

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 23 (1993)  
**Heft:** 11

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** R.G. / R.H.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

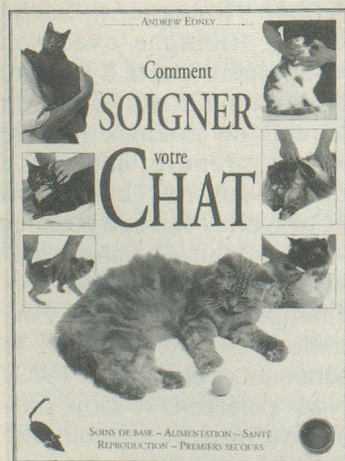
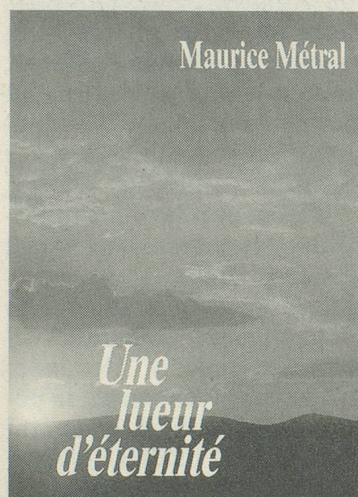
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Beat Glogger**  
**Le temps... demain**  
**Editions Mondo**



Si la Terre avait la taille d'une pomme, l'atmosphère qui entourerait ce fruit suspendu dans le vide aurait l'épaisseur de sa pelure! Pourtant, il suffit de se pincer le nez pendant plus de trente secondes, ou voir une région dévastée par un ouragan pour comprendre pourquoi un détail aussi insignifiant fait l'objet de tant de sollicitude.

Pour que cette force implacable nous soit bénéfique, deux attitudes prévalent: celle d'invoquer les pouvoirs divins ou celle, plus contemporaine, de comprendre quelles sont les lois qui régissent son fonctionnement. Si, pour nous, le temps se réduit souvent à un spectacle vu à travers une fenêtre, jamais la volonté de le prédire n'a été aussi grande. Les météorologues bardés d'instruments de haute technologie deviennent des oracles adulés du petit écran, et gare à celui qui s'aventurerait encore à scruter lui-même le ciel ou à tapoter son vieux baromètre pour se forger une opinion personnelle.

Beat Glogger, l'auteur du nouvel ouvrage Mondo, a pris la plume pour faire comprendre le temps autrement qu'en termes «d'anti-cyclone stationnaire sur les Açores» ou de «crête dépressionnaire». En savant devenu l'un des journalistes scientifiques suisses les plus écoutés, il tient la gageure de nous donner des réponses limpides à des questions si fondamentales qu'on n'ose même pas les poser. Pourquoi les saisons, la forme des nuages, la direction des vents et les couleurs du ciel, les aurores boréales, les mirages et autres merveilles que la nature nous réserve?

Intense satisfaction que celle de comprendre, par des mots simples et des illustrations aussi impressionnantes que diverses, comment les éléments de ce puzzle grandeur nature viennent s'imbriquer les uns dans les autres.

Trou d'ozone, effet de serre, pluies acides sont autant de termes techniques rabâchés par les médias, qui définissent des évolutions qui ont pourtant pour conséquences tangibles que l'Australien ne s'aventure déjà plus sur ses plages, qu'en Patagonie des troupeaux entiers de moutons perdent la vue et que sous nos latitudes, c'est au balcon que l'on s'habitue à fêter Noël...

Se commande directement aux Editions Mondo SA, 1800 Vevey, au prix de Fr. 27.50 + 500 points Mondo ou, au prix de Fr. 47.- sans la contrepartie en points Mondo. Peut également s'obtenir en librairie au prix sans les points.

**Une lueur d'éternité**

**Maurice Métral**

Pour résoudre en partie leurs problèmes financiers, deux universitaires valaisans, Delphine et Fabien, décident d'habiter le même appartement. Delphine en énonce toutefois les conditions pour sauvegarder l'amour-propre d'un ami d'enfance: Emmanuel. Fabien accepte toutes les exigences. Mais, très vite, le destin intervient à sa manière. L'amour s'en mêle et c'est le drame. Emmanuel est blessé lors d'un étrange accident de la route. Du coup, Delphine soupçonne Fabien. Une rupture ambiguë s'ensuit. Dérisonnable pour l'un. Logique pour l'autre.

Désespéré, Fabien se confie à une camarade, Laurie, qui lui suggère de prendre un temps de réflexion. Désespéré, Fabien se justifie auprès de Delphine. En vain! Il retourne alors vers Laurie. Il a besoin d'aide, de compréhension. Mais Laurie n'est plus que l'ombre d'elle-même. Elle a vieilli, ravagée par une terrible maladie. Fabien s'en émeut. Non pour s'apitoyer sur son sort, mais pour l'aimer. Pour l'aimer dans l'inconscience, la grandeur, et découvrir un sentiment sublime. Des saisons merveilleuses vont les épanouir dans une totale et bouleversante sincérité. Des moments de grâce, comme des résurrections, se succèdent. Embrassement lyrique d'une symphonie avec les accents poignants d'un requiem. Laurie se transforme. Les sentiments la rajeunissent. Fabien vit des heures inoubliables dans une atmosphère d'âmes en communion. Il apprend l'amour jusqu'aux confins d'une indicible tendresse. Laurie et Fabien s'aiment dans cette lueur d'éternité qui abolit le temps pour convier les êtres à pénétrer là où se recrée le paradis.

