

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 21 (1991)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** R.H. / J.-G.L.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Textes Erwin Koch  
Photos Georges Stärk

## Notre siècle La Suisse hier et aujourd'hui

Editions Mondo

Saisir les actualités d'un siècle entier n'est pas chose aisée, et surtout leur sélection pour présenter la vie d'une époque en quelque 150 pages. C'est cependant la performance réalisée par Erwin Koch et Georges Stärk qui ont sillonné les bibliothèques publiques comme les collections privées, afin d'en sortir les souvenirs les plus marquants des faits de notre siècle. Au gré des pages, on peut relever la rade de Genève prise par les glaces, qui contraste avec une photo d'aujourd'hui: la nouvelle piscine de Neuchâtel. Une factrice dans les Grisons au début de ce siècle et la factrice d'aujourd'hui, la diligence sur une route des Alpes et la voiture solaire... sur la même route! La place Neuve à Genève au début du siècle et celle d'aujourd'hui: rien n'a changé... si ce n'est que les calèches ont été remplacées par les automobiles, mais le tram y était déjà. La condition de la femme est aussi évoquée dans ce livre qui montre au travail les lavandières genevoises le long du quai des Bergues à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et les femmes-pilotes de Swissair en 1991. Cet ouvrage nous invite à mieux percevoir l'esprit de notre temps face à ses échéances, en choisissant de faire revivre la mémoire de la fin du siècle passé en Suisse. Un ouvrage qui fait ressortir les différences sociales, économiques et culturelles en résumant ces années au cours desquelles d'énormes bouleversements ont marqué la civilisation, les habitudes et la vie de tous les jours dans notre pays. R. H.

Ric Berger

## La Contrée de Lausanne

Editions Cabedita

Une quarantaine d'années, Richard Berger (1894-1984) dit Ric Berger, Morgien originaire de Yens, entretint la mémoire des Vaudois, leur faisant découvrir les témoins – hommes et monuments – de leur histoire; rééditer Ric Berger, c'est le rappeler au souvenir de ces mêmes Vaudois et de tous ceux qui découvrent ce coin de pays.

Les rééditions de Ric Berger se suivent sans se ressembler. Publié en 1990 «La Contrée de Morges et ses monuments historiques» était le fac-similé d'un livre édité par la «Feuille d'Avis de Morges» (1957). De façon différente, cette nouvelle édition de «La Contrée de Lausanne au cœur du Pays de Vaud» est la mise en livre de ce qui n'était qu'un simple recueil (1975) d'articles de journaux agrémentés de dessins; Ric Berger reprit encore ces articles en 1980, dans un second fascicule, ouvrant largement ses pages à divers auteurs et illustrateurs dont il partageait le point de vue artistique ou théorique sur tel ou tel monument, bâtiment ou site.

A de rares exceptions près, nous avons renoncé à ces apports pour leur préférer les seuls textes et dessins ou linogravures de Ric Berger, dans lesquels nous reconnaissons son testament spirituel; ces lignes, écrites pour la plupart dans les années 1960, restent d'actualité; Ric Berger, comme d'autres, contribua pour une large part, à montrer aux Vaudois la beauté de leur patrimoine, en les encourageant à le préserver.

Les hasards du calendrier font coïncider cette parution avec l'année du 700<sup>e</sup> anniversaire de la Confédération suisse: quel meilleur hommage peut-on rendre au «patriote» vaudois Ric Berger? J.-G..L. ■

