

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 19 (1989)
Heft: 1

Buchbesprechung: Des auteurs, des livres

Autor: Martin, Jean-G.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

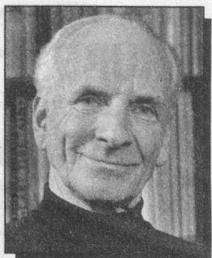
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Maurice Métral

La lumière partagée

Ed. du Panorama, Bienné

C'est une émouvante histoire que nous raconte Maurice Métral, une histoire qui tourne autour de Marielle, une jeune femme affreusement blessée dans un accident de la circulation. Tout en gardant sa beauté physique, elle est privée de l'usage de son cerveau; un caillot sanguin, décelé au scanner, accolé à une tumeur inerte, la menace d'une mort prochaine. Marielle est la compagne de Loïc dont le dévouement est total envers sa femme; attentif à tous ses besoins, il les prévient à chaque occasion et vit un étrange bonheur à la lumière qui brille mystérieusement dans le visage inerte de Marielle.

«- Il aurait mieux valu qu'elle meure, ce n'est pas ton avis?»

«- En médecine, c'est la vie qui compte...»

La question est de Barbara et la réponse de Pierre, un médecin avec qui Barbara vit selon les raisons actuelles du partage sans mariage. Barbara et Pierre sont les meilleurs amis du couple si brutallement frappé par l'accident et ils participent intensément à tout ce qui le concerne.

Dans le cerveau blessé de Marielle, il se passe d'étranges choses que Maurice Métral décrit

avec talent. Vivante et morte à la fois, elle n'est plus qu'absence. Son passé reste cependant au plus profond d'elle-même. Elle a eu autrefois une liaison amoureuse avec Pierre et visiblement elle l'aime toujours dans sa chair. On s'en aperçoit bien un jour qu'invités par Loïc, Barbara et Pierre revoient Marielle. Au cours de la conversation, Barbara constate que la lumière, dans les yeux de Marielle, dessine un mystérieux sourire à l'égard de Pierre. Une idée alors lui vient. Elle se dirige vers la chaîne stéréo et y installe un disque.

- Et si tu la faisais danser? dit-elle à Pierre. Marielle, à la grande surprise de tous, de Loïc surtout, se leva sans effort apparent et dansa avec Pierre, comme libérée par la musique, souple, décontractée. «Tout paraissait tellement irréel que chacun aurait voulu que le temps s'arrêtât pour que Marielle, récupérée dans sa grâce, pût se retrouver également dans son âme...» Pour un temps seulement. Mais dès lors tout s'enchaîne dans le roman de Maurice Métral. Murielle est trépanée. L'opération paraît réussir à merveille, mais ce n'est qu'une courte rémission. L'inviscensable alors se produit. Marielle sait qu'elle n'a plus que peu de temps à vivre. Elle exprime un ultime désir: un voyage en Grèce. Loïc, sachant combien sa femme aime son ami Pierre, demande à celui-ci de faire ce voyage à sa place. Pierre est-il d'accord de donner à Marielle des preuves d'amour qui embelliront ses derniers jours? Et surtout Barbara acceptera-t-elle de partager la lumière qui illumine leur vie? Je ne vous en dirai pas davantage, vous laissant découvrir la fin surprenante de ce lumineux roman.

J.-G. M.

JEAN-G. MARTIN

DES AUTEURS, DES LIVRES



Marie-Noëlle Moreau

Tu ne connais pas ton bonheur

Editions Fayard

Connaissez-vous l'admirable page de Pascal intitulée: *Prière pour le bon usage de la maladie*? C'est tout un programme d'existence pour ceux qui vivent la maladie, la solitude, la vieillesse. Marie-Noëlle Moreau, dont Pascal est l'un des nombreux auteurs qu'elle cite, donne ce sens-là à son livre. Elle-même handicapée et gravement affectée dans sa santé, elle envisage tour à tour les divers aspects de la souffrance physique et morale et sait dire comme on peut réagir par soi-même ou par le contact avec les autres. Basé sur sa propre expérience, son livre est magnifique. Comme elle le dit dans son introduction, il n'est pas fait de propos lancés à la légère. Elle connaît et vit la souffrance sous toutes ses formes et, au travers de sa vie brisée, elle a découvert le bonheur, le vrai bonheur.

«Ami, dit-elle, me voici avec ma pauvre expérience. Puisse ce livre, écrit avec tout l'amour qui est dans mon cœur, te faire découvrir, malgré ta souffrance, le bonheur qui est en toi, que personne ne pourra te ravis, si brisé que tu puisses être, parce qu'il est fondé sur l'essentiel de la vie, je veux dire: l'amour d'autrui.»

«Qui que tu sois, croyant ou non, malade, handicapé, atteint dans ton cœur, quelle que soit ton épreuve, tu as en toi la possibilité de t'en sortir, soit grâce à ton environnement, soit grâce à ton propre courage, soit grâce à ta foi.»

«Alors, pourquoi ne pas essayer? C'est le bonheur qui t'attend au bout de ton chemin, ce bonheur que tu cherches et que tu ne sais pas trouver, ce bonheur que je veux te donner.»