Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 18 (1988)

Heft: 12

Rubrik: Radio-TV

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

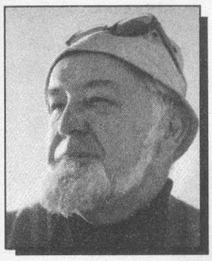
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

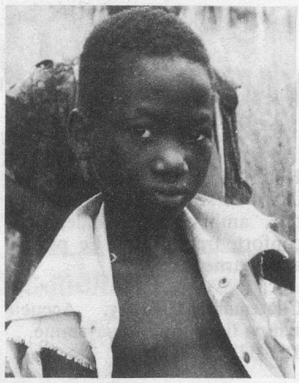
RADIO TV

La guerre des longueurs d'ondes

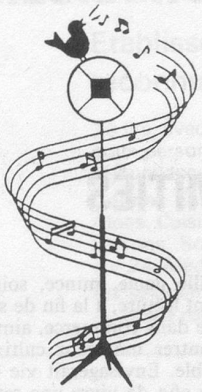
Je suppose que, vous aussi, vous êtes régulièrement à la recherche de votre émetteur favori. La veille vous aviez enfin repéré sur le tableau sa longueur d'ondes (Espace II par exemple). Le lendemain, sans rien changer ni toucher à votre poste, vous mettez le contact et vous voilà sur «Radio Lac de Bret» ou «Radio Vuache» qui vous inonde d'une musique indigeste présentée par une péronnelle en rupture de vocabulaire et de liaisons. C'est la guerre!... Il faudra bien un jour se fâcher puisqu'on paie une taxe radio, oui ou non?

Sahel, Noël 88

Le Sahel c'est – on le sait – une immense région centre-africaine s'étendant de l'Ethiopie à la Mauritanie où, par suite de sécheresses répétées, mais aussi d'inondations meurtrières, la famine et, disons-le, la mort des enfants (par non-nutrition, non-soins, non-médicaments, etc) sévissent de façon endémique. La «Première» de la Radio Romande a décidé de consacrer les mois de fin 1988 et spécialement Noël prochain, à aider un pays parmi les plus déshérités de cette région: **le Burkina-Faso** (ex Haute-Volta). Les coopérants suisses déjà sur place vont l'aider à réussir cette opération de survie en évaluant l'urgence des besoins et en répartissant le matériel qui sera livré. Car la Radio Romande, si elle collecte très largement des fonds pour cette action, n'enverra pas d'argent au Burkina mais du **matériel** de première nécessité touchant tant à la santé qu'à l'agriculture.



Le 3 décembre, une caravane de 13 véhicules, dont 5 poids lourds, quittera Lausanne pour Ouagadougou, capitale du pays. L'arrivée est prévue pour le 22 décembre après 5000 km de routes dont la traversée du Sahara. Les jours et les semaines qui viennent vont donc bourdonner, dans nos transistors, des noms de marseille, Alger, Ghardaïa, Tamanrasset, Arlit, Niamey etc. et, finalement Ouagadougou d'où, le 24 au soir on retransmettra sur nos ondes la Messe de minuit célébrée dans la cathédrale de cette ville. Bravo donc à tous. Une devise intelligente: «Charité, non merci. Coude à coude, s'il vous plaît». Notez bien le ccp 10-15 000 Lausanne.



Musique, musique (Radio Romande)

Au fil de ce mois spécialement musical à notre radio, je choisis:

– le 1er à 20 h 05 un opéra strictement inconnu de **Donizetti:** «Viva la Mamma!» Je ne manque pas de dictionnaires de la musique, mais pas trace de cette œuvre. Toutefois comme Donizetti a composé 71 opéras, il est possible que l'un d'eux m'ait échappé. Que vaut-il? C'est une autre question;

– le 22 un oratorio d'**Hector Berlioz:** «L'Enfance du Christ»; relativement peu joué (on sent l'approche de Noël!) l'œuvre date de 1854 et fut un triomphe;

– pour la fin de l'année, l'inévitable «Haensel und Gretel» de **Humperdink** (savant mélange de Wagner et des frères Grimm), ceci le 29;

– le 31, en direct de Lausanne «La Grande Duchesse de Gérolstein», du merveilleux **Offenbach,** (où l'on trouve l'air fameux: «il grandira car il est Espagnol!»);

– enfin, le 23 de la cathédrale de Lausanne: «Tant chante-t-on Noël avec **André Luy** à l'orgue et **André Charlet** au pupitre dans un programme de (bonne) circonstance.

Bilan 1988

Je le dis car je le pense, le sommet de l'année télévisuelle, sur le plan technique et spectaculaire, fut, sans hésitation la retransmission des **Jeux de Séoul** tant en France qu'en Suisse. Pas un seul couac (la TV n'est pour rien dans le dopage!). Bravo à tous! Pour le reste, je me sens dépassé car cela va du meilleur (un peu) au pire (trop). En mai 1968, la jeunesse avait lancé le slogan: «L'imagination au pouvoir». Vingt ans après, sur le plan TV ou radio, c'est toujours elle qui manque le plus. car, à quelques (excellentes) exceptions près, ce ne sont pas les insipides séries américaines qui mettront l'imagination à sa vraie place! En fait, radio et TV sont essentiellement guidées par les événements politiques, sociaux, culturels. Elles ne «font» pas ces événements, elles les répercutent, les amplifient, les déforment souvent, hélas! Sur ce dernier point, c'est une triste réalité...

Emissions religieuses en fin d'année à la TV Romande

– le 24 décembre vers 23 h, de Château-d'Œx: «Vêpres protestantes» (j'ai toujours cru que les vêpres étaient strictement catholiques! Je me trompais...);

– dès 24 h Messe de minuit en Eurovision du Canada;

– le 25 (Noël)
Culte en direct de Rougemont à 10 h
Messe transmise des Vosges à 11 h
Bénédiction Urbi et Orbi de Rome à midi

– Samedi 31: Vœux des Eglises vers 18 h.

F. M.