

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 22 (1992)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Société : l'homme qui lit son journal  
**Autor:** Bron, Jacques  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-829755>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'homme qui lit son journal

Société

Jacques Bron

Est-ce un fait de société ou une loi de la nature? Toujours est-il que l'homme lit son journal. L'observation scientifique l'enseigne. Il n'est que de prendre le bus du matin pour en avoir confirmation. Cette pratique dûment avérée, aussi bien que la floraison des primevères en avril ou que la présence d'un aiguillon chez la guêpe, n'a pas manqué de frapper les écrivains, toujours attentifs aux mœurs de leurs semblables. Dans de nombreux ouvrages destinés à l'enfance, on trouve cette phrase à la fois objective et péremptoire, au demeurant bien construite, concise, claire, dotée de toutes les qualités de la prose française: «Papa lit son journal.»

Cette fameuse phrase s'insère généralement dans un ensemble où apparaît comme en écho «Maman tricote» ou «Maman raccommode sous la lampe», ce qui donne à la scène le caractère intimiste et noble d'un tableau d'intérieur hollandais.

Ces phrases ont été dénoncées, malgré leur discréption et leur indéniable pertinence, comme des marques de sexismes. Depuis une trentaine d'années, elles sont régulièrement citées comme une preuve du mépris dans lequel on tient la femme occidentale. Mais personne n'a remarqué, semble-t-il, combien elles dévalorisent l'homme, assimilé à un être superficiel et nonchalant.

Les hommes auraient dû s'insurger autant que les femmes. Car enfin, est-ce qu'un homme conscient de sa valeur peut accepter d'être sempiternellement réduit au rôle de lecteur de journal? Voilà ce qu'on inculque aux enfants! Alors que la mère se rend utile, s'occupe intelligemment et de manière altruiste, le père semble passer son temps à lire des nouvelles que la radio et la télévision ont déjà ressassées, à revivre les épisodes d'un match dont il parle depuis la veille, peut-être à parcourir des petites annonces suspectes ou des comptes rendus de soirées choucroute! Si au moins on le montrait en train de lire un roman de Dostoïewski, ou la correspondance de Gide, ou de jouer aux échecs, ou de tailler des vaches en miniature dans du bois de tilleul! Mais non, cet abruti lit le journal, c'est tout ce qu'il sait faire! Belle image qu'on donne là, au sein de sa famille, de

ce personnage qui, par ailleurs, dirige des employés, gère des fortunes, arrête des cambrioleurs, recoud des ventres, conduits des trains, ou couvre des toits au péril de sa vie! Il y a de quoi indignier tous les défenseurs de la cause masculine!

Il n'en reste pas moins vrai qu'à certains moments – à certains moments seulement – l'homme lit son journal.

La femme lit des revues féminines, des livres de cuisine et tous les ouvrages de la bibliothèque municipale. Elle jette aussi un coup d'œil aux manuels scolaires, ce qui lui permet de découvrir des traces de sexismes... Mais ne revenons pas en arrière.

L'homme lit son journal, en particulier, quand il va au café. On n'entre pas dans un café sans s'y trouver face à un ou deux journaux déployés, derrière lesquels on découvriraient des visages virils, et même des barbes. Aucun doute: ce sont les hommes qui lisent le journal. Comme ils jouent au football et font la broche du dimanche.

Il existe toutefois, je le concède, des femmes qui lisent le journal. Mais avec combien plus de grâce que l'homme! Chez elles, cette activité perd toute trivialité. Contrairement à l'individu mâle, elles ne se jettent pas sur le journal avant d'avoir seulement avalé une bouchée. Elles le lisent avec distinction, sans se cacher derrière, sans le froisser, sans faire de bruit en tournant les pages. Elles se rappellent ce qu'elles ont lu. Elles ne dévorent pas bêtement des colonnes de texte imprimé, elles s'informent. Elles ne se gavent pas des échos du Tour de France, elles se documentent. Enfin elles ne lancent pas négligemment leur journal sur un fauteuil, elles le mettent de côté afin de s'en servir plus tard pour éplucher des légumes.

Car beaucoup de femmes préparent à manger à leur famille. Pendant que leur mari lit son journal.



Le chanteur d'opéra Hugues Cuénod. Photo Y.D.