

Zeitschrift:	Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber:	Aînés
Band:	21 (1991)
Heft:	10
Rubrik:	Plumes poils & Cie : les chats de toutes les couleurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

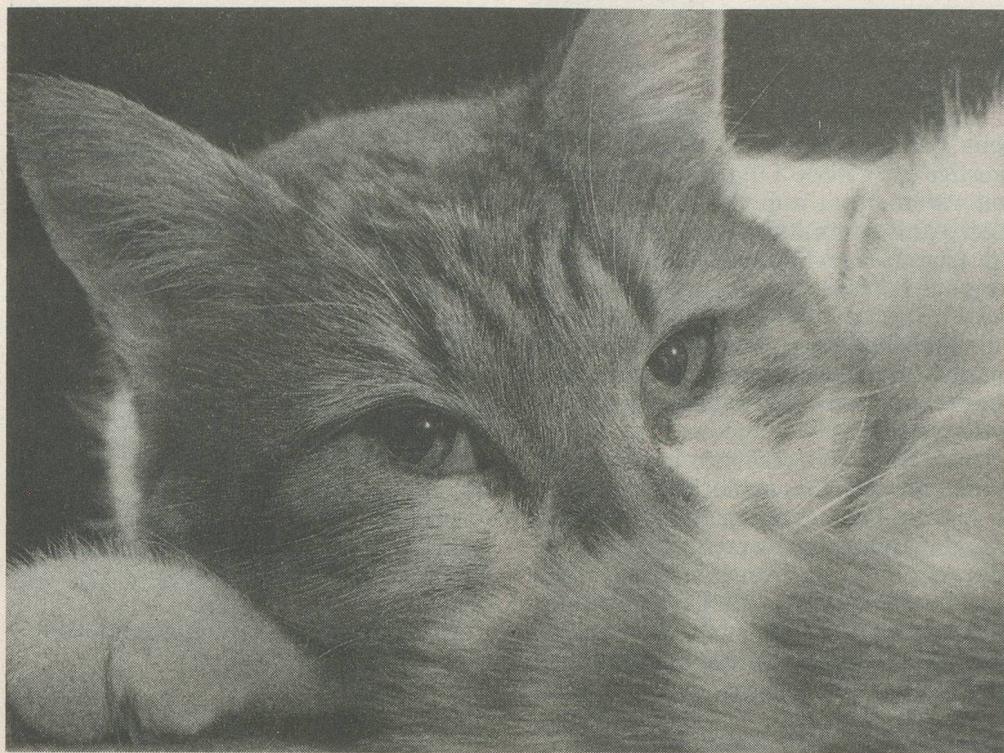
Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les chats de toutes les couleurs

**Plumes
poils & Cie**

Pierre Lang



Il n'y a pas, comme le dit la chanson, que les oiseaux qui puissent être «de toutes les couleurs»! Si les ancêtres de notre chat domestique disposaient très probablement d'une livrée brun-roux ou gris moyen afin de mieux se dissimuler dans les forêts où ils vivaient, nos félins de maison ont adopté des tenues beaucoup plus variées.

Et nous avons commencé à comprendre le «pourquoi» de ces diversités grâce à Grégor Mendel qui, en 1866, publiait le résultat de ses travaux d'observation sur les... petits pois. Croisant des espèces différentes par leurs formes, leurs tailles ou leurs couleurs, il était à même de démontrer que «tout être vivant (un petit pois ça vit...) possède des caractères génétiques propres et, lors d'une reproduction, certains de ces caractères vont perdre de leur force ou, au contraire, dominer face aux gènes du partenaire».

Les chats ont également «subi» cette loi de l'hérédité et, lors de croisements «libres», des anomalies de couleur sont apparues au sein d'une portée. Puis ces

jeunes, se reproduisant à leur tour, ont transmis à leurs descendants certaines de leurs caractéristiques physiques (ou mentales!). Et le nombre de ces sujets dits «anormaux» a augmenté puisque les chances de rencontre devenaient moins aléatoires. Ainsi est apparue cette formidable diversité dans les pelages des petits félins.

On note d'ailleurs que les chats dits «de gouttière» sont rarement totalement unicolore. Mais il ne suffit pas de «marier» deux animaux dont les couleurs de robe sont très semblables pour être certain du résultat. En effet, l'un des deux risque de posséder des gènes tellement dominants qu'il imposera sa «volonté» au partenaire et les chatons risquent fort d'être totalement différents... du père ou de la mère, car cette alchimie génétique est souvent imprévisible.

Par contre, une sélection très stricte a permis d'obtenir des animaux dont la robe sera totalement blanche, noire, grise ou beige, car les éleveurs n'autorisent que des «unions» entre individus dont les caractéristiques sont déjà fixées depuis plusieurs générations. Ils ont été testés!

Les couleurs du chat? «...Pas de problèmes pour moi!». Photo Y. D.

La nature des pigments de couleur transmis lors d'un accouplement est à la base de tout et dans cette «orchestration» figurent toujours l'Eumélanine (noire) et le Phéomélanine (jaune). Selon la présence plus ou moins grande de l'un de ces deux pigments, la teinte variera. Mais il se peut également que les pigments soient distribués de façon inégale et cela donne ces livrées tigrées ou marbrées chez les chats dont la reproduction est entièrement laissée au hasard. Et l'albinisme? Il provient de l'absence totale de pigments, anomalie qui se rencontre parfois chez un animal. Il serait alors vain de penser que croiser cet animal avec un partenaire normalement «coloré» changera quoi que ce soit au problème. Vous courrez le risque qu'au sein de la portée ainsi obtenue un ou plusieurs sujets ait hérité de l'anomalie, paternelle ou maternelle... ■