

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 22 (1992)
Heft: 7-8

Rubrik: Plumes poils & Cie : l'amour médecin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'amour médecin



On ne dira jamais assez le bénéfice que peut apporter à une personne seule la présence d'un animal de compagnie. Qu'il soit chat ou chien, il est parfois le seul lien rattachant le maître à une vie chancelante. Est-il pour autant capable d'assurer la guérison de l'homme? Vouloir l'affirmer paraîtrait hasardeux et je ne m'engagerai pas sur ce chemin. Et pourtant on ne peut nier que, parfois, une rémission peut être apportée par sa seule présence et pour illustrer ce fait, je me propose de vous rapporter l'aventure de Serge Naud.

A la belle saison, en déambulant dans ce qui était l'artère principale de Mortier, on ne pouvait manquer d'apercevoir cet homme, retraité des postes de Besançon, assis sur le perron de sa demeure, toujours en compagnie de son chat «Manouche».

Aussi, lorsqu'un soir de juin, l'un des gosses du village arriva en courant à la cure avertir que «le Père Naud» demeurait étrangement immobile, il ne fallut que quelques minutes à l'abbé Bernard pour deviner qu'il s'agissait très probablement d'une grave défaillance cardiaque et deux heures plus tard l'homme était placé en réanimation à l'Hôpital de Besançon.

C'est alors que, deux jours plus tard, une infirmière nota la présence d'un chat gris rôdant dans le jardin de l'hôpital. Toutefois, sachant par expérience que les sous-sols étaient parfois visités par de petites souris bien inoffensives, elle ne s'en étonna pas outre mesure. Par contre, le lendemain matin, l'aide soignante Germaine Bigard sortait quelque peu affolée de la salle de réanimation et interpellait l'infirmière de garde:

«Venez voir... j'ai quelque chose à vous montrer. Et vous allez être surprise...»

Dans ce local où reposait Serge Naud un chat gris était allongé sur le lit. En un endroit où il ne gênait nullement le malade qu'il ne quittait pas des yeux. L'entrée des infirmières ne lui fit même pas détourner la tête tant il était attentif au moindre mouvement de cette forme que lui, le chat, avait su reconnaître entre cent. Et pour se trouver là il avait dû parcourir les 20 kilomètres séparant Mortier de Besançon, guidé sans doute par un instinct d'amour qui se moquait bien des distances.

Les deux femmes ne bougèrent pas, étonnées et émues tout à la fois par le spectacle. Et c'est alors que, pour la première fois depuis son hospitalisation, la main du malade esquissa un faible mouvement en direction d'un «Manouche». L'un des doigts atteignit l'extrémité de la patte qui sembla se faire encore plus longue, comme si elle voulait épargner tout effort à l'humain, tandis qu'un doux ronronnement était perceptible dans la pièce. Quelques secondes plus tard les yeux de Serge Naud s'ouvraient enfin sur ce monde tendresse et l'on entendit murmurer:

«... mon vieux Manouche, c'est si bon de te revoir...»

Ce que n'aurait peut-être jamais réussi le monde médical, un chat gris l'avait réalisé. Il avait permis à son maître de reprendre pied dans notre monde. Dans leur monde à tous deux, puisqu'ils ne vivaient que pour s'aimer.

Et lorsqu'ils les voient à nouveau tous deux à leur place habituelle, les habitants de Mortier sont plus que jamais persuadés que l'amour est, parfois, capable de réaliser des miracles étonnants.