

Zeitschrift:	Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber:	Aînés
Band:	20 (1990)
Heft:	10
 Artikel:	Poésie : atelier d'écriture-poésie : une création de Monique Janvier
Autor:	R.H.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-829216

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Atelier d'écriture-poésie

Une création de Monique Janvier



M^{me} Monique Janvier, entourée des personnes participant à l'atelier.
Photos Yves Debraine

Des ateliers d'écriture-poésie pour personnes âgées? C'est une réalité à Genève, où M^{me} Monique Janvier les a créés en divers lieux du canton de Genève. Nous l'avons rencontrée avec ses «élèves», à la Fondation Butini. Elle nous explique en quoi consistent ces ateliers et quels sont leurs principes de fonctionnement.

POÉSIE

Il s'agit de maintenir et de stimuler les facultés intellectuelles et la mémoire, en exploitant les ressources existantes. Egale-ment favoriser la communication entre les personnes et accroître les capacités d'expression et de créativité des personnes concernées.

En quoi consistent ces rencontres?

Elles sont basées sur un thème choisi par les participants et l'animatrice. Elles sont constituées de la lecture de poèmes ou

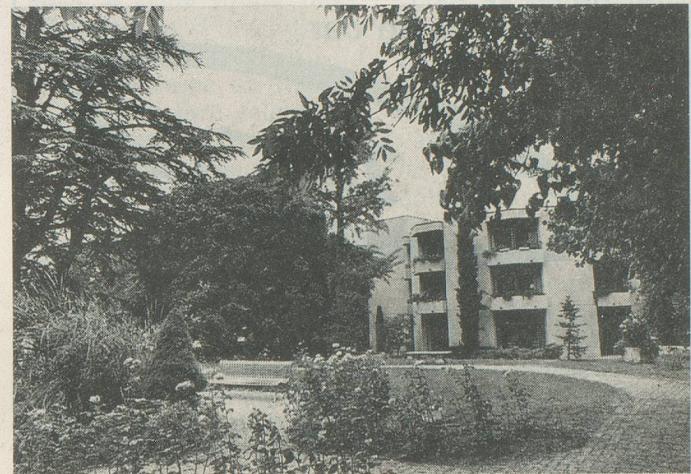
de la prose, des exercices de mémorisation et de créativité, des échanges entre les participants et la réalisation individuelle et collective de poèmes, d'histoires, de lettres ouvertes ou de dessins avec, pour accompagnement, des photos, peintures ou même de la musique.

Et quel est le but recherché?

Nous proposons de faire rejaillir l'énergie positive de la vie, et par la même découvrir ou redécouvrir le sens du beau et du plaisir par le regard, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût et l'échange verbal.

L'arbre et le jardin

A la Fondation Butini, une dizaine de personnes entourent M^{me} Monique Janvier. Le thème du jour a été choisi: le jardin. Pour l'ambiance, M^{me} Janvier a apporté une cassette où l'on entend les oiseaux. Par la fenêtre, les splendides arbres de la campagne, chacun se



Les arbres dans le jardin de la Fondation Butini: les aînés leur ont donné la parole!

trouve vite dans l'ambiance et parle de son impression lors d'une promenade sous les frondaisons: «Vous écrirez ce que vous retiendrez de l'histoire de lutins que je vais vous raconter», ajoute M^{me} Janvier. «Et après, vous ajouterez tout ce qui vous plaît dans ce jardin qui nous entoure.» Fusent alors plusieurs commentaires: «C'est un beau coup d'œil», ou encore: «Il est très fleuri: à chaque saison, on trouve des fleurs différentes», ou même: «Le jardinier a donné des mirabelles à mes petits-enfants...» Chacune des personnes présente apporte sa contribution à cet exercice qui réveille en elles nombre de souvenirs. Après une petite heure de recherches, le résultat apparaît. M^{me} Janvier rassemble les idées: le travail est réalisé.

Les arbres parlent dans le jardin

Les oiseaux se réveillent dès le point du jour et chan-

tent à tue-tête. Etirons-nous, déployons-nous, déplissons nos feuilles. La nature se met en mouvement. Nous sentons la sève dans toutes nos branches. Nous faisons un clin d'œil à la «maison» en espérant que ses hôtes vont bientôt sortir de leurs plumes et viendront jusqu'à nous. Les fleurs qui sont à nos pieds s'épanouissent de la fraîcheur de la rosée.

Le miracle est arrivé: la poignée d'aînés, guidés par M^{me} Janvier, ont réussi le miracle, ils ont fait parler les arbres!

R. H.

A nos lecteurs

M^{me} Monique Janvier propose à nos lecteurs de prendre connaissance de leurs travaux d'écriture et de poésie, et de les conseiller judicieusement. Vous pouvez lui adresser vos travaux à l'adresse de notre rédaction, case postale 2633, 1002 Lausanne.