

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

**Herausgeber:** Aînés

**Band:** 19 (1989)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Agenda: la journée des aînés

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les Peintres du Coteau exposent à Lausanne

Le Centre Pierre Mercier abritera dès le 27 octobre prochain une Exposition d'aquarelles, huiles et dessins à la plume des Peintres du Coteau.

C'est l'une des nombreuses équipes du Club des Aînés de Pully-Paudex, un groupe d'autodidactes qui pratiquent la peinture et le dessin depuis longtemps.

En effet, la plupart d'entre eux ont suivis des cours dans leur jeune âge sans pouvoir en faire un métier. Les années 1930 à 1950 n'étaient pas le paradis pour celui qui maniait le crayon ou le pinceau! Cela n'a pas empêché les uns de suivre des cours à l'Ecole cantonale de dessin à Lausanne, d'autres au Bauhaus à Berlin, d'autres encore à compléter leur bagage par des cours à Paris ou par correspondance de l'Ecole ABC. Plusieurs ont suivis ou suivent encore des cours avec des peintres bien connus de chez nous comme David Burnand, Walther Mafli, Claude Froidevaux, Mireille Monod ou des stages, en été chez des aquarellistes dans la Drôme.

Pour les peintres du Coteau, c'est l'occasion d'arrêter le temps dans sa fuite inexorable et de proposer l'image où règne la beauté en restant près de la nature.

Bernard Clavel disait: «il n'y a pas d'œuvre d'art sans émotion sans quoi l'on ressent tout de suite le fabriqué». Or, comment rester insensible devant le pays si divers où nous vivons, où la lumière capricieuse du lac ou les nuances sévères du Jura nous offrent des visions chaque fois renouvelées. Dès lors, si l'on n'exprime pas cet



La Foire du Valais fête cette année ses 30 ans d'existence. Fondé en 1960, le Comptoir de Martigny vit sa 1<sup>re</sup> édition se dérouler la même année, du 1<sup>er</sup> au 9 octobre.

Depuis lors, beaucoup d'eau a coulé sous le pont de la Bâtieaz. Le «Comptoir» local s'est considérablement développé. Depuis 1977, il dispose d'une construction en dur le «CERM» pour y présenter chaque automne un véritable panorama de l'économie cantonale.

Rebaptisée «Foire du Valais Martigny» en 1986, la principale foire-exposition du canton voit sa 30<sup>e</sup> édition se dérouler du 29 septembre au 8 octobre 1989.

émerveillement, si l'on n'assouvit pas ses émotions, on n'apporte rien aux autres, on passe à côté de la vie.

Nous vous invitons vivement à venir visiter cette exposition qui sera ouverte du 27 octobre au 24 novembre au Centre Pierre Mercier, av. Florimont 24, Lausanne, de 8 à 17 h. Fermé samedi et dimanche.

### Des hôtes d'honneur de choix

Venez donc faire connaissance avec le canton de Glaris, ses us et coutumes, son économie et sa population.

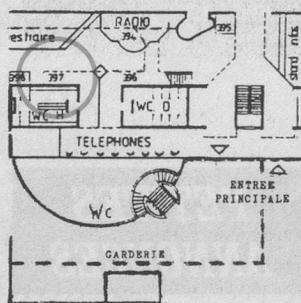
Participez au bouquet final des festivités du bimillénaire du Grand-Saint-Bernard avec les sept communes du Grand Entremont.

Venez découvrir le CERN, Laboratoire européen pour la physique des particules à Genève et son dernier né, le LEP, qui sera inauguré prochainement.

Rendez visite à «la Première de la Radio Suisse Romande» et à ses animateurs vedettes présents à la Foire durant les dix jours.

D'autres invités vous attendent encore: l'AVGF, Association valaisanne de gymnastique féminine, qui fête ses 60 ans en toute grande forme, les Centres de loisirs valaisans qui présentent une palette de leurs nombreuses activités, le Conseil du Léman et la COTRAO qui apportent la note internationale, à l'heure où l'on parle de plus en plus du grand marché européen de 1992. Pro Senectute, dont le stand se trouve en face de Radio-Martigny.

### AGENDA



Le stand Pro Senectute porte le n° 397.

### La Journée des aînés

Elle se déroulera lundi 2 octobre selon le programme suivant:

9 h 00 Accueil à la Foundation Gianadda

9 h 30 Visite de l'exposition Henry Moore présentée par M. Léonard Gianadda

11 h 30 Départ pour la Foire du Valais

11 h 45 Apéritif offert par les caves Orsat SA et démonstration de «Self Défense»

16 h 30 Vous êtes conviés à visionner un film de 25 mn «Feu d'automne en Valais» (1937) au Centre du film, av. du Grd-St-Bernard 4.