

<b>Zeitschrift:</b>	Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
<b>Herausgeber:</b>	Aînés
<b>Band:</b>	21 (1991)
<b>Heft:</b>	7-8
<b>Rubrik:</b>	Souvenirs d'un objectif : un précurseur : Marcel Amiguet reporter-peintre

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Souvenirs d'un objectif

Pierre Izard

## Un précurseur: Marcel Amiguet reporter-peintre



Marcel Amiguet, d'Ollon, a été fidèle à son idéal, à sa devise: «Voir et peindre».

Il expose à Lausanne, Vevey, Genève, et décore l'église des Charbonnières, vallée de Joux.

Puis réalise son grand projet: un voyage-expédition de 4 ans, 1929-1932.

Il aménage sa camionnette Renault «L'Ouvège», logement, atelier, cuisine, emportant un poste de TSF.

Parcourant de nombreux pays (France, Italie, Hongrie, Yougoslavie, Grèce, Turquie, Syrie, Irak, Perse, Belouchistan, Inde) et arrive aux portes du Tibet; quelque 42 000 km. Il ne recherche ni record de vitesse ou de distance, mais s'arrête, se balade, observe et peint, tout en vendant pour vivre.

L'état des routes, le passage des frontières, des traversées de désert, des tempêtes de sable, des pannes, le ravitaillement en essence, en eau, en vivre, que d'exploits!

Des fascistes l'emprisonnent deux jours, des rois, des grands le reçoivent.

Il revient au pays en bateau, Bombay-Marseille, est félicité par Renault, décoré par l'ACF, et raconte simplement son raid, «Seul vers l'Asie».

Ses peintures, comme ses écrits, n'ont pas toujours été appréciés à leur juste valeur.

### Malentendants



venez essayer la toute nouvelle aide auditive «intra-auriculaire»

Appareils discrets et simples, cachés dans l'oreille

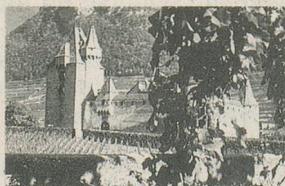
E. Tharin

Fournisseur conventionnel de l'Assurance-invalidité et de l'AVS

Avenue de France 23, 1004 Lausanne - Tél. 021/24 07 07

Visitez l'un des plus beaux châteaux de Suisse

MUSÉE  
DE LA VIGNE  
ET DU VIN  
CHÂTEAU  
D'AIGLE



Ouvert tous les jours, sauf lundi, du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Visites en groupes avec guide et apéritif sur demande

Salles pour banquets et assemblées

Tél. (025) 26 21 30