

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 18 (1988)
Heft: 4

Rubrik: Radio-TV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-TV

Les magazines de la TV française

Sur la masse de ceux programmés sur les trois chaînes captées en Romandie, voici les magazines que je retiens:

- La 1^{re} a beau s'être pris les pieds dans le béton de M. Bouygues, elle a d'excellentes émissions le soir (malgré ses détestables encarts publicitaires). Ainsi «7 sur 7» d'Anne Sinclair passionne toujours quels que soient son interlocuteur et les sujets traités.

- «Chocs», une émission - un peu sophistiquée mais souvent excellente - de Claude Maggiori et Stéphane Paoli faisait, il y a quelques semaines, une enquête sur les erreurs médicales (entre autres, le cas de la patiente qui a vécu un calvaire de dix ans, un toubib ayant oublié des ficelles dans son ventre!) Prudemment, «Chocs» a oublié de donner le nom de l'artiste...

- Toujours avec Anne Sinclair: «Questions à domicile» présentant un homme ou une femme politique dans le cadre de sa vie privée. Malheureusement, une fois sur deux l'invité reçoit l'équipe à son bureau! A croire qu'ils vivent tous à l'hôtel!

- Sur Antenne 2 citons d'abord la célèbre «Heure de vérité» d'Henri-Fran-

çois de Virieu où tout «animal» politique rêve d'être invité. L'émission est aussi célèbre qu'«Apostrophes» de Bernard Pivot, laquelle devient du reste un peu ronronnante...

- Pour les amateurs de grand large, Georges Perroud nous propose «Thalassa», un beau magazine de dépaysement marin.

- Un producteur hors du banal: Jean-Marie Cavada qui produit «La Marche du siècle»; sous ce titre pompeux, Cavada traite de vivante façon divers problèmes de notre temps. C'est intelligent, précis et lucide.

- Je n'aurai garde d'oublier la nouvelle production: «Edition spéciale» qui nous a permis de retrouver l'un des plus sympathiques présentateurs de la TV française: Claude Sérillon.

- Sur la 3: «Océanique», peut-être la meilleure parmi les productions nouvelle vague. Mais pourquoi ce titre humide? Peu importe car l'émission m'a semblé toujours originale.

D'ores et déjà, je m'excuse d'oublier votre magazine favori! Mais la place manque... Et puis, d'ici la parution de ces lignes, certaines productions auront peut-être disparu. Qu'y faire?

La musique à la Radio romande

Il y aurait beaucoup de concerts à signaler en ce beau mois pascal, mais je ne citerai que trois d'entre eux:

- Le 31 mars (pour peu que vous receviez «Aînés» assez tôt) l'opéra-bouffe de Gaetano Donizetti: «Don Pasquale». Ce fut sa dernière œuvre avant son long internement suite à une vie assez dépravée et sa mort en 1848. Une partition gaie, raffinée et très peu conventionnelle. A ne pas manquer.

- Le 12 à 20 h récital de Robert Virovai, violon et Michel Perret, piano (qui fut longtemps le timbalier de l'OCL) dans des pages de Beethoven, Kuhn, Liszt et Kodaly; savez-vous que Liszt, ce grand génie, enleva la femme mariée et mère de famille d'un colonel, vécut plusieurs années avec elle (entre autres à Genève), lui donna trois enfants et, en fin de vie, gagné par la grâce divine, se fit appeler abbé Liszt (alors qu'il ne l'était pas)? Les voies du Seigneur sont insondables...

- Le 26 à 20 h le guitariste genevois Matthias Spaeter présente des pages de Villa-Lobos (Brésil), Rodney-Bennet (Angleterre),

Eastwood (USA) et Mom-pou (Espagne); de la musique précontemporaine.

Les émissions religieuses de notre TV

Le pasteur Terrail, coresponsable avec l'abbé Demierre des productions «Eglise», me signale:

- le 1^{er} mai (Vendredi-Saint) à 10 h, un culte de la Collégiale de Moutier;

- le 3 (Pâques) à 10 h, culte en Eurovision transmis d'un village du pays de Montbéliard en France voisine;

- à 11 h, messe en eurovision de Muri (Argovie), une église qui possède les meilleures orgues de Suisse;

- à 12 h, bénédiction urbi et orbi de Rome par Jean-Paul II;

- le 17 à 11 h, messe de Bourguillon, église rénovée toute proche de Fribourg.

F.M.

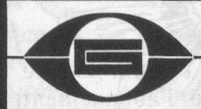
ARMÉE DU SALUT

Service gratuit de récupération à domicile

Tous objets en bon état et pouvant encore servir, tels que meubles, appareils ménagers, vaisselle, vêtements, livres, etc., nous donneront la possibilité de venir en aide aux personnes dans le besoin.

MAGASIN DE VENTE: Borde 24 Lausanne, ☎ (021) 36 74 74

optique riponne



lunetterie verres de contact

J. GUARESCHI

Opticien diplômé Maîtrise fédérale

1 Rue du Tunnel LAUSANNE