

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 22 (1992)
Heft: 5

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: R.H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Michel Dizerens

Le printemps des vaches

Editions Cabedita

Cet ouvrage est remarquable, par la fidélité de ses propos, par la pureté de son style, tout en retraçant avec précision la vie quotidienne d'un village vaudois du pied du Jura. En lisant ces lignes, on croirait entendre l'accent du pays, les réactions des gens du cru et voir s'étaler les problèmes locaux tel celui de la future construction d'une autoroute. Des personnages bien de chez nous, qui passent un troupeau en fraude à travers la frontière franco-suisse, des réalités de tous les jours, certes, mais présenté avec délicatesse par l'auteur, lui-même un personnage tel qu'on en trouve au gré des pages de cet ouvrage. Beaucoup d'humour, des situations épiques, mais surtout une fidélité dans ses propos, font de ce livre un document qui fera sans aucun doute date dans les publications vaudoises parlant de la vie quotidienne dans les milieux agricoles du canton.

Patricia Canard-Uebersax

Le silence des marais

Editions Sauvagine

Il s'agit du second recueil de poèmes de Patricia Canard-Uebersax, après «Macédoine», paru en 1990. Le silence des marais est cependant agrémenté de très beaux dessins dus à Philippe Straehl, qui ajoutent une note agréable à cette sélection de poèmes. «La poésie, c'est de

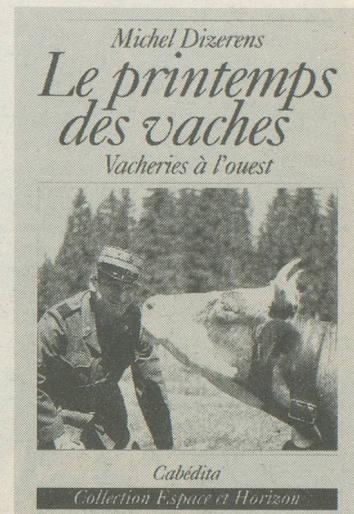
famille», précise cet auteur qui fait partie d'une famille qui écrit des poèmes depuis quatre générations. Elle ajoute: «... pour devenir pleinement un être humain, il faut de l'amour, une infinie tendresse, et beaucoup de rêves». Cette recette lui a permis de s'exprimer d'une manière sublime, en une centaine de pages, où l'on rencontre, page après page, tantôt l'espoir, tantôt la tristesse et surtout, beaucoup de tendresse. Un recueil à découvrir et à conserver soigneusement dans sa bibliothèque, il se doit de faire partie des ouvrages que l'on relit de temps à autres, un petit livre qui deviendra très vite un ami pour chacun.

Yvette Z'Graggen

Les Collines

Editions Michel Moret

Notre collaboratrice littéraire nous présente l'histoire d'un couple, avec toutes les facettes de l'existence: les vacances à la mer, le retour aux sources d'une femme qui, naguère et enfant, avait habité l'endroit. Un récit qui contient beaucoup de vérités, depuis les habitudes insupportables d'un couple en vacances, jusqu'à la double vie du mari qui a laissé sa maîtresse en Suisse. Yvette Z'Graggen a su, en quelques pages, maîtriser des situations psychologiques, qui font ressortir de cet ouvrage une ambiance que l'on ne trouve généralement que dans des romans beaucoup plus épais. Dans «Les collines», tout est dit, en peu de mots, avec une délicatesse que l'auteur a, une fois de plus, su maîtriser en tous points. R. H. ■



Cabedita
Collection Espace et Horizon

Patricia CANARD-UEBERSAX

LE SILENCE DES MARAIS



Editions SAUVAGINE



Yvette Z'Graggen



ainés

**ALPHA
MENAGER**

GAZ-ÉLECTRICITÉ VENTE-DEVIS-RÉPARATION
Av. du Rond-Point 18, 1006 Lausanne
Tél. 021/26 58 64