

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 19 (1989)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Plumes, poils et Cie : les effluves de la tendresse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

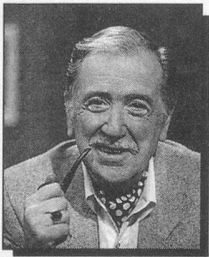
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



PIERRE LANG

## PLUMES, POILS ET CIE

de l'air n'est plus ce qu'elle était. Quelles sensations peut-il vraiment emmagasiner? Et pourtant des cas de retour ont été authentifiés, inexplicables dans l'état actuel de nos connaissances.

Des expériences ont été conduites en laboratoire et consistaient à placer un chat dans un labyrinthe possédant deux issues. L'animal avait autant de chances de sortir par l'issue N° 1 que par l'issue N° 2. Le but recherché

de toute considération scientifique je connais les liens sentimentaux qui peuvent nous «relier» avec un chat ou un chien. Et j'admets volontiers que l'humain qui a ressenti douloureusement la disparition de son compagnon est probablement capable d'émettre des ondes de tristesse. Un message qui a certainement une signification pour l'égaré.

Qu'on est bien, chez soi!  
Photo Y. D.



## Les effluves de la tendresse

était de le diriger «mentalement» afin qu'il emprunte toujours la même sortie, l'expérimentateur étant placé dans une pièce voisine, sans aucun contact possible avec le sujet. Dans une proportion de 80%, les résultats furent concluants. Je ne connais pas grand-chose au domaine de la télépathie. Mais en dehors

Pourquoi ne pas admettre qu'une sorte de dialogue à distance soit possible entre ces deux créatures. Les ondes véhiculent des tas de bruits, alors pourquoi ne seraient-elles pas des sortes de relais entre deux êtres perdus l'un sans l'autre? L'amour n'a pas toujours besoin de timbre-poste...

P.L.

Pierre Lang

### Animalement votre

Ed. Favre

«Rendez-vous» et «Escapades» sont des noms familiers aux téléspectateurs romands. Pendant dix-huit ans, l'auteur de cet ouvrage a animé avec succès ces émissions consacrées au monde animal et à la nature. Aujourd'hui il se fait le témoin d'histoires touchantes qui ont, l'espace de quelques années, réuni l'homme et l'animal.

L'auteur refuse la «sensibiliserie» à l'égard de ces compagnons de nos bons et mauvais jours et réclame seulement la compréhension et la sensibilité de ses concitoyens. Certaines de ces histoires mettent en valeur les liens affectifs pouvant unir jeunes enfants et animaux. Deux créatures, certes différentes, mais qui méritent toutes deux un respect de chaque instant. Et peut-être en souvenir de cet attachement qu'un animal a su manifester à l'égard d'un enfant, l'auteur a souhaité que la totalité des droits d'auteur soit versée à Edmond Kaiser, fondateur de «Terre des Hommes» et «Sentinelles».

Une dernière façon pour ces créatures fidèles de prouver, par le biais de l'écrit, leur indéfectible amitié envers le genre humain...

Préface de Philippe Roch, directeur du WWF Suisse.

«Aînés»: Un bouquin épais qui parle à notre esprit et à notre cœur.