

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 20 (1990)
Heft: 5

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anne-Marie Prodon

Emilio, le moutonnier du Noirmont

Editions Cabédita

Diff. Albert le Grand SA
1701 Fribourg

Emilio, le moutonnier du Noirmont, c'est avant tout une histoire d'amour. Une histoire d'amour entre un berger et sa montagne, un berger et ses brebis, un père de famille et ses enfants. En effet, Emilio avait 9 ans lorsqu'il passa son premier été à la montagne. Il l'a quittée à 65 ans, le 6 décembre 1986, pour retrouver, dans son petit village de Fiumenero en Italie, Rina sa femme, ses enfants et ses petits-enfants.

Emilio Morandi est né dans une famille de paysans montagnards, à la vie rude et simple. Dès l'âge de 14 ans, il passait l'été sur les sommets et l'hiver dans la plaine, à la recherche de l'herbe pour ses bêtes. Toute sa vie – hormis la parenthèse des cinq années de guerre de 1940 à 1945 – fut marquée par un compagnonnage avec ses moutons, ses chiens et la montagne.

Ce quatrième livre d'Anne-Marie Prodon est un roman et en même temps un reportage. C'est l'histoire d'une vie, une histoire authentique, enrichie par une fine observation des mille petites choses qui font la trame quotidienne des journées d'un berger des champs.

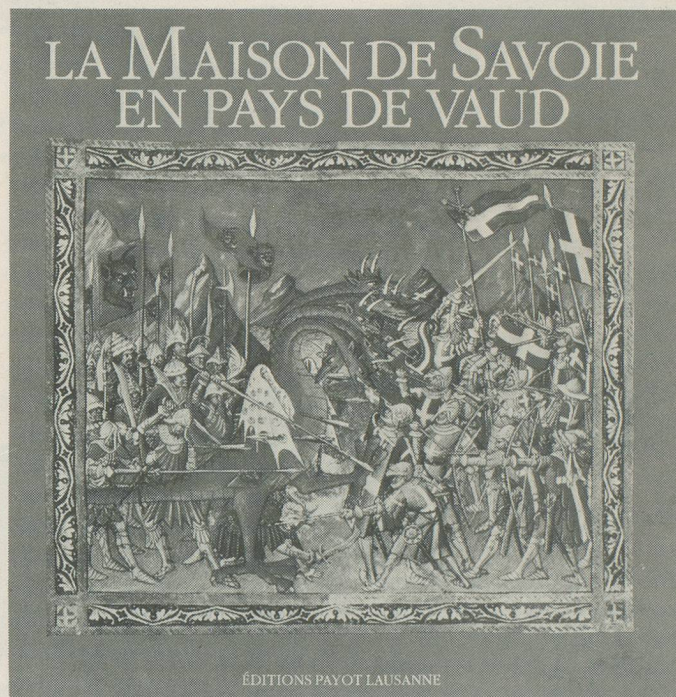
Rappelons qu'Anne-Marie Prodon est originaire du Pays de Gex; elle est animatrice de la maison de retraite de Tougin-Gex. Elle a déjà publié «Histoires vraies d'autrefois: les vieux paysans gessiens racontent», «L'âme

du village: les artisans d'autrefois racontent» et «Au royaume des bergers: la vie pastorale dans le Haut-Jura», livre dont le succès extraordinaire a largement dépassé nos frontières.

Sous la direction de
Bernard Andermatten
et Daniel de Raemy

La Maison de Savoie en Pays de Vaud

Editions Payot, Lausanne



Pendant près de trois siècles et demi, le Chablais et le Pays de Vaud médiéval ont été sous la domination des comtes et ducs de Savoie. Du début du XIII^e siècle, époque de sa progressive installation au nord du Léman, jusqu'à sa retraite forcée en 1536, devant Berne et ses alliés fribourgeois et valaisans, la Maison de Savoie a ainsi joué un rôle majeur dans l'histoire d'une grande partie de la Suisse romande actuelle.

Cette mainmise s'est faite de plusieurs manières, par les armes, mais aussi par le contrôle de l'espace et des voies de communication, par l'intégration de la noblesse locale dans les liens vassaliques ou encore par l'établissement d'une structure administrative efficace.

Aujourd'hui encore, outre une certaine idéalisation du passé savoyard perceptible parfois dans les esprits, le souvenir de la présence savoyarde est bien

LU POUR VOUS

visible: les croix blanches sur fond rouge que l'on trouve dans certaines églises vaudoises témoignent du souci de la dynastie d'affirmer sa présence et l'importance de son mécénat. Mais c'est surtout par la construction de châteaux et la fondation de villes neuves que les Savoie ont imprimé leur marque la plus significative au patrimoine architectural, parvenu jusqu'à nous malgré de nombreuses vicissitudes.

Publié à l'occasion de l'exposition du Musée historique de Lausanne consacrée à la présence de la Maison de Savoie en Pays de Vaud, cet ouvrage richement illustré fait le point sur les recherches médiévales actuelles et marque un renouveau de celles-ci. C'est ainsi que sont évoqués les grands problèmes généraux des trois derniers siècles du Moyen Âge, comme l'importante urbanisation du XIII^e siècle, les transformations du paysage rural, la diffusion européenne de certains modèles architecturaux, le mécénat artistique ou encore le développement de la bureaucratie et la vie quotidienne dans une cour princière au début des temps modernes.

Par la qualité remarquable des auteurs – chacun d'entre eux est un spécialiste reconnu dans sa spécialité – par la beauté et l'originalité de l'iconographie, «La Maison de Savoie en Pays de Vaud» constitue une contribution exceptionnelle à l'histoire du Moyen Âge, non seulement pour la région concernée, mais pour toute l'Europe occidentale.