

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

**Herausgeber:** Aînés

**Band:** 20 (1990)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Plumes poils & Cie : la beauté de l'oiseau

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La beauté de l'oiseau

Lorsque vous aurez terminé la lecture de cet article, dirigez votre regard vers la fenêtre et contemplez cette petite créature qui chante, perchée sur une branche. De toutes les réussites de la nature, elle est certainement celle qui nous confondra toujours. L'oiseau a fait rêver Icare et il nous offre encore la grâce de son vol, la beauté de son plumage et l'harmonie de son chant.

**PIERRE LANG**  
**PLUMES**  
**POILS & CIE**

L'avifaune est un domaine maintenant bien connu des ornithologues mais il demeure toutefois encore difficile d'évaluer avec précision le nombre des espèces. On admet que le chiffre de 9000 serait assez près de la réalité mais qui peut vraiment assurer que nous n'en découvrirons pas d'autres encore dans les années à venir? Des oiseaux vivant cachés au fond de forêts que l'homme n'a jamais eu l'audace de violer. Ce chiffre, relativement élevé, ne doit pas nous donner trop bonne conscience car, si les espèces sont «variées», le «nombre» des individus à l'intérieur même d'un groupe est souvent extrêmement bas. Vingt, trente ou cinquante sujets sont parfois les seuls représentants de ce groupe. A la merci de la moindre catastrophe, de la

plus légère prédation de la part de l'homme.

Pour permettre à chacune de ces créatures d'exister, la nature a pourtant imaginé le plus merveilleux des organismes. Des muscles pectoraux puissants qui permettent le battement des ailes, mais, en même temps, il fallait «alléger» au maximum et, pour cela, fut développée la structure creuse des os. A cela vont s'ajouter, chez certaines espèces, des sacs, prolongements des bronches, que l'oiseau peut à volonté remplir d'air afin d'obtenir une meilleure «flottabilité». Ce souci d'une économie de poids en vol est tel que, chez le moineau par exemple, les testicules ne prendront leur taille normale qu'à l'approche de la période nuptiale. Alors que ces organes de reproduction demeurent pratiquement invisibles le restant de l'année.

Tous les oiseaux prennent un soin jaloux de leur plumage, sachant pertinemment que leur existence même dépend de son parfait état. Une plume ébouriffée peut provoquer un déséquilibre ou relenter le vol de celui qui doit échapper au prédateur. Et puis, la beauté du plumage est aussi un atout précieux lorsqu'il s'agit de faire la cour à une belle...

Monsieur de la Fontaine a également parlé du ramage et cette forme de communication joue un rôle bien plus important qu'on ne l'imagine souvent. En liberté, les trilles n'ont pas



La beauté du plumage est aussi un atout précieux. Photo Y. D.

toujours la signification joyeuse que l'on veut bien leur attribuer. Un oiseau ne chante pas uniquement pour dire qu'il est «heureux», que la vie est belle. Ses vocalises signifient surtout qu'il est à la recherche de nourriture, d'espace libre de tout congénère ou d'une compagne qui partagerait ses envies d'un instant.

Toutes ces créatures méritent certainement beaucoup mieux que les quelques lignes de texte que l'homme est capable de leur consacrer. Ils demeurent pour nous un véritable symbole de liberté to-

tale, d'une possibilité merveilleuse d'évasion offerte par le vol. Nous n'avons su qu'inventer de lourdes machines qui zèbrent les cieux alors qu'eux peuvent évoluer sans causer le moindre dommage à un espace que nous n'aurions peut-être jamais dû conquérir!

Il est trop tard pour revenir en arrière mais cela ne doit pas nous empêcher de nous montrer attentifs à leur existence. Provoquer la mort volontaire d'une seule créature équivaut à porter atteinte à la beauté même de notre vie...

P. L.