

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 19 (1989)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** SOS consommateurs : les familles textiles [suite]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

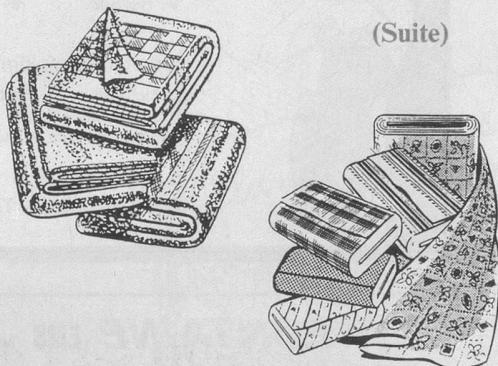
**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Les familles textiles

(Suite)



Nous poursuivons notre description des grandes familles textiles, commencée dans «Ainés» de mars.

Outre le coton et le lin déjà décrits, rappelons que d'autres fibres végétales sont utilisées, mais ne servent plus guère à l'habillement: ainsi le chanvre, le jute, le sisal, le coco, le kapok servent à faire des cordes, sacs, ficelles, tapis, etc...

### Les fibres animales

**La laine.** Elle provient du mouton si elle ne porte pas d'autres indications. La laine vierge est la laine de tonte. La laine «renaissance» provient de la récupération de lainages usagés par exemple. Le label «Woolmark» avec le symbole garantit de la pure laine vierge. Si la proportion de laine vierge est moindre (mélange), on n'a pas droit à ce label. Bien suivre les indications du fabricant pour l'entretien. Pas de lavage en machine si celle-ci ne possède pas un cycle marqué du label Woolmark.

D'autres animaux fournissent aussi de la laine, qui mérite le label. Les **lamas** (alpage et vigogne), le **chameau**, la **chèvre du Cashmere** (cashmere), la **chèvre angora** (mohair). La «laine» de lapin angora ne fait pas partie de la woolmark. Mais c'est de la laine...

**La soie.** Elle revient très très à la mode! Produit autrefois de luxe, elle se vend maintenant à des prix abordables. Agréable en hiver et en été, sauf si vous transpirez beaucoup. Une blouse en soie claire peut prendre la couleur d'un pull coloré porté par-dessus! Bien suivre les indications d'entretien.

### Les fibres chimiques

Leur simple énumération prendrait des pages, **il en naît tous les jours de nouvelles**. Les explorations spatiales, les compétitions sportives, par exemple, ont permis le développement de fibres très spécialisées dans leur utilisation. On distingue les fibres artificielles et les fibres synthétiques.

## FÉDÉRATION ROMANDE DES CONSOMMATRICES SOS CONSOMMATEURS

### Les fibres artificielles

Appelées aussi **cellulosiques**. Elles sont tirées de produits naturels (bois) transformés (cellulose).

Ce sont la **viscose**, le **modal**, l'**acérate**. La viscose revient en force après une éclipse. On trouve actuellement de nombreuses blouses, jupes en viscose. D'allure très «naturelle», elle se travaille bien, et peut prendre toutes sortes de textures.



Toutes ces fibres, ont une bonne durabilité, mais un faible pouvoir d'absorber l'humidité. A l'abri des mites, d'entretien facile. Se chargent malheureusement d'électricité statique.

Attention: les polyacryles sont très dangereux s'ils brûlent (vapeurs asphyxiantes), et ce sont justement ceux qui s'enflamme le plus facilement. Pas de couvre-lits, couvertures, de ce genre chez des alités, des handicapés ou des fumeurs...

### Les fibres synthétiques

Pures, ou mélangées à des fibres naturelles, elles ont envahi tous les domaines textiles: vêtements, habitations (meubles, tapis, rideaux). Ce sont elles qui ont mis les moquettes à la portée de toutes les bourses!

Comme nous l'avons dit le mois dernier, elles sont vendues soit sous le nom d'une marque, soit sous leur nom générique. Ce qui ne simplifie pas les choses pour le consommateur.

Les 5 principales familles de fibres chimiques sont les suivantes: (mais il y en a d'autres...)

**Polyamides** (nylon): Nylsuisse, Nylfrance, Perlon, Centrece, Grilon...

**Polyester**: Tergal, Trevira, Terylène, Tersuisse.

**Polyacryles**: Acilan, Crylor, Courtelle, Orlon, Leacryl.

**Chlorure polyvinylques (PVC)**: Rhovyl.

**Elastomeres**: principalement le Lycra.

### Allergies

Tous les textiles peuvent provoquer des allergies, aussi bien des fibres 100% naturelles comme la laine, que des mélanges, que des fibres chimiques: rougeurs, démangeaisons ou douleur type rhumatisma. Mais ce peut-être aussi dû au produit de lavage, de rinçage adoucissant. Avant de vous jeter sur des médicaments pensez à examiner ce que vous portez, à supprimer l'adoucissant, à changer de lessive.

### Détachage, entretien

Nous ne pouvons pas ici vous donner de conseils spécifiques. Mais si vous avez des questions nous y répondrons bien volontiers. Il est impératif de ne **JAMAIS acheter de textiles**, quels qu'ils soient, s'ils ne portent pas une étiquette de composition et d'entretien détaillée.

J. Ch.