

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 23 (1993)  
**Heft:** 12

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** G.G. / R.H.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Jean-Jacques Fiechter

## «Le Baron Pierre-Victor de Besenval»

(Delachaux et Niestlé)

Fils du professeur J.-R. Fiechter qui déploya une activité des plus remarquables en Egypte, à Alexandrie pour être précis, comme pédagogue distingué à l'Université, comme directeur du «Journal Suisse-Egypte et du Proche-Orient», et qui fut au surplus un délicat poète jurassien, Jean-Jacques Fiechter vient de signer une nouvelle oeuvre, un ouvrage historique de grande classe que nous signalons à nos lecteurs.

Jean-Jacques Fiechter est un écrivain connu et apprécié pour de nombreuses publications qui font honneur aux lettres romandes. Signalons «Le Socialisme français de l'Affaire Dreyfuss à la Grande Guerre», préfacé par Henri Guillemin, «Un diplomate américain sous la Terreur», «Mémoires du duc de Lauzun», «L'Amazone de Napoléon - Mémoires de Regula Engel», etc.

Avec «Le Baron Pierre-Victor de Besenval (1721-1791)», Jean-Jacques Fiechter nous convie à la découverte d'un personnage hors du commun, «homme de guerre, homme de cour et homme de cœur». Comme le souligne l'auteur, «le plus Français des Suisses joignait à sa beauté conquérante un esprit aiguisé, imposant et cynique». Aux rois il disait toujours la vérité... Ses Mémoires sont saisissants de courage et de liberté d'esprit. De Besenval est un pur héros qui servit Louis XVI, sa cour et la France avec une intelligence fulgurante et un cran exceptionnel.

Rappelons-le, ce Soleurois fut lieutenant général des armées du roi de France sous Louis XV et Louis XVI. Sous la Révolution il fut commandant général des armées à l'intérieur du Royaume, responsable de la garnison de Paris. Soucieux d'éviter une guerre civile, il ne s'opposa pas, le 14 juillet 1789, à la prise de la Bastille et il prit la décision historique de donner aux Régiments suisses l'ordre de se replier sans livrer bataille à la population en armes. Accusé du crime de «lèse-nation», il fut acquitté à la suite des dépositions unanimes de ses anciens sol-

datés au Tribunal et à l'Assemblée nationale.

L'histoire - fabuleuse - de de Besenval commence au château de Waldegg, aux portes de Soleure, propriété en 1721 du général Jean-Victor-Pierre de Besenval qui, ce jour-là, baptise son premier fils, Pierre-Victor. Une histoire qui a le grand mérite d'être rigoureusement exacte grâce aux patientes et passionnantes recherches de Jean-Jacques Fiechter, écrivain et historien de grande classe. Son souci de l'exactitude, du détail, de la précision est tout simplement époustouflant. Ce livre de 240 pages est un témoignage impressionnant. Si les faits historiques sont relatés avec un soin digne des plus grands éloges, le caractère du héros est dessiné avec une telle force qu'on se prend à l'aimer et à suivre ses aventures avec émotion. Une histoire que l'on déguste page après page et qui est riche en enseignements historiques et en précieuses révélations.

G. G.

**Histoire de la police de sûreté genevoise**  
Corinne Jacquet

## La secrète a 100 ans

Editions Nemo, rue des Vollandes 62,  
1207 Genève

Corinne Jacquet est une excellente journaliste, qui a tenu pendant plusieurs mois la rubrique judiciaire d'un quotidien genevois. Mieux que quiconque, elle était à même de résumer ce qui s'est passé au cours d'un siècle entier dans les coulisses de la police de sûreté genevoise. En ouverture du livre, elle avoue avoir brossé un panorama de ces années. En fait, et avec la collaboration des intéressés, elle a réussi un coup de maître et présente en plus de 200 pages, un récit avec force détails et illustré de nombreuses photographies d'archives. C'est une histoire qui se lit comme un roman, et qui rappellera de très bons souvenirs à tous ceux qui ont vécu dans la ville du bout du lac au cours de ce siècle. C'est un ouvrage passionnant, qui permet aussi de mieux comprendre une profession encore très mal connue dans le public.

