

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 22 (1992)  
**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Des auteurs des livres

**Autor:** Z'graggen, Yvette

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Des auteurs des livres

Yvette Z'Graggen

Marguerite Duras

### *L'Amant de la Chine du Nord*

Editions Gallimard

Que ce soit dans le domaine du roman, du théâtre ou du cinéma, il y a un univers Duras, reconnaissable entre tous, inimitable.

En 1984, avec le Goncourt attribué à *L'Amant*, elle a été reconnue et encensée par le large public qui jusque-là trouvait ses œuvres difficiles. Puis, récemment, ce fut le film de Jean-Jacques Annaud. Le désaccord entre l'écrivain et le cinéaste a été total, tous deux s'en sont expliqués. Marguerite Duras «voyait» un autre film, souffrait peut-être aussi de voir cette histoire si personnelle lui échapper. Toujours est-il qu'elle a publié en 1991 un deuxième livre sur le même thème, *L'Amant de la Chine du Nord*. Ressassements de vieille dame, ont murmuré certains malveillants, réaction de mauvaise humeur d'un auteur susceptible et autoritaire...

Maintenant que le film vient de passer sur nos écrans, j'ai trouvé intéressant de relire ce livre et d'essayer de mieux comprendre pourquoi il a été écrit. Marguerite Duras, qui par moments donne à ce nouveau récit les allures d'un scénario, s'imaginait-elle vraiment qu'un autre film allait être tourné? Ou bien a-t-elle rêvé sur le papier le film qu'elle aurait voulu avoir la force de réaliser?

Il me semble surtout, et c'est ce qui m'a beaucoup touchée, que ce deuxième livre représente pour elle une tentative pathétique de ressaisir encore une fois, par l'écriture, un passé qui a nourri toute son œuvre pendant plus de cinquante ans. De faire revivre l'Indochine de son enfance. De rassembler autour d'elle une dernière fois sa mère blessée et humiliée, son grand frère voyou, son petit frère vulnérable et, bien sûr, son premier amant, le Chinois. De réintégrer, malgré la vieillesse et la maladie, la peau d'une adolescente audacieuse, coiffée d'un chapeau rose.

«J'ai écrit ce livre dans le bonheur fou de l'écrire», confie-t-elle. «Pendant un an j'ai retrouvé l'âge de la traversée du Mékong dans le bac de Vinh-Long.»

Paul Alexis Ladame

### *La quête d'une fédération mondiale*

Editions pourquoi pas / Editions Luce Wilquin

J'ai déjà signalé à plusieurs reprises, dans cette chronique, les ouvrages de Paul Alexis Ladame qui, sous le titre général de *Un témoin du XX<sup>e</sup> siècle*, retracent magistralement l'histoire de l'Europe et du monde de 1900 à nos jours. Cette magnifique fresque vient de s'achever par un septième volume intitulé *La quête d'une fédération mondiale*.

Selon les termes de l'auteur, ce dernier tome doit résumer les six autres et «tenter d'en dégager la ou les leçons, en gravissant, de décennie en décennie, l'échelle de Platon (ou de Jacob) en une longue quête».

C'est là une entreprise qui nous concerne tous. En effet, comme l'écrit encore Paul Alexis Ladame pour mieux éclairer son propos, «toute vie humaine est une quête, une longue quête qui va de la naissance jusqu'à la mort... quand il n'y a plus de quête, c'est que la vie s'est éteinte.»

Dans ce livre, le témoin s'efface devant un philosophe qui nous montre, en se référant à l'histoire, à la littérature, à la philosophie, aux sciences et aux religions, que la quête suprême, poursuivie par les penseurs éclairés de tous les temps, est celle de l'unité originelle. Il nous fait espérer un monde politiquement et spirituellement uni dans le respect de ses diversités. Il admet que ce n'est pas pour demain, qu'il y faudra sans doute plusieurs générations, mais d'après lui, la tendance à l'union est irréversible.

Pour nos enfants et petits-enfants, souhaitons qu'il ait raison. Mais, en attendant ces temps plus heureux, lisons et méditons ces sept volumes: ils sont porteurs de l'expérience d'un homme qui a vécu avec passion, comme professeur d'université, fonctionnaire international, comme journaliste et collaborateur de la radio, les multiples événements de ce siècle tourmenté et s'est efforcé, en les comprenant, en les analysant, en les transcendant aussi, de les placer dans une juste perspective.

## RESIDENCE MON IDEE SA

Etablissement avec soins médicaux-infirmiers

Dans un cadre de verdure et de tranquillité, vous jouirez d'un service hôtelier particulièrement soigné. Les chambres, individuelles ou doubles avec terrasse et sortie sur le jardin, sont toutes dotées du confort. Dans le bâtiment, construit de plain-pied et, par conséquent, idéal pour les personnes handicapées. Les soins personnalisés sont assurés par du personnel spécialisé.

Directrice :

Mme Chr. ARTHUR

4-6, chemin Chantemerle - 1226 Thônex GENEVE/ Tél. 022/ 48 02 64