

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 18 (1988)
Heft: 1

Rubrik: Radio-TV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

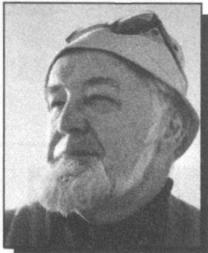
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FRANÇOIS MAGNENAT

RUBINSON'S RADIO TV

La «Une» (radio) dédoublée:

Il fallait s'y attendre: nos deux chaînes-radio publiques supportent plutôt mal que bien la concurrence des multiples chaînes privées, des radios françaises, d'Europe N° 1, etc.

Les grands patrons de notre radio romande ont donc décidé de dédoubler la «Une» dès le 4 janvier, histoire de harponner plus d'auditeurs. Chaque matin, à côté de l'increvable «Cinq sur cinq» ou de «Décalage horaire» vous aurez, en ondes moyennes cette fois, «**La vie en rose**» confiée à une valeur sûre de notre radio: **Pierre Grandjean** (jusque là spécialiste du jazz). A ses côtés, le samedi matin, deux gloires un peu oubliées de la Radio-TV française: **Jean-Christophe Avery**, qui fut un prodigieux précurseur en matière de TV (copié mais jamais égalé), et **Jean-Michel Damian**, sauf erreur un maître du disque d'autrefois. Attendons donc de les entendre à l'œuvre!

Le jazz

Etes-vous d'accord avec moi: le jazz reste le parent pauvre de la TV (suisse ou française). Faut-il le regretter? Pas trop, sans doute, à nos âges, bien qu'il ait tenu une place dans nos jeunes années!



Anne Sylvestre et Pauline Julien, dans l'émission « Gémeaux croisés ». (Photo Radio-TV Suisse Romande).

Nos enfants et petits-enfants y goûtent un peu mais se tournent avec frénésie vers l'insipide rock et ses dérivés asexués où triomphent les décibels. A la TV, le Festival de Montreux s'offre une place de choix sur l'antenne; mais est-ce encore du jazz? La radio semble plus généreuse: **Pierre Grandjean** (cité plus haut), et

Eric Brooke, pour le vieux style. Le free jazz, plus moderne - mis à part une intéressante et récente émission avec Gil Evans - reste un peu sur le pas de la porte.

La bonne chanson

J'ai regretté d'avoir été avisé trop tard d'une émission sur la Première

(radio): «Gémeaux Croisés» consacrée, fin novembre, à la Québécoise **Pauline Julien** et à la Bourguignonne **Anne Sylvestre**. Deux bonnes, deux excellentes artistes de la chanson d'expression française qui ont offert au public bien plus qu'un récital: un spectacle. On aimerait être souvent «gâtés» par de si bonnes émissions.

A la TV Romande

«Bas les masques», nouveau jeu de notre TV voit le jour dès ce mois et chaque semaine. Affrontement (j'espère amusant) entre un couple et des personnalités de la justice, l'astrologie et la psychanalyse. On jugera «sur pièce».

Drame affreux

Il n'y a pas eu d'émissions «*Miami Vice*» sur la TV Romande de fin octobre à ce mois-ci. J'espère que personne n'a fait de dépression en l'absence du beau blond au colt magique et du tendre Noir don juanesque. L'émission-ersatz «*Crime Story*» vous aura permis, téléspectateurs en «manque», d'attendre vos héros favoris! Du reste, ce mois de janvier sera faste puisque nous aurons enfin le retour de «*Dynasty*» cette affolante drogue des petites lucarnes.

Les 25 ans Des interprètes pour les malentendants



Des interprètes de liaison et de conférence, formés par l'INPER (Institut de perfectionnement des travailleurs sociaux) peuvent répondre aux besoins des personnes malentendantes. Pour tous les secteurs de services: médecin, avocat, administration, etc., ou encore à l'occasion de réunions ou conférences, de causes en justice, on peut prendre contact avec eux à l'INPER, C.P. 159, 1020 Renens, tél. 021/34 29 34.

