Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 18 (1988)
Heft: 6

Artikel: La nostalgie sur papier journal
Autor: Debraine, Yves
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-829422

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La galerie Vallotton: une dynastie!

Les chiffres parlent pour **la galerie Paul Vallotton à Lausanne:** 75 ans d'activité, parmi lesquelles 60, comptabilisées par le seul Claude Vallotton, neveu de son célèbre homonyme, le peintre Félix; avec la tacite sagesse de son regard toujours porté vers l'œuvre d'art, il officie à toutes les cérémonies de son sanctuaire depuis 1927.

Un ascenseur vétuste et étroit, poussif à souhait, conquiert déjà tous les futurs initiés; avec lui vous accéderez à la vaste galerie: deux étages aérés et clairs, occupés **du 26 mai au 18 juin** par deux expositions. Une première européenne est la présentation des huiles du peintre japonais Tadashi Asoma; bruissements de couleurs fauves sur des paysages calligraphiés. A l'étage inférieur, comme pour un juste équilibre, Edouard Joseph Goerg (1893-1969) rétablit la mesure en un monde peuplé de figures: tantôt réalistes à outrance quand l'artiste se sent proche des peintres expressionnistes allemands de l'entre-deux guerres; tantôt savoureuses avec un rien d'ambigu. Dans ce dernier cas, ses jeunes modèles féminins évoluent apparemment sans mouvement sur une surface picturale animée.

Aquarelles, pastels et gouaches de Goerg sont accompagnés de dessins dont certains, mi-amusés, mi-critiques, reconstituent une société révolue, la famille bourgeoise modèle par exemple (voir ci-contre).

L'histoire de la galerie Vallotton s'est construite autour de tranches de vie ou épisodes de ce genre: des P. Cézanne ou V. Gogh accrochés aux cimaises des premières années aux G. Buchet ou R.-T. Bosshard lancés en ces mêmes lieux. Est-ce à dire que le tribut régulier à l'ancêtre Félix Vallotton consisterait en une géographie des arts, au travers d'incessantes pérégrinations aboutissant à la rue du Grand Chêne n° 6 à Lausanne?
Si l'on en fait le compte, cette continuité-là se distribue déjà sur 3 générations! Une évidente perpétuation, semble nous suggérer, serein, Claude Vallotton.

Marie-Laure Ravanne

«75 ans d'histoire, Galerie Vallotton», par Marina et Guy Ducrey, disponible à la galerie Vallotton, dès le 23 juin 88.

La nostalgie sur papier journal

Rien n'est plus éphémère qu'un quotidien, démodé dès le lendemain, utilisé pour emballer des carottes, allumer un feu, nettoyer des vitres, ou jeté. Pourtant vous aimeriez bien savoir ce qui s'est passé le jour de votre naissance? Savoir comment était le monde le jour de votre venue sur terre, à quoi on s'intéressait dans la région, dans la ville ou le village...
Alors venez visiter un original magasin lausannois, «Rétro-Magazines» à la rue du Valentin 8. Il a peut-être la réponse à votre curiosité. M. et Mme Werren qui ont 500 000 quotidiens, magazines et almanachs d'autrefois, suisses et étrangers, patiemment accumulés dans leurs réserves, ont vendu récemment 4 Gazettes de 1898 pour des cadeaux d'anniversaires de nonagénaires.
Ces antiquaires du papier journal apprécient les lots de journaux intacts, suisses de préférence, des collections de vieilles Feuilles d'Avis, de vieux Illustrés, «Le Radio,» mais aussi des «Illustrations», «Match», etc... Vous avez peut-être dans vos greniers des vieilles publications bien ficelées, qui, au lieu d'être jetées, feraient leur bonheur et celui de beaucoup d'anniversaires! Un coup de fil au magasin «Rétro-Magazines» 021/22 96 13 vous renseignera.

Yves Debraine