

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 16 (1986)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** Radio-TV : l'avalanche de fin d'année

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

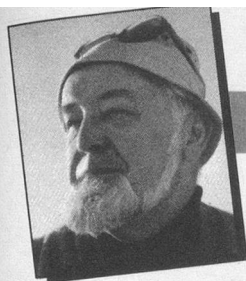
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



FRANÇOIS  
MAGNENAT

## L'avalanche de fin d'année

Nous voici donc à 25 jours de Noël, à 31 de la Saint-Sylvestre et, pour les Genevois, à 11 jours de l'Escalade! Tout ceci va nous valoir, tant en Radio qu'en TV, une avalanche d'émissions qui, l'une dans l'autre, ne se renouvellent guère. Mais les médias ne sont pas forcément géniaux! Pour l'Escalade, on n'y coupe pas du traditionnel cortège aux flambeaux (fort pittoresque au demeurant).

Mais pour Noël «tant on le crie qu'il vient»! Et je suppose que, comme chaque année, les producteurs chargés de fêter Noël à la Radio ou à la TV se malmènent le cerveau pour en tirer une idée nouvelle, jamais vue ou entendue, bref, une surprise totale! Et pourtant, on voudrait dire à tous ces braves gens que Noël étant avant tout la fête de la famille et de l'enfance, c'est à elles qu'il faut penser. Or, on sait que nos enfants (ou petits-enfants), traditionnalistes et conservateurs, n'aiment rien mieux qu'une crèche aux santons, un sapin de lumière, accompagnés par «les anges dans nos campagnes...». Cela dit, voyons un peu les programmes de cette année:

### Emissions religieuses

Pour mémoire, je rappelle, à notre TV, la Messe de minuit en Eurovision de l'Abbatiale de Saint-Maurice. Côté radio, le 24 au soir, la Messe des forains sur la Plaine de Plainpalais (curé Marco Cesa): émouvant et pittoresque. Pour les protestants, culte de longue veille le 24 à 23 heures célébré dans la chapelle de Malval (vallon de l'Allondon, près de Genève); le lendemain, jour de Noël, à Dardagny, le culte à 10 h 05. Ces deux offices célébrés par le pasteur Jean-Pierre Borel. Je signale, sur le plan œcuménique, la série «Calendrier de l'Avent» sous-titrée: «Si j'étais berger», cela du 1<sup>er</sup> au 24 décembre; enfin, tous les samedis matin à 9 h, le fidèle «Terre et Ciel» centré, évidemment, sur l'Avent et la Nativité.

### Noël à la TV romande

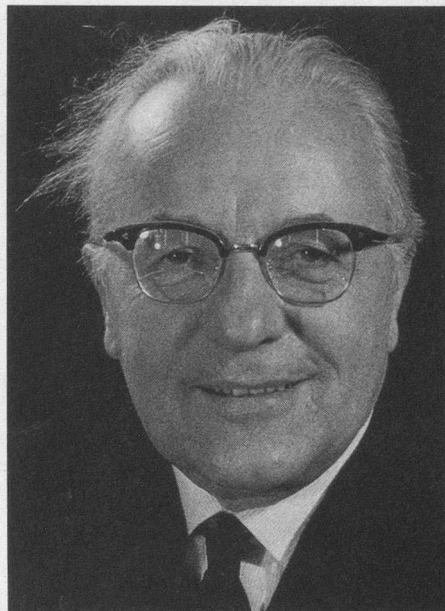
En principe, la TV garde jalousement secrète sa grille de Noël. Mais grâce à la gentillesse de Mme Kempfer, je puis vous dire que le 24 décembre, à 21 h 35, une émission, «Carols for Christmas», nous rappellera les beaux Noëls anglais; le 25 à 20 h, les «Variétés de Noël» qui, pour l'heure, sont une grande surprise! Le 26 à 20 h, programme spécial de **Tel Quel**, avec «Tel Stars», au cours duquel sera désigné le «Suisse — ou la Suisse — de l'année» avec la remise d'un trophée appelé à être annuel. Je vous signale aussi, du 21 décembre au 4 janvier, 12 émissions de «Contes et légendes du Jura» réunis par **Philippe Grand**. Et maintenant...

### Musique à la Radio

Décembre déborde de musiques en tous genres. Pour le classique, deux concerts importants: le 14 à 17 h 05, du Studio Desarzens à Lausanne, récital de l'organiste japonaise **Kei Koïto** consacré au «Cycle de la Nativité» d'Olivier Messiaen. On sait que l'immense talent de ce compositeur a marqué tout le siècle ou presque. C'est pourtant un homme simple, fervent catholique, parfois un peu naïf. Le 26 à 20 h 05, **Concert de Noël** avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Comme toujours on commence par le «Concerto pour la Nuit de Noël» d'**Arcangelo Corelli** qui est loin d'être la plus belle page de ce compositeur. On entendra ensuite le «Magnificat» de **Baldassare Galuppi** (direction Véronique Carrot). Compositeur baroque, ce grand voyageur sera essentiellement un auteur d'opéras bouffe (il en signera 91, un record!); mais il a laissé aussi de la musique religieuse, dont ce beau Magnificat. On poursuit avec «Psaume 42» de **Mendelssohn** (direction Michel Corboz) et on termine avec la cantate «Saint Nicolas» de **Benjamin Britten**, composée en 1948 et trop rarement donnée (Britten avait une prédilection pour les chœurs d'enfants, d'où la présence des Petits Chanteurs de la Cathédrale).

### Souvenirs, souvenirs...

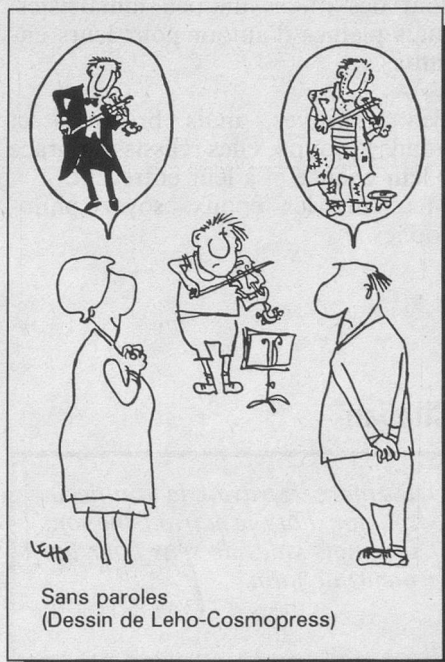
Je voudrais, en cette fin d'année, citer un nom: **René Dovaz**, ancien directeur de Radio-Genève. Je le sais atteint dans sa santé et pourtant toujours pré-



René Dovaz (Photo Reymond Asseo, Genève)

sent à la vie radiophonique. Je ne veux pas retracer ici la carrière de ce musicien, critique musical, mathématicien, représentant suisse à l'Unesco et remarquable directeur (pas toujours commode!); je me borne donc à lui présenter mes vœux pour la poursuite de son activité, à plus de 80 ans, en faveur de la radio scolaire.

F. M.



Sans paroles  
(Dessin de Leho-Cosmopress)