circulation, etc.). Un produit tout nouveau de la maison suisse Phonak: l'ordi-



Le «Quatro» de Widex,
avec télécommande à affichage numérique.



L'ordinateur auditif PICS
permet le choix entre trois programmes d'écoute différents
selon les besoins.

nateur auditif PICS qui s'ajuste digitalement. Il permet le choix entre trois programmes d'écoute différents selon les besoins (ex: milieu calme, bruyant et musique). Le grand avantage est que l'équilibre stéréophonique se fait avec le spécialiste et se mémorise dans l'«ordinateur auditif». Evidemment, chaque appareil peut aussi être réglé séparément. Si l'effet stéréophonique ne se fait plus sentir, un seul bouton permet de le rétablir immédiatement! En cas d'oubli de la télécommande, les appareils peuvent aussi se manipuler comme des modèles traditionnels en augmentant le volume avec le potentiomètre et en les enclenchant à l'aide de l'interrupteur. Après un certain temps d'adaptation, le bénéfice d'un appareillage stéréophonique se fait ressentir par une notable amélioration de la qualité de vie. Bien entendre = bien vivre!

Sylvia Berruex, audioprothésiste
à la fondation centrale SRLS
d'Yverdon-les-Bains ■

A la BCC
des intérêts attrayants
Par exemple:
**Compte de placement
membres Coop**

6 1/2 % maximum,
bonus 1% compris.

Lausanne
021/20 65 41
Vevey
021/921 41 41
Yverdon
024/21 51 88
Sion
027/22 65 13

BCC & GZB

Banque Centrale Coopérative Société Anonyme

**Vacances
Repos
Convalescence**

A Montana (Valais), à
1500 mètres, avec un ma-
gnifique panorama sur les Al-
pes, une maison d'accueil et
de repos pour tous.

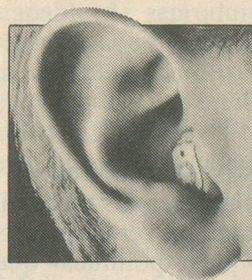
Villa Notre-Dame

Tél. 027/41 34 18

3962 Montana

Ouverte toute l'année. Bonne cuisine. Prix modérés, sur-
tout hors saison. Ambiance calme et familiale. Animée par
une communauté missionnaire: belle chapelle dans la mai-
son. Grand jardin, parking privé. Promenades faciles et
nombreuses.

Nouveauté mondiale
PICS by PHONAK



**Progrès décisif:
Programmée numériquement,
cette aide auditive télé-
commandée s'adapte
à votre
mode de
vie!**



CENTRALE D'APPAREILLAGE
ACOUSTIQUE - SRLS
Rue de Neuchâtel 40A
1400 Yverdon-les-Bains
☎ 024/22 23 05

- ☐ Je souhaite tester gratuitement mon audition.
☐ Je souhaite recevoir une documentation
détaillée sur PICS.

Nom: _____ Prénom: _____

Rue: _____

Code/Ville: _____