Et les rebondissements se multiplient, avec d'incessantes interrogations. Quel est, en fait, le grand mystère de l'amour? Et quels liens Laurie et Delphine établi-



ront, dans le secret, pour construire le bonheur d'un homme égaré?

Un très beau roman d'une extrême densité, dont la fascination constante envoûte littéralement le lecteur.

Signalons que Maurice Métral a obtenu, en 1992, pour l'ensemble de son œuvre, le Grand Prix et la Grande Médaille de la francophonie de l'Académie française, la plus importante distinction jamais octroyée, par l'Institut de France, à un écrivain suisse.

R.G.

*1 volume relié avec jaquette en couleurs, 208 pages, Fr. 30.-. Chez l'auteur: CH-1971 Grimisuat.*

**Andrew Edney**

## **Comment soigner votre chat**

**Editions Mondo Vevey**

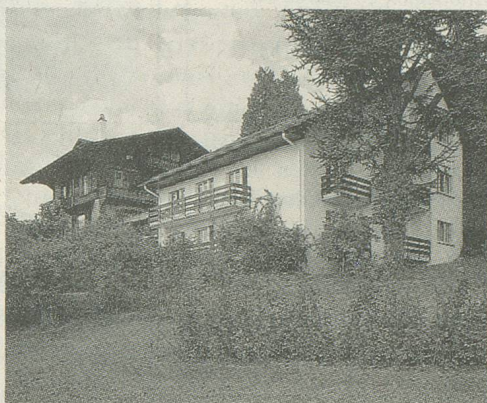
Il existe beaucoup de livres qui donnent des conseils sur la manière de s'occuper d'un chat, de le soigner et, pourquoi pas, de mieux le comprendre. Cet ouvrage, que proposent les Editions Mondo, est cependant bien différent de tous ceux que l'on trouvait jusqu'ici dans les rayons des librairies. Parce que ce guide très pratique traite de tous les aspects de la vie du chat: nourriture, soins, enseignements de la propreté, reproduction, l'élevage des chatons, les mesures à prendre si votre chat est malade, ou encore les premiers soins en cas d'accident, de brûlure ou de blessure. Au gré des pages, vous trouverez également un véritable guide pour l'alimentation de votre animal favori, tant en ce qui concerne les aliments préparés en boîte que les aliments frais. Vous apprendrez aussi les principaux éléments de la psychologie féline. Saviez-vous, par exemple, que votre chat peut être victime du stress? Vous apprendrez aussi à reconnaître les signes de mauvaises santé de l'animal, vous pourrez également établir vous-même, s'il est nécessaire ou pas, de consulter un vétérinaire. En quelque 200 pages, richement illustrées en couleur (plus de 600 photographies), vous pourrez, avec l'aide de ce livre, suivre la vie quotidienne de votre chat en lui apportant les meilleurs soins qu'il puisse attendre de votre part.

R. H.

*Fr. 40.— en librairie*

# SE REPOSER À BLONAY...

Séjours

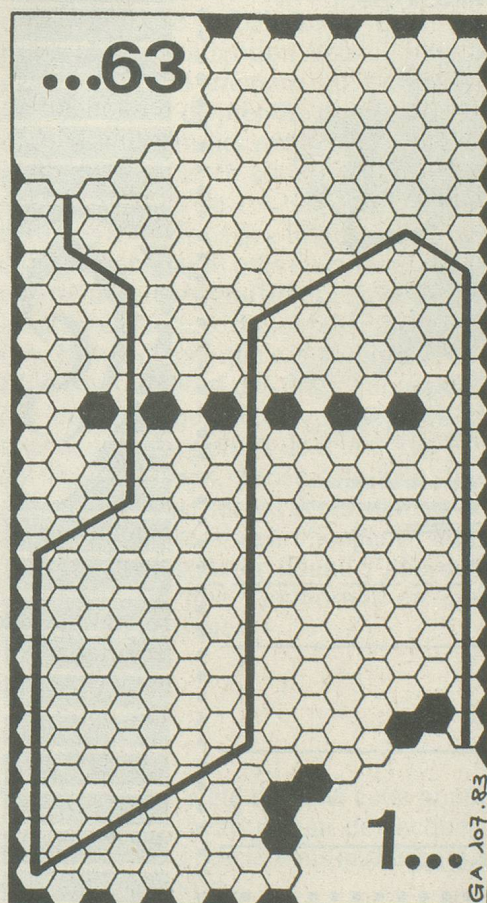


**La maison de convalescence de la Fondation chrétienne de Béthel, à Blonay (VD)**

La Fondation chrétienne de Béthel vient de rouvrir, à Blonay, les portes de sa maison de convalescence et de repos, après les avoir maintenues fermées pendant onze mois. Conscient du besoin d'un tel établissement, le conseil de Fondation permet aujourd'hui aux convalescents et à toutes les personnes cherchant du re-

pos, de disposer d'un cadre accueillant, d'une capacité de 22 personnes.

La Fondation Béthel poursuit un but non lucratif et maintient son indépendance financière par rapport à l'Etat, dont elle ne reçoit aucun subside. Comme le soulignent ses nouveaux dirigeants, Magda et Marcel Pachoud, l'établissement souhaite s'inscrire comme possibilité de relais, susceptible de décharger temporairement ceux qui ont la charge d'une personne, qu'elle soit âgée ou non.



## **Solutions de jeux de la page 8**

**Le labyruche**

**Mais où sommes-nous?**  
Mont-Pèlerin  
(au-dessus de Vevey)