Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 22 (1992)
Heft: 12

Buchbesprechung: Des auteurs des livres
Autor: Z'graggen, Yvette

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Des auteurs des livres

Yvette Z'Graggen

Nicolas Bouvier
Irène Liechtenstein-Fall
Routes et Déroutes
Editions Métropolis

Depuis une douzaine d'années, Nicolas Bouvier, l'écrivain-voyageur genevois, est un des auteurs les plus lus en Suisse romande et ausi en France où presque tous ses livres ont été réédités, comme Le Poisson Scorpion, ce chef-d'oeuvre qui a obtenu en 1982 le Prix des Critiques.
Irène Lichtenstein-Fall, cinéaste, ancienne journaliste littéraire à la Radio et à la Télévision romandes, a eu l'excellente idée d'enregistrer avec Nicolas Bouvier, son ami de longue date, une série d'entretiens qui est ensuite devenue un superbe livre, richement illustré.
Grâce aux questions pertinentes de son interlocutrice, l'écrivain parle de sujets personnels qu'il n'a pas nécessairement abordés dans son oeuvre et qui permettent de mieux le connaître: son enfance, son adolescence genevoise et protestante, son goût précoce des voyages, sa découverte de l'Orient. A travers d'autres thèmes, comme l'écriture, la photographie, le jardinage, le bonheur, il exprime une philosophie de la vie, une sagesse que l'on devine acquises lentement grâce à l'expérience et à l'apport de diverses cultures.
Nicolas Bouvier ne cache pas que certains de ses voyages ont été de dures épreuves, notamment ce séjour à Ceylan, qui, bien des années plus tard, a donné naissance au Poisson Scorpion et durant lequel, aux prises avec la maladie, le manque d'argent et de répugnants insectes, il a accompli une sorte de descente dans un enfer fascinant: «Il régnait un climat étrange et malsain, confie-t-il à Irène Liechtenstein-Fall, du fait de la pratique de la magie noire ou blanche - le plus souvent noire - et j'avais le sentiment que cette ville me posait une question à laquelle je ne trouvais pas de réponse.»
Maintenant, Nicolas Bouvier est plus sédentaire, il voyage moins, plus confortablement. Lui, qui ose regarder la mort en face, a aussi le courage de conclure: «Il y a des choses auxquelles il faut savoir dire adieu.»

Claude Delarue
Le Triomphe des Eléphants
Editions du Seuil

Claude Delarue, qui est né à Genève, est un de ces écrivains suisses qui ont choisi de vivre à Paris, comme Pinget, Borgeaud, Piroué, pour ne citer que trois noms.
Après Les Collines d'Argile, son premier livre, L'Opéra de Brousse, en attendant la guerre, et plusieurs autres romans, il a publié en avril de cette année Le Triomphe des Eléphants, auquel a été remis, le 2 novembre, le Prix Lipp décerné à Genève pour la cinquième fois. Unanime, le jury - qui avait pourtant le choix, cette année, entre plusieurs ouvrages de qualité - a choisi cette étrange histoire qui se passe en 1986, au nord du Sri Lanka.
La guerre entre les séparatistes tamouls et l'armée gouvernementale fait rage. Dans cette zone dangereuse, une équipe d'archéologues a mis au jour les ruines d'une cité sacrée et une relique insolite du Bouddha. Pour déchiffrer une dalle de pierre gravée, elle fait appel à Simon Bowmore, un orientaliste réputé: c'est lui qui sera au centre du récit de Claude Delarue.
Simon Bowmore a vécu jadis un drame: accusé du meurtre de sa femme, il a été acquitté faute de preuves. Dès lors, il est habité par l'idée de donner un sens à sa vie en accomplissant une action authentique et humanitaire. Peu après son arrivée à Colombo, il sera sollicité par un Français gagné à la cause tamoule qui lui demandera de se charger d'une mission clandestine et dangereuse. Mais ce danger, auquel s'ajouteront la traîtrise des hommes et les ruses d'une femme, l'inquiétera moins que les fantômes de son passé qu'il devra affronter.
Il tentera néanmoins de reconstituer l'histoire de la cité sacrée et de sa relique. Mais comment y parvenir, sur cette terre de violence où sévissent les guerriers et les éléphants sauvages?
Un roman d'aventures conduit de main de maître, sur le fond bien réel d'un des nombreux conflits qui ensanglantent la planète en cette cruelle fin de siècle.