

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 20 (1990)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Arts : exposition Le corps et l'esprit

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

MARIE-LAURE RAVANNE  
ARTS

## Exposition Le Corps et l'Esprit

### Visite commentée le 7 juin

La tradition rapporte que les premiers Jeux olympiques furent organisés à Olympie en 776 av. J.-C. Comment se déroulaient-ils, et quel fut l'évolution dans la Grèce antique ? C'est dans cette perspective que l'on regardera céramiques, statuettes et bas-reliefs, en provenance de 18 musées helléniques et exposés à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne, jusqu'au 15 juillet 1990.

Fragment de stèle funéraire attribuée au Maître du cavalier Rampin, vers 560 av. J.-C., Musée national archéologique d'Athènes.



### Etablissement médico-social «La Jurane»

1327 La Praz – Tél. (024) 53 11 68

Direction médicale Dr C. Galland – Dr F. Rion

Médecine  
Convalescence postopératoire  
Changement d'air  
Repos  
Salle de physiothérapie

Equipement de radiologie  
Ergothérapie  
Personnel infirmier diplômé  
Cuisine soignée  
Régimes

Au pied du Jura, à 870 m d'altitude, dans une région boisée, paisible, ensoleillée, face à un panorama grandiose ouvert sur la campagne vaudoise, le lac et les Alpes. Chambres à un et deux lits, spacieuses, tout confort. Salles de loisirs. Ascenseur. Place de détente et de jeux.

Administration: AMBB  
Avenue d'Ouchy 10, 1006 Lausanne  
Tél. (021) 617 72 11 – CCP 10-685-6

### Suppression des douleurs vertébrales et articulaires

épaules, nuques, sciatique, hanches, genoux, pieds.

Cabinet d'ortho-stati-thérapie  
Jim-Eric Robert-Tissot, 1165 ALLAMAN  
Tél. 021/807 41 52

Les objets les plus anciens sont des vases à libation en forme de taureau, retrouvés en Crète au début du 2<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. Sur les cornes des animaux, s'agrippent des acrobates s'exerçant au «saut du taureau». Ces jeux tauromachiques, également attestés par la peinture, sont contemporains de deux futures disciplines olympiques: la lutte et le pugilat.

Et si en 776 av. J.-C. les premiers jeux ne comportaient qu'une seule épreuve, la course à pied de la longueur d'un stade (environ 190 m), les athlètes grecs connaissent vite le saut en longueur, le lancer du disque et du javelot, et les courses de chars.

Importante section de l'exposition, celle consacrée aux Gymnases, institutions devenues dès le 6<sup>e</sup> siècle avant J.-C., nécessaires à l'entraînement

aux différentes disciplines gymniques, mais pas uniquement: c'est au Lycée, l'un des gymnases célèbres d'Athènes, qu'enseignait le philosophe Aristote, au 4<sup>e</sup> s. av. J.-C.

Les vainqueurs? couronnés dans le sens propre du mot, d'une branche d'olivier à Olympie, de laurier à Delphes, ou de céleri à Némée, ils étaient, par leur victoire, mis en contact avec les dieux. L'athlète athénien représenté sur le fragment de stèle, reproduit ici, est au réel de son disque, tenu dans la main gauche, et sourit gracieusement, immortel par sa bravoure et sa vaillance.

M. L. R.

Visite commentée: jeudi 7 juin à 14 h 30, prix: Fr. 10.-. Parents, amis bienvenus. Inscrivez-vous au Journal Afnés, case postale 2633, 1002 Lausanne, tél. 021/312 34 29.