

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 19 (1989)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Les bons tuyaux de la police : le canard

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## LES BONS TUYAUX DE LA POLICE

Il y a de cela quelques décennies, un fin diseur faisait fureur avec un sketch dont les suivants extraits vont faire ressusciter en vous une foule de souvenirs.

Quand je vous aurai dit que cet inénarrable interprète, ce baratineur à la gouaille si particulière, est le créateur des personnages de «Papa, Maman, la Bonne et Moi», vous aurez sans peine reconnu Robert Lamoureux.

numéro de voltige avec accessoire et double saut périlleux carpé...»

Périlleux est le mot juste. Il signifie bien – selon le Petit Robert – : «Où il y a des risques, du danger.» Connaissez-vous ces chiffres qui donnent à réfléchir?

**150 000 accidents** ont pour théâtre le domicile.

**700 personnes y sont tuées.**

Les chutes viennent au premier rang des causes de décès avec 550 cas recensés, dont les ¾ sont le fait de personnes de 65 ans et plus...

Les canards n'en sont heureusement pas l'origine première, mais combien d'escaliers mal éclairés, de rideaux décrochés, ou de périlleuses opérations de rangement n'amènent-elles pas une fatale dégringolade?

Et pourtant, 550 morts font bien moins de bruit que la relation de quelques faits divers.

Tout le monde a encore en mémoire la récente affaire

«Y aura lundi quinze jours, on a reçu un canard vivant à la maison... Pour le manger, Maman a dit: «Y'a qu'à l'laisser trotter aujourd'hui dans l'appartement, demain matin, on l'aura sous la main...» Le lundi matin, au réveil, pas d'canard.

«Il est r'parti, dit la bonne. – Impossible, qu'on lui répond, tous les trois, y'a qu'à le chercher.»

Sur l'buffet qu'il était. Impossible de l'attraper.

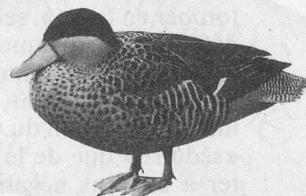
«J'sais pas comment il a bien pu faire pour grimper là-haut, qu'il dit Papa, mais c'qu'est sûr, c'est que j'veux aller l'chercher. Y'a qu'à mettre une chaise sur la table, un banc sur la chaise et un bottin sur l'banc, et monter là-haut.» Papa et moi on croyait qu'c'est la bonne qui allait monter mais Maman a pas voulu...

Et c'est Papa qu'est monté. Quand j'dis qu'il est monté, c'est façon d'causer parce que pendant une demi-heure on a tous eu l'impression qu'il passait son temps à descendre. Des fois même, il tombait avant d'être sur la table. Enfin quand il a réussi à s'mettre debout, dessus, sur c'qu'il en restait vu qu'il avait déjà fait un trou dans le milieu: «Passez-moi une chaise, qu'il dit», et c'est quand la chaise a été sur la table que Papa a commencé son

lent être – très heureusement – sans commune mesure avec la réalité des faits.

Les atteintes contre la vie et l'intégrité corporelle que l'on pourrait subir – par le fait des malfaiteurs – inquiètent; alors que les accidents de la route ou

## Le canard



qui a défrayé la chronique judiciaire française il y a près d'une année:

### Le tueur de vieilles dames

Relayée par les étranges lucarnes, elle relatait l'univers terrifiant des quartiers de Paris où sévissait un abominable criminel, héritier de cette classe de grands malfaiteurs sanguinaires qu'on appelait autrefois les escarpes.

La police l'arrête, fort heureusement, avant que ne grossisse son atroce tableau de chasse...

– Pensez-donc! plus de vingt crimes à l'actif du tueur de vieilles dames, toutes trucidées chez elles après avoir – de leur plein gré – laissé entrer leur assassin...

L'exploitation de tels faits divers ne va pas sans faire augmenter dans la population des sentiments d'insécurité, lesquels se révèlent être – très heureusement – sans commune mesure avec la réalité des faits.

J.-P. C.

Chargé de prévention  
Police cant. vaudoise

Votre avis ou vos préoccupations m'intéressent. C'est avec plaisir qu'il sera répondu à tout courrier adressé à la rédaction ou à: Cité-Derrière 28, 1014 Lausanne.

**MON-DÉSIR** Christliche Pension, CH-6644 Orselina, Ticino, tél. 093/33 48 42, famille P. Salvisberg.

Pension chrétienne. Membre de l'Association des Hôtels CHRÉTIENS (VCH). 46 lits. Vue splendide sur le lac Majeur. Terrasse panoramique. Tranquillité. Recueillement journalier en langue allemande. Ouvert du 1<sup>er</sup> mars à fin octobre. **Prix spécial du 1<sup>er</sup> au 18 mars!**



## Salles à manger pour personnes âgées

A votre disposition à Chailly, Béthusy, Florimont, Confrérie (Prilly), Montriond, St-Jean (Cour), Entrebois. Service cuisine soigné. Prix raisonnables.

Renseignements: Ass. Repas à domicile, et inscription: avenue de Rumine 2, 1005 Lausanne. Tél. (021) 22 12 41.