

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 20 (1990)
Heft: 12

Rubrik: Les années folles : 1923 l'accalmie...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1923

L'accalmie...

GEORGES GYGAX
**LES ANNÉES
FOLLES**

A la lecture de ce titre, on se prend à sourire. La Première Guerre mondiale a pris fin il y a un petit lustre, mais on continue à s'entre-tuer ici et là. Des Etats ont mué, changé de peau; des souverains, des présidents ont mordu la poussière... Et la cruelle morsure de la faim fait saigner des populations entières.

Les dictatures s'installent

A Berlin, à Rome, nazisme et fascisme ébranlent les gouvernements en place. L'Allemagne connaît le climat le plus détestable qu'il se puisse imaginer. Poincaré a fait occuper la Ruhr en gage des réparations non payées. Une barrière douanière sera même installée autour de ce territoire germanique où vont s'accumuler sabotages, grèves et assassinats. L'agitation touchera bientôt l'ouest du pays et une très éphémère République rhénane sera créée. Début novembre, Adolf Hitler et le général Erich Ludendorff organisent un

putsch à Munich, entreprise qui finira en eau de boudin. La fièvre s'étend au Palatinat. L'inhumaine inflation explique un état d'esprit déplorable, générateur de misère et de désespoir. En février 1923, un dollar valait 45 500 marks; en septembre: 98,8 millions! La fin de l'inflation coïncidera avec la mise en circulation de 1000 milliards de marks-papiers (Rentemarks). Le 8 décembre, le gouvernement Marx est nanti des pleins pouvoirs financiers.

En Italie, le fascisme s'affirme comme puissance politique avec laquelle il faudra compter. Mussolini ordonne l'arrestation de militants socialistes. La tension monte et, en avril, les catholiques du parti populaire démissionnent du gouvernement. Mais ces quelques secousses n'empêchent nullement le Duce d'affermir son pouvoir.

À l'autre bout de l'Europe, en URSS, malade, Lénine doit renoncer à tenir le gouvernement.

Telle est la toile de fond du théâtre mondial où nombre d'événements artistiques, littéraires, sportifs passionnent l'opinion et font passer au second rang des faits politiques considérés à tort comme mineurs. Qui, par exemple, se souvient de l'occupation du territoire de Memel par les Lituanais, ou de l'ouverture de la conférence de Lausanne sur la question d'Orient,



En 1923, Tino Rossi avait déjà 16 ans et une fort jolie voix qui fera sa fortune.

qui aboutira à l'abrogation du traité de Sèvres imposé à la Turquie trois années plus tôt?

Au chapitre des grosses émotions, il y a les catastrophes telles qu'un épouvantable séisme à Tokyo et Yokohama: plus de 273 secousses telluriques en 48 heures. Toutes proportions gardées, il y eut aussi ce stupide et criminel marathon de danse à New York, compétition qui tua six concurrents ayant tenu le coup plus de 80 heures... Une jeune femme, Jane Cully, de Cleveland, réussit à battre ce triste record en dansant 90 heures et 10 minutes. Insondable, vertigineuse stupidité...

A l'ombre des géants

En 1923, des géants littéraires lâchent la plume, définitivement. Pierre Loti ouvre la liste des plus fameux début juin. Adolescent, il avait souhaité devenir pasteur, mais il rêvait de voyages lointains et devint marin. Son service sur le «Flore» lui permit de découvrir Tahiti. Ce fut, écrit Robert de Flers, «le premier enchantement de l'enchanteur». Robert Radiguet mérite aussi une mention spéciale. Poète à 14 ans, journaliste à 15, lié assidûment au Montparnasse de Max Jacob, de Picasso, de Cocteau, il mourut à 20 ans de la typhoïde. Sa jeune carrière littéraire force déjà l'admiration. Deux ro-

Robert Villard
LIBRAIRE

Sur-Villard 9, 1026 DENGES, tél. 802 15 60

à votre service
pour toutes commandes de livres

Maison de repos
Etablissement médico-social

**MAURICE
BUGNON**

Même adresse: Cabinet physiothérapie Monique Zali-Bugnon

Route de Rovray, 1462 Yvonand
Tél. (024) 31 11 34 - 31 11 28

Etablissement médical
accueillant des personnes âgées
de type C et D
Service U.A.T.