En faveur des personnes âgées

Don Juan (TV et Radio):

Nous avons eu, ces mois derniers plusieurs retransmissions, tant en France qu'en Suisse, du Don Juan, comédie de Molière et de l'opéra Don Giovanni de Mozart. Je suis toujours surpris – et heureux – de l'incroyable diversité de conception de ce chef-d'œuvre. Sans remonter au fameux film de Joseph Losey, on peut estimer qu'entre une représentation assez ancienne, baroque et musclée, donnée à Aix-en-Provence, et le récent mais lugubre Don Giovanni du Festival de Vienne sous la baguette essoufflée d'un Karajan en fin de carrière, il y a un monde! «Don Juan est-il triste? Non» écrivait Albert Camus. Mais que penser alors de la rediffusion récente en France de l'agressive version du Don Juan de Molière réalisé par Marcel Bluval avec un Michel Piccoli, souverain de mépris et un Claude Brasseur, bon mais un peu dépassé (le rôle de Sganarelle est diabolique!)?

qu'on ré-écoute avec plaisir ou... mélancolie! Un choix très subjectif: **Le Quart d'heure vaudois** (18 cass. = 300 Fr.) – **Post scriptum** d'Henri Guillemin (5 cass. = 100 fr.) – **Paul Pasquier raconte...** (avec le fameux texte de Ramuz pour le livret de famille) (1 cass. = 20 fr.) – **Six ans de guerre** (archives RSR avec Benjamin Romieux et d'autres) (2 cass. = 40 fr.) – **Albert Jacquard** généticien (captivant) (1 cass. = 20 fr.) – **René Payot**: ses chroniques de 1944 à 1980 (un document indispensable) (3 cass. = 50 fr.) etc... (Catalogue complet: Maison de la Radio Service de Suite La Sallaz, 1010 Lausanne).

P.S. en forme de mea culpa

En novembre dernier, je vous annonçais, sous réserve heureusement, la diffusion dans «Spécial cinéma» de Christian Defaÿe de deux films signés Claude Berri: «Jean de Florette» et «Manon des Sources» d'après Pagnol. Un fâcheux contre-temps a bousculé les plans de notre M. Cinéma (qui a fait, me dit-on, une grosse colère). Navré! Mais vous avez eu à la place un petit chef d'œuvre: «Trois hommes et un couffin» qui valait son pesant de «pampers»!

F.M.

Cassettes Radio Romande

Connaissez-vous le «Service de Suite» de la Radio à Lausanne? (en français: Service de vente de cassettes enregistrées). On y trouve des merveilles

La Fédération des associations d'institutions pour personnes âgées, FRADIPA, a vu le jour le 12 mars 87 à Vouvry.

Cette fédération est née de la volonté unanime des sept associations d'institutions pour personnes âgées des cantons de Vaud, Valais, Fribourg, Neuchâtel et Genève. C'est dans un souci de meilleure coordination de leurs efforts en faveur des personnes âgées, que ces associations se sont regroupées en Fédération. Les buts de la Fédération seront de coordonner les efforts et les actions des associations membres, de représenter ces dernières auprès des autorités fédérales concernées en vue d'améliorer les conditions d'accueil, d'hébergement, d'accompagnement et de soins aux personnes âgées dépendantes dont s'occupent les institutions.

A l'unanimité, les représentants des sept associations présents à l'Assemblée constitutive de la FRADIPA ont adopté les statuts de la Fédération, nommés les membres de son Comité et son président, M. Gilbert Philippon, directeur de la Fondation Butini, à Onex.

Deux nouvelles publications des Centres sociaux protestants

Les Centres sociaux protestants (CSP) de Suisse romande publient deux nouvelles brochures, issues de leur expérience de tous les jours dans l'aide et le conseil aux personnes en difficultés. Le premier thème est celui du **Minimum pour vivre**, une appellation mal ou peu contrôlée, qui désigne une situation de pauvreté à plusieurs visages.

La seconde brochure est intitulée **Les immigrés dans le labyrinthe des assurances sociales**. Le CSP-Vaud veut ainsi faire connaître un aspect relativement récent des difficultés rencontrées par beaucoup de travailleurs immigrés.

Ces brochures peuvent être obtenues auprès des Centres sociaux protestants à Genève, Lausanne, Neuchâtel, Moutier.