

Lu pour vous

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **18 (1988)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

écrivains ne s'attachent pas uniquement à nous décrire ces lieux, ils nous racontent dans cet ouvrage leur histoire passée. Une large bibliographie et de nombreux plans et photographies complètent cette documentation. Quant au **Guide du Lé-**

man, richement illustré par Marcel Imsand, il est présenté par Paul Guichonnet et comporte des textes d'écrivains tels que Ramuz, Guy de Pourtalès, Anna de Noailles, et des références précieuses aux études du célèbre limnologue morgien F.-A. Forel.

Jean Broutin

Les Cathares ou La flèche de vie

(Ed. Pourquoi pas...)

Une précédente chronique a présenté un autre ouvrage de Jean Broutin sur l'Eglise cathare et ceux que l'on appelait les Bons Hommes. Persécutés par l'Inquisition, c'était une guerre sans merci qu'on leur faisait, de Montségur à Quéribus en Ariège. Dans **Le baiser de lumière**, paru aux mêmes éditions, Jean Broutin témoignait de la hauteur de la morale cathare et racontait la vie de souffrance, d'horreur et d'amour de l'un des Cathares. Voici un passage de **La flèche de vie** qui évoque l'existence d'une cité, Toulouse, à l'aube du 13^e siècle. Il est tiré de l'émouvante confession de Corbario, un des personnages du livre, un bandit converti:

«Toulouse, en ce temps-là, était tout à la fois Babylone, Tripoli, Sodome et Rome. On y rencontrait les personnages les plus fous, les plus inquiétants, les plus étranges d'Occitanie. Toutes les races s'y fondaient en un creuset grouillant, dans les rires et les pleurs, dans la fange et le soleil.

»J'y vis, sous les porches, de grands insectes noirs... sales, hirsutes, malades, qui crachaient le sang dans le ruisseau et que les foules vénéraient à genoux. J'y vis d'incroyables éphèbes couverts de pierrieres et de fourrures, posés comme des poupées de chiffons sur de fins palefrois et qui sillonnaient muets, à longueur de journées, les plus larges avenues de la ville, précédés d'une piétaille amorphe. J'y vis des nègres nus, aux épaules larges et luisantes, les reins ceints de cuir, les pieds ferrés, qui riaient haut et clair comme des hommes libres. J'y vis les plus belles putains de la terre, aux seins lourds et blancs, qui s'offraient à toutes les portes, couvertes de bijoux glauques et sonnants... J'y vis aussi ceux qu'on appelait les Chiens de Dieu que personne ne précédait ni ne suivait, qui ouvraient la foule si largement que je les croyais lépreux ou maudits...»

Tableau d'une ville française au moyen âge, Toulouse, écumée par des bandes comme celle de Corbario qui trucidèrent les imprudents noctambules, égorgeant là, éventrant ici, et massacrant au gré des circonstances... avant d'être touchée par la foi cathare.

LU POUR VOUS

Tout à la joie de la randonnée!

Passport randonnée Reka

Vacances en Suisse dès 54 francs

Paul Vannier

Pénélope ou Le hussard démonté

(Ed. Mon Village)

Si, comme on nous le dit «c'est du bonheur d'écrire que naît le plaisir de lire», alors ce livre facile et distrayant est là pour vous plaire, avec en couverture le portrait de la jument Pénélope. Ce cheval et son cavalier vous conduiront de rencontres imprévues à surprises étonnantes. Cependant la drôlerie des aventures d'Angelo, le cavalier, vous fera découvrir un drame, plus aigu encore dans d'autres pays que le nôtre: l'abandon des terres et des villages.

Alain Schifres

Les yeux ronds

(Ed. Robert Laffont)

Est-il toujours possible de présenter en quelques lignes les ouvrages reçus pour une chronique littéraire? On peut en douter avec ce roman-ci, plein d'humour sans doute et satire d'un certain optimisme de ce temps. Il s'agit là d'un pays imaginaire mis en morceaux par les hommes politiques, Staline et Churchill, un soir d'enchantement du monde. La satire tourne parfois à la sottise, malgré tant de trouvailles émaillant le texte.

Yann Queffelec

La femme sous l'horizon

(Ed. Julliard)

De cet auteur, prix Goncourt 1985 pour **Les noces barbares**, c'est le roman de la séduisante Tita, jeune femme russe. Sa famille est venue se réfugier en Alsace à la Révolution russe. Une fatalité la poursuit de génération en génération. Malgré ses charmes et son comportement envers les hommes et les femmes, Tita est prise elle-même dans ce destin tragique qui mène sa famille à l'autodestruction.

Marie-Aude Murail

Le chien des mers

(Ed. Ecole des loisirs)

Surcouf n'est pas loin, pas plus que les corsaires de son époque qui menaient des entreprises fructueuses et pleines de hardiesse et de dangers contre les Anglais avec lesquels leur roi était en guerre. Jean, le héros de cette histoire, est d'une famille où l'on est corsaire de père en fils. Ses aventures, avec ses compagnons d'armes, vont de poursuites et abordages... jusqu'au jour où il rentre chez lui, à Saint Malo, où l'attend Toinette. Un livre-cadeau jeune pour les jeunes.