R. H.

## Rencontres avec des gens extraordinaires

Editions Jouvence

Quatre questions posées à plus de 60 personnalités, voilà de quoi porter à la réflexion. Surtout lorsque l'on découvre que, parmi les personnes consultées, on trouve, par exemple, le D<sup>r</sup> Raymond Abrezol, célèbre sophrologue, Jacques-Edouard Berger, professeur d'histoire de l'art, Martin Gray, écrivain, Michèle Karen, astrologue, écrivain et biologiste, Ella Maillart, écrivain et grande voyageuse, Luce Péclard, écrivain, Elisabeth Teissier, astrologue et écrivain, Jacques Salomé, psychiatre et écrivain, ou encore le regretté Jean-Christian Spahni, qui fut archéologue et ethnographe. Tous ont dû répondre aux questions suivantes: 1) Pourquoi parlez-vous, pourquoi vous exprimez-vous? 2) Quel est, selon vous, l'avenir de notre humanité? 3) Quel est, pour vous, l'essentiel de votre démarche? 4) Quelle est votre vision de l'an 2000? Chaque personnage ayant droit, à la fin du chapitre, à sa propre bibliographie.

Les réponses sont fort diverses et vraiment très intéressantes. A la fin du volume on a tout à fait l'impression d'avoir passé quelques instants avec des gens réellement extraordinaires. La valeur du choix des interlocuteurs, leur position dans la vie de tous les jours, donne un aperçu de la manière précise dont ils perçoivent leur existence. Beaucoup d'entre eux, que nous avons eu l'occasion de rencontrer lors de nos pérégrinations professionnelles, ne donnent pas l'impression d'avoir changé leur manière de capter la vie et l'avenir. Ils sont restés fidèles à eux-mêmes. Un document qu'il est important de conserver dans sa bibliothèque, et dont il faut à tout prix prendre connaissance.

R. H.

## Cassettes «Un p'tit air»

*Un p'tit air*, répertoire de 200 chansons pour tous les goûts et tous les âges; connaît un succès grandissant. Son auteur, Albert Gonthier, qui dirige quelques chorales d'aînés en a vendu plus de 9000 exemplaires. A la suite de nombreuses demandes, il envisage d'éditer prochainement une cassette qui contiendra la première strophe de la partie folklorique chantée par un baryton et sans aucun accompagnement. But de l'exercice: faire redécouvrir aux chefs de chorales ou animateurs de groupes d'aînés, un répertoire qui ne leur est pas toujours familier et faire chanter les personnes âgées qui ne s'en souviennent plus très bien.

Pour en déterminer le tirage, A. Gonthier demande à toute personne intéressée de remplir le bulletin de souscription ci-dessous. Prix de la cassette, maximum Fr. 15.-, livrable début 1994.

### Votre avis?

D'autre part, A. Gonthier envisage également d'éditer ce même répertoire en trois cassettes, dans une exécution plus soignée, contenant toutes les strophes et accompagnements. Ce serait une bonne manière de sauvegarder tout un fond musical populaire en voie de disparition.

Deux cassettes (N<sup>os</sup> 2 + 3) reprendraient la partie folklorique d'*Un p'tit air*, une dernière (N<sup>o</sup> 4) serait consacrée aux chansons rétro. (Prix de ces cassettes: Fr. 20.-/pce.) L'auteur souhaite connaître l'intérêt des lecteurs d'*Aînés* à cette initiative, indépendamment de la cassette N<sup>o</sup> 1 dont la parution est déjà assurée.

Si elles sont éditées, je m'intéresse aux cassettes suivantes (marquer d'une croix dans la case correspondante):

- 1  N<sup>o</sup> 1 *Un p'tit air*  
version simple
- 2  N<sup>os</sup> 2+3 *Un p'tit air*  
(partie folklorique) exécution soignée
- 3  N<sup>o</sup> 4 *Un p'tit air*  
(partie rétro)  
exécution soignée

CHOIX 1  2  3

Bulletin de souscription à retourner à:  
Albert Gonthier, 1822 Chernex, tél. 021/964 63 03.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ NPA/Localité \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ N<sup>o</sup> de téléphone \_\_\_\_\_

Je souscris ..... exemplaires de la cassette (Fr. 15.-/pce)