

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 21 (1991)
Heft: 1

Buchbesprechung: Des auteurs des livres

Autor: Z'Graggen, Yvette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des Auteurs des livres

Yvette Z'Graggen

Janine Massard

Terre noire d'usine

Editions de la Thièle

On n'a pas oublié le beau récit de Janine Massard «La petite Monnaie» des jours qui avait obtenu en 1986 le Prix Schiller. Elle nous parlait alors d'une enfance passée autour des années 50 dans une petite ville des bords du Léman. Avec ce nouveau livre, elle aborde un sujet que l'on n'a guère traité jusqu'ici: la vie des paysans-ouvriers du Nord vaudois au XX^e siècle.

Elle a commencé par recueillir le témoignage de l'un d'entre eux, Jacques, né en 1910 dans un petit village de paysans-vignerons entre Yverdon et Grandson. Mais à ce témoignage elle en a ajouté d'autres qui lui ont donné de la réalité une vision plus complète. C'est ainsi qu'elle parvient à brosser un tableau saisissant de la vie dans ces régions industrielles du Jura qui, étrangement, ont longtemps passé pour un «petit paradis» aux yeux des gens de la plaine. Elle était dure, cette vie. La transformation de ces paysans, élevés pour le travail de la terre et pour l'obéissance, en ouvriers attelés à une chaîne de montage, s'est faite dans la douleur et l'injustice: les syndicats n'étaient pas encore bien organisés et les ouvriers n'osaient guère en faire partie. Ils se soumettaient donc à la volonté du

patron, comme ils s'étaient soumis, dans leurs champs, aux caprices du climat. Quant aux femmes, elles apprenaient l'esclavage de la double journée de travail: beaucoup d'entre elles n'y parvenaient qu'en recourant à des médicaments (le Saridon, par exemple, les aidait à tenir les cadences imposées).

Pendant deux ans, Janine Massard a accumulé les informations et consulté la presse de l'époque. De la matière ainsi réunie elle aurait pu faire un roman. «Mais j'ai préféré, écrit-elle, reconstituer le récit d'une vie, avec les faits bruts, choquants parfois, en me tenant, délibérément, en dehors de la littérature.» C'est bien pour cela que son livre nous donne à réfléchir et nous touche si profondément.

Bernard Comment

L'Ombre de mémoire

Christian Bourgeois, Editeur

Le 29 octobre, Bernard Comment, un auteur de 30 ans né à Porrentruy et fixé dans la campagne toscane, s'est vu remettre – après Michel Bühler en 1987 et Luc Weibel en 1988 – le prix littéraire de la Brasserie Lipp à Genève.

Ce premier roman, dont la critique avait elle aussi dit le plus grand bien, raconte une étrange histoire: celle d'un jeune homme obsédé par la mémoire qui lui fait cruellement défaut: «Tant de lectures, en vain. Des après-midi entiers de rage, de cris, de sueur, enfermé à courir après un bout de mémoire, et le lendemain, rien.» Pour remédier à cette carence, il a recours à l'ordinateur et veut «graver la machine et stocker les données, remplir les cases du savoir, de l'histoire, l'une après l'autre, jusqu'à rejoindre le présent». Vaste entreprise contrariée par la rencontre, à la Bibliothèque nationale, de Robert, un vieil homme à l'apparence négligée. Lui, il se méfie de l'informatique, d'ailleurs il n'en a pas besoin, car il a tout lu, tout vu, tout enregistré dans sa mémoire. «Je n'en croyais pas mes oreilles, écrit le narrateur. Non seulement il

récitait Vasari par cœur, mais en plus il connaissait ce qui avait disparu, ce qu'il n'avait jamais pu voir! Il s'était en quelque sorte annexé la mémoire oubliée...» Dès lors, une relation pleine de périls se crée entre le vieillard et le jeune homme qui rêve de s'approprier cette mémoire fabuleuse. Sa compagne Mattilda essaie de l'arracher à l'emprise de celui qu'elle appelle «le vieux cinglé»: en vain, le jeune homme, habité par son idée fixe, ne reculera devant rien.

A partir de ce thème original, Bernard Comment a écrit un livre qui se lit comme un roman policier. Le rapport de force entre Robert et la narrateur, la progression de l'obsession de ce dernier sont décrits en une langue fluide, sobre, que n'alourdissent pas les nombreuses références culturelles qui jalonnent le récit.

Robert Villard LIBRAIRE

Sur-Villard 9, 1026 DENGES, tél. 802 15 60

à votre service
pour toutes commandes de livres

MON-DÉSIR, pension chrétienne Ticino, tél. 093/33 48 42, famille P. Salvisberg

Pension chrétienne. Membre de l'Association des Hôtels Chrétiens (VCH). 49 lits. Vue splendide sur le lac Majeur. Terrasse panoramique. Tranquillité. Recueillement journalier en langue allemande. Ouvert du 1^{er} mars à fin octobre.

Prix spécial du 1^{er} au 16 mars.