Sarah Bernhardt dans «L'Aiglon». Amputée d'une jambe à 71 ans, elle monta sur les planches pendant encore huit ans...



Pierre Loti (Julien Viaud), grand voyageur devant l'Eternel. Quarante ans de carrière dans la marine et de création littéraire.

Documents extraits de la collection de J.-P. Cuendet, Saint-Prex.

mans lui valent une juste célébrité: «Le diable au corps» et «Le bal du comte d'Orgel». A propos du «Diable au corps», la critique releva que l'auteur avait écrit «un livre vrai, humain jusqu'à la cruauté, tout chaud et tout palpitant d'émotion...» A 20 ans, Raymond Radiguet prouvait qu'il était riche de l'expérience d'un quinquagénaire.

Maurice Barrès, lui, mourut le 6 décembre. Homme politique et homme de lettres célèbre, il signa notamment «Du sang, de la volupté et de la mort» et «La Colline inspirée». A son sujet, de Flers eut ce compliment: «Nul poète ne poussa à un point supé-

rieur l'esprit philosophique, nul philosophe ne consentit à goûter avec plus d'abandon et de délicatesse le spectacle du monde extérieur.»

Autre disparu de notoriété mondiale: Gustave Eiffel, grand ingénieur, constructeur de génie, ne donna pas seulement son nom à la fameuse Tour, mais signa la gare de Pest en Hongrie, le grand pont en arc sur le Douro, à Porto, et d'importantes découvertes sur la résistance de l'air, précieuses pour l'aviation militaire et qui contribuèrent à la victoire des Alliés en 1918.

Le théâtre perdit Sarah Bernhardt, une des plus brillantes actrices françai-

ses, une voix d'or, une incroyable puissance dramatique. Amputée d'une jambe à 71 ans, elle n'en poursuivit pas moins sa carrière pendant encore huit années...

Mais que les deuils ne fassent pas oublier les triomphes! Alain Gerbault réussit la première traversée de l'Atlantique en solitaire de Gibraltar à New York en 142 jours, dont 26 de tempêtes, à bord d'une coquille de noix de 9 m 50 de longueur. La mission militaire Haardt et Audoin-Dubreuil signa la première traversée du Sahara en autochenille Citroën. Et le Tour de France fut enlevé par un as du guidon: Henri Pélissier.

Quant à la création littéraire, elle fut brillante. Raymond Radiguet donna son «Diable au corps» peu avant sa mort; Montherlant, passionné d'écriture depuis l'âge de 9 ans, acheva «Le Songe»; Colette «Le Blé en herbe» et François Mauriac «Génitrix». Mais c'est un écrivain irlandais qui remporta le Nobel de littérature pour ses poèmes, ses drames et ses essais tout empreints de l'atmosphère et de l'esprit de son vert pays et où il affirmait sa croyance en l'existence du monde surnaturel des puissances occultes et des légendes. Il s'appelait William Butler Yeats.

G. G.

RESIDENCE MON IDEE SA

Etablissement avec soins médicaux-infirmiers

Dans un cadre de verdure et de tranquillité, vous jouirez d'un service hôtelier particulièrement soigné. Les chambres, individuelles ou doubles avec terrasse et sortie sur le jardin, sont toutes dotées du confort. Dans le bâtiment, construit de plain-pied et, par conséquent, idéal pour les personnes handicapées. Les soins personnalisés sont assurés par du personnel spécialisé.

Directrice :

Mme Chr. ARTHUR

4-6, chemin Chantemerle - 1226 Thônex GENEVE/ Tél. 022/ 48 02 64