

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 16 (1986)  
**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

l'écrivain, quand il s'en prend, comme dans un de ses livres, aux **Maquereaux des cimes blanches** ou défend son Vieux Pays contre «la haine du passé» de certains promoteurs?

Maurice Chappaz est un merveilleux poète, attentif à tout ce qu'il ressent, tout ce qu'il voit, tout ce qu'il aime, Haute Route et glaciers, pierriers, sommets et lacs, oiseaux et fleurs sauvages, la peine des hommes qui affrontent la montagne et leur joie dans la simplicité et la beauté des choses de la nature.

Suzi Pilet—Pierre Dudan

## Inflammatur, poétique d'un rempart

(Editions Eliane Vernay, Genève)

Nous connaissions Suzi Pilet par ses histoires d'Amadou, publiées autrefois avec des textes d'Alexis Peiry et nous savions qu'elle était poète par l'image quand elle illustrait **Finges, forêt du Rhône**, nouvelles et poèmes de Corinna Bille. Mais la voici poète par le texte, dans **La trinité se passe**, vingt-cinq lettres à Saint-Exupéry, et surtout dans les poèmes sauvages et beaux de **En forme de véronique**. **Inflammatur** est l'échange d'une correspondance entre Suzi Pilet et Pierre Dudan dont nous avons tant aimé les chansons et qui vivait d'une vie intérieure intense. Ses lettres aujourd'hui publiées sont là pour en témoigner. Elles sont d'un lyrisme plein d'élan. Suzi Pilet y répond par des lettres de même ton et l'on perçoit entre ces deux auteurs «une parenté d'âme, une parenté de geste, une spontanéité, une attention, un même élan...»

## Quelques vers d'un poème de Pierre Dudan, dédié à sa femme, Ariâme

*Ariâme, j'ai fait une petite plage de mes mains jumelles jointes en offrande.*

*Elles sont prêtes à recevoir l'eau de mer, l'eau de ciel, l'eau de larmes.*

*L'eau qui voudra bien de mes mains saura par cœur le chemin à suivre creusé au jeu fatal des paumes . . . . La plage de mes mains n'attend que tes baisers.*

(Pierre Dudan)

## Dictionnaire des littératures

(Editions Larousse)

Les sources littéraires sont innombrables et dispersées et dans les dictionnaires les plus complets, on se perd parfois en recherches sur les auteurs, leurs œuvres et le sujet de leurs livres. Aussi s'imposait-il l'ouvrage que Larousse vient d'éditer grâce à la collaboration de 250 spécialistes des littératures française et étrangères, anciennes et modernes, historiques et techniques.

Nous nous rendons compte chaque jour, par ce que nous apporte la radio, par les images que nous présente la télévision, des changements considérables dont la littérature a été l'objet pendant ce dernier quart de siècle. Science-fiction, bandes dessinées, romans policiers, sciences humaines,

etc., ont débordé le domaine limité de ce que nous appelons littérature. Les siècles classiques, français surtout, dont les auteurs étaient analysés dans nos écoles, sont devenus moins prédominants. Ils ont fait place à une ouverture sur des sujets voisins et sur les littératures étrangères. Aussi, pour se retrouver dans le bouleversement des activités littéraires, la nécessité d'un ouvrage nouveau et complet se faisait-elle sentir.

Le **Dictionnaire des littératures** répond à cette demande et à toutes les questions que nous pouvons nous poser sur le phénomène littéraire. L'ordre alphabétique, qui est le principe de classement de ce dictionnaire, est facilement accessible au lecteur pressé et tout un système de renvois et d'échos permet de compléter les connaissances de ceux qui le désirent. C'est donc là un ouvrage indispensable et qu'aucun autre ne peut actuellement remplacer. J.G.M.

## BIBLIOGRAPHIE

### Découvrez avec Silva La forêt

Editions Silva

Ce manuel pratique, consacré à la forêt est le premier d'une nouvelle série d'ouvrages Silva. Composée de 144 pages richement illustrées, cette édition est un manuel contenant une foule d'informations intéressantes et de conseils pratiques.

Fr. 14.50 + 400 points Silva (+ frais d'envoi).

### Le charme des îles grecques

Editions Silva

Il n'existe guère meilleur connaisseur de l'univers insulaire grec que Johannes Gaitanides, écrivain allemand d'origine grecque. Il a visité toutes les îles habitées de la mer Egée et séjourne chaque année dans les eaux grecques. Il en est de même du célèbre photogra-

phe Laslo Irmes. Le texte poétique de l'auteur accompagne 88 fabuleuses photos en couleurs.

«Iles grecques», 500 points Silva + Fr. 21.— (+ frais d'envoi).

### Guides de poche «Champignons» et «Papillons»

Editions Silva

Avec ces deux tomes consacrés aux champignons et aux papillons les plus répandus dans notre pays, les Editions Silva terminent une série hautement appréciée de guides de poche. 120 espèces de champignons nous sont présentées par Rose Marie Dähncke, mycologue de renom, à l'aide de photos en couleurs et de descriptions claires et concises. Quant à Edeltraud et à Othmar Danesch, leur guide de référence nous révèle 118 espèces de papillons parmi les quelque 4000 vivant en Europe centrale, sans oublier les chrysalides et les chenilles.

400 points Silva + Fr. 22.— (+ frais d'envoi).