

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 22 (1992)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** R.H.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Michel Vauthay

**La carte postale raconte...  
700 ans d'histoire suisse**

Editions Slatkine, Genève

Rarement livre d'histoire n'aura été publié dans un format aussi réduit et aussi richement illustré. Les illustrations sont ni plus ni moins la réunion remarquable de cartes postales qui retracent l'histoire suisse, de sa création à nos jours. On y trouve l'histoire des Habsbourg comme celle des Waldstaetten, la fondation du Rütti, l'établissement des différentes frontières cantonales et enfin la création du canton du Jura. Cent vingt-trois articles illustrés par cent vingt cartes postales, qui ne peuvent peut-être pas répondre à toutes les questions posées, mais qui est un guide utile à travers les sept cents premières années de notre Confédération.

R. H.

Grigore Bargauanu  
et Dragos Tanasescu

**Dinu Lipatti**

Editions Payot

Pianiste de génie disparu en pleine jeunesse, au faîte de son art, Dinu Lipatti a laissé dans le cœur des mélomanes un souvenir que le temps n'a pas estompé. Au contraire, ses disques, constamment réédités, jouissent d'une faveur sans cesse renouvelée auprès des jeunes générations qui le découvrent.

C'est en Roumanie que Dinu Lipatti est né, a grandi et a donné les premières preuves de son talent. Il a parfait ses études en France, chez Cortot et Nadia Boulanger, puis, établi en Suisse, a parcouru presque toute l'Europe pour donner ses concerts. Partout il a laissé des traces profondes, partout existent encore des témoignages nombreux de sa vie et de ses dons incomparables d'interprète.

En écrivant la biographie de ce musicien d'exception, Grigore Bargauanu et Dragos Tanasescu (deux musicologues roumains) mettent en évidence aussi bien les lignes essentielles de sa création que les éléments particuliers de son expression pianistique et de son enseignement.

La valeur de ses interprétations ne réside certes pas dans les démonstrations théoriques, mais dans le degré d'émotion artistique qui s'en dégage. Les analyses des auteurs ont donc d'abord pour but de signaler les enregistrements qui nous ressentent et de guider leur écoute.

Dinu Lipatti fut également un compositeur dont le talent s'annonçait particulièrement vigoureux; la mort le jugula alors qu'il était en plein essor. Cet ouvrage met également en évidence la beauté et l'originalité de ses œuvres malheureusement encore trop peu connues.

«La musique doit vivre sous nos doigts, sous nos yeux, dans nos cœurs et nos cervaux et avec tout ce que nous, les vivants, pouvons lui apporter en offrande.» Cette citation de Dinu Lipatti est révélatrice de cette personnalité passionnée et frémissante qui a fasciné tous ceux qui l'ont connu, bien au-delà de l'admiration qu'ils ont vouée au musicien, et qui perdure.

**Dinu Lipatti**

PAR GRIGORE BARGAUANU ET DRAGOS TANASESCU



Collection: Les Musiciens  
ÉDITIONS PAYOT LAUSANNE



700 ANS D'HISTOIRE SUISSE

Jean-Pierre Larpin

**L'Air du large**  
Anecdotes lémaniques



Cabédita  
Collection Espace et Horizon