

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 19 (1989)  
**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LU POUR VOUS

se mettre à la disposition des autres. Dans ce monde de chez nous, même le journal local, le «Journal de Montreux», joue son rôle quand Père s'y réfugie, en reprenant la lecture pour la énième fois.

Il y a dans ces pages d'admirables passages qui s'ouvrent sur les horizons lumineux de paysages qui nous sont chers. Le lac est partout sous nos yeux dans sa profonde et transparente plénitude. Un escalier aux marches de guingois monte dans les vignes. Au creux des herbes, des gouttelettes de rosée projettent des gerbes d'étincelles...

Entre la mémoire réelle et l'imagination naît un étonnant accord qui est d'un grand écrivain. Le Prix du livre vaudois a été décerné à Henri Debluë pour 1988. Comme l'écrivain Francine Gehri dans le bulletin de l'Association vaudoise des écrivains qu'elle préside, il s'agit d'un prix d'honneur pour l'ensemble de l'œuvre d'Henri Debluë - théâtre, récits, traductions, monographies, etc. Quant aux *Cerises noires*, on peut considérer ce roman comme «un legs». Un véritable testament. En effet, Henri Debluë est décédé alors que ce récit, auquel il avait consacré tant de ses heures d'écrivain, était sous presse. Et Francine-Charlotte Gehri d'exprimer les sentiments de tous les écrivains de ce pays: «Il n'aura pas eu, Henri Debluë, le temps de savoir que, de son vivant encore, ses pairs, avec respect et admiration, lui avaient décerné le **Prix du livre vaudois 1988**... De cela, nous ne nous consolerons pas.»

J.-G. M.

Hervé Champollion,  
Michel Renouard

**Bretagne**  
Ed. Ouest-France

Ouessant, Douarnenez, Saint-Guénolé, Penmar'ch... Noms célèbres que rend présents par la photographie ce splendide livre sur le peuple et les paysages bretons. Les fêtes religieuses sont l'occasion pour les Bigoudènes d'arburer leurs célèbres coiffes et leurs costumes locaux. Les chapelles et leurs retables ouvrages, les jubés et les pietà polychromes voisinent avec les menhirs et les dolmens des temps céltiques. Et partout la mer baigne ses caps de fin des terres, ses rochers sculptés par les vagues et les vents, ses falaises, ses plages et les bateaux de pêche qui rythment la vie de milliers de Bretons.

Claude Morel

**Regard de joie  
et de confiance**  
Ed. Saint-Paul

La pensée de saint François de Sales est restée d'une vivante actualité. Elle est accessible et simple et son enseignement continue dans divers établissements, même si son langage a quelque peu vieilli. Dans les brèves méditations de C. Morel, l'auteur donne une nouvelle jeunesse à cette pensée, tout en contribuant à la célébration du 150<sup>e</sup> anniversaire d'existence des Missionnaires de saint François de Sales.

Marie-Hélène  
Fehr-Clément

**A l'ombre  
de mon chemin**  
Ed. L'Age d'Homme

L'auteur est la fille de Charles Clément, l'excellent peintre vaudois. Et l'on retrouve tout naturellement, dans ce livre de souvenirs, des artistes que nous avons connus dans l'entourage de Clément, Auberjonois ou Crisinel par exemple, et des lieux que nous avons aimés, Begnins notamment, avec la délicieuse M<sup>me</sup> Champrenaud.

France qu'à l'étranger (il a été traduit en japonais!). En 10 000 chiffres, 200 tableaux, 150 graphiques et 420 pages d'analyse, la nouvelle édition de **Francoscopie** souligne dans chaque domaine les tendances qui apparaissent. Pour tous ceux qui ont besoin de savoir, **Francoscopie** est à la fois un livre de référence, un outil de travail et un indispensable livre de réflexion.

**Anthologie de  
la poésie française**  
Ed. Larousse

Gérard Mermet

**Francoscopie**  
**Edition 1988-1989**  
Ed. Larousse

Une civilisation s'achève; une autre se prépare. La société française ne vit pas une crise, mais une véritable mutation. Les structures sociales, les systèmes de valeurs, les références culturelles, les mentalités se transforment en profondeur, à un rythme accéléré. Nous sommes tous des mutants.

Qui sont les Français? Comment vivent-ils? Que pensent-ils? Quelle société sont-ils en train de préparer?

Le changement social n'est pas un accident de parcours, mais une réalité continue. C'est pour le décrire et l'expliquer que **Francoscopie** a été créé. Dès sa première édition, il est devenu un ouvrage de référence, aussi bien en

La poésie française a mille ans. Son langage offre, à travers les siècles, une étonnante abondance et une véritable hauteur d'inspiration, une grande variété de genres et de formes exprimées par des génies éclatants...

**Larousse**, avec une nouvelle **Anthologie de la poésie française**, propose de parcourir ces mille ans de création, afin d'en retenir la quintessence et d'en suggérer les orientations. Cette anthologie, en adoptant une perspective historique, restitue la poésie française dans son évolution, dégage les tendances qui ont marqué son développement et souligne les caractéristiques de son langage.

La lecture de cette **Anthologie de la poésie française** se fera dans l'esprit d'une promenade agréable au cours de laquelle chacun peut espérer d'heureuses rencontres.