

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse                          |
| <b>Herausgeber:</b> | Aînés  |
| <b>Band:</b>        | 18 (1988)  |
| <b>Heft:</b>        | 12   |
| <b>Rubrik:</b>      | Uni 3e âge : UNI3 Tessin et Association tessinoise pour le 3e âge (ATTE) |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



PROFESSEUR RENÉ JEANNERET

## UNI 3<sup>e</sup> AGE

La grande finale du tournoi de tennis pour aînés – qui en était à sa 11<sup>e</sup> édition – réunissant, en octobre, en la ville le panoramique de 24 heures Pro 24<sup>h</sup> en sur place à ob servation. L'organisateur, l'ATTE, a obtenu des résultats très bons et a été récompensé par une médaille d'or au niveau national.

## UNI3 Tessin et Association tessinoise pour le 3<sup>e</sup> âge (ATTE)

les participants. Pour

autant rencontrés en somme

avaient affiché avec succès les

éliminatoires intercantonales

qui avaient mis en jeu

septembre 1985. Il s'agit d'un tournoi

qui a été organisé par l'ATTE

qui aurait pu prévoir, en

1985, que l'initiative

UNI3 des «Corsi insieme

nella terza età», prise par

l'ATTE, prendrait une telle

importance dans le canton

et qu'elle deviendrait

un des principaux sec-

teurs d'activité de l'Asso-

ciation? Les deux cours

expérimentaux prévus au

départ ont, en effet, non

seulement suscité le plus

grand intérêt de la part des

«élèves» âgés, stimulés

par la compétence et l'en-

gagement des professeurs;

ces cours ont aussi forte-

ment encouragé la com-

mission spéciale de pro-

grammation, sous la prési-

dence du prof. Guido Ma-

razzi, à entreprendre de

nouveaux choix culturels,

grâce à l'appui financier

du canton. Le résultat de

cet effort a coïncidé avec

l'élargissement progressif

des offres culturelles et

avec l'augmentation gra-

duelle du nombre des par-

ticipants, toujours plus at-

tentifs et enthousiastes.

Lors de l'année scolaire

1987/88, qui a pris fin

au mois de juin dernier,

19 cours se sont déroulés

dans les cinq sièges régio-

naux de l'ATTE; la parti-

cipation de 733 étudiants

a eu la répartition géogra-

phique suivante:

|                                      | Nombre de cours | Nombre de participants |
|--------------------------------------|-----------------|------------------------|
| <b>Mendrisio</b>                     |                 |                        |
| Médecine: alimentation               |                 | 35                     |
| Botanique: plantes d'appartement     |                 | 23                     |
| Médecine: troubles cardiovasculaires | 3               | 45                     |
|                                      |                 | <b>103</b>             |
| <b>Lugano</b>                        |                 |                        |
| Histoire de la peinture              |                 | 84                     |
| Littérature: La Divine Comédie       |                 | 72                     |
| Ecologie                             |                 | 24                     |
| Médecine: troubles cardiovasculaires |                 | 64                     |
| Cosmétologie                         |                 | 23                     |
| Histoire de la Musique               | 6               | 54                     |
|                                      |                 | <b>321</b>             |
| <b>Bellinzona</b>                    |                 |                        |
| Littérature: auteurs tessinois       |                 | 20                     |
| Médecine: usage de médicaments       |                 | 23                     |
| Botanique: plantes d'appartement     | 3               | 15                     |
|                                      |                 | <b>58</b>              |
| <b>Locarno</b>                       |                 |                        |
| Médecine: troubles cardiovasculaires |                 | 73                     |
| Histoire: Italie médiévale           |                 | 29                     |
| Botanique: plantes d'appartement     |                 | 30                     |
| Littérature: auteurs tessinois       | 4               | 28                     |
|                                      |                 | <b>160</b>             |
| <b>Biasca et vallées</b>             |                 |                        |
| Médecine: usage de médicaments       |                 | 23                     |
| Cosmétologie                         |                 | 30                     |
| Médecine: ostéoporose, arthrose      | 3               | 38                     |
|                                      |                 | <b>91</b>              |
|                                      | <b>19</b>       | <b>733</b>             |

Plus d'un tiers des personnes qui ont pris part à un ou plusieurs cours ont répondu à un questionnaire, qui les invitait à exprimer critiques, observations et propositions pour les programmes futurs. Au total on peut compter presque 300 demandes visant l'approfondissement et l'élargissement, si possible avec les mêmes professeurs, des branches qui ont rencontré le plus fort intérêt. Ces demandes concernent, en particulier: la lecture commentée de la Divine Comédie; la littérature moderne italienne et tessinoise; l'histoire de l'art: peintres flamands, espagnols et impressionnistes; la musique: cycles d'œuvres italiennes, allemandes et russes; l'histoire moderne et contemporaine; la médecine: prévention de maladies liées à l'âge; la botanique: soins de plantes d'appartement; l'écologie: les mesures pour la protection de l'environnement.

De nouvelles propositions ont aussi fait l'objet de demandes: l'histoire de l'architecture et de la sculpture; la poésie italienne de Petrarca à Carducci; l'histoire et la philosophie des religions; la biologie, la botanique, la zoologie et l'astronomie; l'approfondissement de l'histoire, de l'économie, de la législation sociale au Tessin. Une multitude de thèmes qui ont orienté les travaux de la commission pour l'élaboration des programmes prévus lors des semestres 1988/89. Pour cette nouvelle année 26 cours auront lieu dans les cinq sièges régionaux, dont certains aussi à Chiasso et Faido. Le nombre des inscriptions reçues jusqu'à ce jour permet d'espérer une forte augmentation des présences.